

МОЛИТВА
СОФИИ – ИПОСТАСНОЙ
ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ,
СПАСИТЕЛЮ НАШЕМУ
ГОСПОДУ ИИСУСУ ХРИСТУ

Непоспѣжимая и Всепепая Премудросте Божия, Софіе Преименипая, девспвенных душе, сиречь Единороднѣи Сыне, Слове Божий, приими молебное сие пение от недоспойных и скверных усп наших. Аще и писана сущь: не красна песнь во успех грешничих, обаче же разбойник едином словом спасеся, мѣпарь въздыханием оправдася и хананеина дщерь матерним прошением исцелися, понеже Ты, Господи, Благ и Человеколюбив, грядущаго в мир просвещаеши, и грехи грешником оппускаеши, и разумом неразумных наполняеши, и бѣуяго умудряеши, и жаждущия благих словес души учением Твоим, яко самарянѣню водою живою, напаяеши, блудника целомудренна успрояеши, разбойнику рай опверзаеши, зане Ты еси всех благих Подапель, и Вразумитель, и живопу Хранитель, Христе Боже наш, и Тебе славу и хвалу, честь и благодарение и славословление възсылаем и поклонение творим со Безначальным Твоим Отцем, и со Пресвятым, и Благим, и Живопворящим Твоим Духом, и со Пресвятою и Пренепорочною Твоею Материю, Владѣчицею нашею Богородицею и Приснодевою Мариєю, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.



Духовный Собеседник

2019 №6 (104)

Председатель
редакционного совета
Высокопреосвященнейший Сергей,
митрополит Самарский и Новокуйбышевский

Редакционный совет:

Епископ Никифор (Хотеев)
Епископ Софроний (Баландин)
Епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор (Люберанский)
Епископ Сызранский и Шигонский Леонтий (Козлов)
Архимандрит Георгий (Шестун) – гл. редактор
Протоиерей Николай Манихин
Архимандрит Вениамин (Лабутин)
Протоиерей Олег Агапов
Протоиерей Евгений Зеленцов
Протоиерей Игорь Макаров
Протоиерей Дмитрий Лескин
Протоиерей Александр Урывский
Протоиерей Рустик Гузь – секретарь ред. совета
Протоиерей Алексей Подмарицын
Д. В. Сивиркин
Монахиня София (Бельчикова)
Ю. В. Изъятский

Над номером работали:

Монахиня Феофания (Купер) – ответственный секретарь
Мария Винникова – зам. гл. редактора
Анна Коваленко – редактор
Анастасия Лукьянцева – набор
Александр Филимонов – верстка

Адрес редакции: Россия, 443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2.

Почтовый адрес: 443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2.

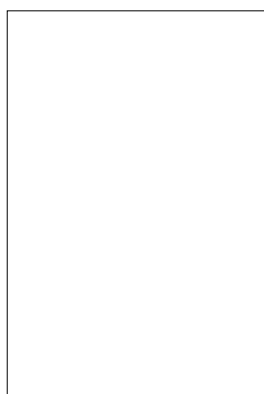
Тел.: (846) 334-12-72, 336-84-41. Факс: (846) 336-18-99.

Эл. почта: redaktor@духовныйсобеседник.рф

Электронная версия «ДС» в Интернете: духовныйсобеседник.рф

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

СОДЕРЖАНИЕ



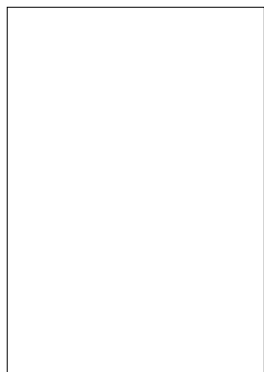
**МОЛИТВА СОФИИ – ИПОСТАСНОЙ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ,
СПАСИТЕЛЮ НАШЕМУ ГОСПОДУ ИИСУСУ ХРИСТУ** 1

СЛОВО ПАТРИАРХА

Папприарх Московский и всея Руси Кирилл
«Хранить Богом данную свободу» 4
«Не силой человеческой спасается мир,
а только Божественной благодатью» 7
«Бог нас любит. Бог ждет нашей любви» 10

ЖИЗНЬ МИТРОПОЛИИ

Приветственное слово митрополита Самарского
и Новокуйбышевского Сергия 14
О пребывании Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси Кирилла
в Самарской митрополии 16



ВОЗВРАЩЕНИЕ ОБРАЗА

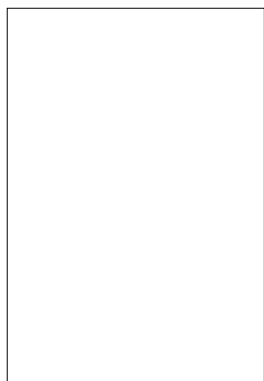
«Премудрость созда Себе Дом» 22
Архимандрит Георгий (Шеспун)
«Премудрость созда Себе Дом» 22
Андрей Аплаксин
«Жить... это значит делать доброе» 34
Письмо к сыну 40

ЖИЗНЬ ВО ХРИСТЕ

Митрополип Мануил (Лемешевский)
«Поминайте наставников ваших» 48

УРОКИ ЛЮБОМУДРИЯ

Алексей Величко
Человеческие скорби и Божественное утешение .. 116



ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Михаил Смолин
Двадцать причин уважать Русскую Монархию 126

В СВЕТЕ ИСТИНЫ

Юрий Воробьевский
Новый Карфаген 138

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Викпор Николаев
Горько! 146
Сказ о том, как монастырский козел
кренделя выкидывал..... 160

«БОГ НАС ЛЮБИТ. БОГ ЖДЕТ НАШЕЙ ЛЮБВИ»

ПРОПОВЕДЬ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА
ПОСЛЕ ЛИТУРГИИ В СОБОРЕ СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ
БОЖИЕЙ г. САМАРЫ



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Бог спасает человека, потому что никто из людей не может спасти самого себя – не на какой-то краткий промежуток времени, а на всю жизнь и для вечности. Никому из людей этого не дано, Бог спасает человека. Но если на этом поставить точку и далее ничего не говорить, то возникает много справедливых вопросов: как же свободная воля человека, как же образ Божий в человеке? Ведь если Бог свободен, а человек предопределен ко спасению, то в чем же свобода человека?

Это справедливые вопрошания, и чтобы на них ответить, нужно представить, что произошло в тот момент, когда совершалась тайна нашего спасения. А было это, когда Господь Иисус Христос, ни в чем не повинный

Человек и Сын Божий, второе Лицо Троицы, являющее собой всю полноту Божества, взойдя на Крест, уничижается, оскорбляется, распинается. Если что-то подобное происходит с человеком, обладающим властью, мы задаемся вопросом: как же правитель дошел до того, что его свергли, убили? У него же была вся власть, почему же он ею не воспользовался? Чаще всего у историков есть объяснения, почему тот или иной государственный деятель, погибший от рук своих подчиненных, не смог спастись. Но окончательного рационального ответа на вопрос, почему Бог не спасся от рук человеческих, у нас нет. Ответ на этот вопрос мы можем получить лишь через свой собственный опыт – настолько, насколько мы приблизимся к Богу, насколько почувствуем любящего Бога в своей жизни.

Если бы спасение произошло только силой Божией, то человек оказался бы словно ни при чем, будто спасение дано ему даром, авансом. На самом деле это вовсе не так, потому что человек участвует в этой тайне спасения. Он присутствует в личности Богочеловека Иисуса Христа, ибо человеческая плоть распиналась, человеческая нервная система страдала от колоссальной боли, человеческое сознание содрогалось. Человеческое было в полной мере присуще Господу и Спасителю, и человеческая природа, распинаемая за грехи рода человеческого, стала Жертвой искупления за грехи многих.

Возникает вопрос: где же грань между божественным и человеческим? Как все это понять и соединить? Все это становится понятным и близким каждому, если мы поймем: Бог все это совершил через Сына Своего и Господа нашего только потому, что любит Свое создание. Он любит каждого из нас, Он любит род человеческий, а у любви нет границ. Как мать способна отдать жизнь свою за ребенка, так и Бог был готов жизнь Свою отдать за людей, за их спасение и исправление. Но бессмертный Бог не мог и не может умереть. И в мир приходит Сын Божий и Сын Человеческий, Который Своим человеческим естеством страдает бесконечно – и душевно, и физически – и Который физически погибает на Кресте, чтобы все мы имели жизнь вечную.

Тайна Божественного искупления, тайна крестного страдания Спасителя никогда не будет до конца понята, осмыслена – по крайней мере, в пределах нашей земной жизни. Но через опыт Церкви мы приближаемся к пониманию того, что всякая жертва, которая приносится во имя высших интересов, во имя жизни, во благо других людей, имеет огромное духовное значение, некую искупительную силу. А если бы не так, то действительно были бы непонятны пути истории, непонятна гибель миллионов людей, защищавших свою Родину. Почему умирает один ради другого, чем жизнь одного лучше жизни другого? Но ведь никто не

задавался этим вопросом, когда шел в атаку на грозного врага и погибал на поле брани! Это казалось само собой разумеющимся. И понимание того, что жертва есть нечто необходимое для полноты человеческого бытия, что без жертвы во имя другого человека не может состояться человеческая жизнь, наполняет смыслом наше бытие и наши межличностные отношения.

Вот и сегодня, взирая на Крест Христов, мы можем сказать, что все-му этому мы научились не от человеческой мудрости. Мы научились от Самого Господа и Спасителя, Который пришел в мир сей, пострадал и умер на Кресте ради нас с вами, ради нашего спасения, ради того, чтобы грех человеческий не был средостением между Богом и человеком, чтобы каждый из нас мог обращаться к Богу со словами «Отец», «Авва Отче». Не далекий неведомый царь, а Отец, Который связан с нами узами любви. Каждый, кто имеет детей, знает, что означают эти родительские узы, насколько они сильны, насколько они преодолевают всякую человеческую слабость и всякую человеческую скорбь. Вот такой любовью Господь любит всех нас.

Ну а что же мы? Ужасно, когда на любовь родителей дети не отвечают любовью. Трагедия, когда на любовь одного из супругов другой не отвечает любовью. Чаще всего такой союз, такой брак распадается. А что происходит, когда мы на любовь Божию не отвечаем своей любовью? Для нас этот союз тоже распадается. Мы отделяемся от Бога, от Его истины, от Его силы, от Его благодати. Мы предаемся стихиям мира сего. Господь не перестает нас любить, но, поскольку мы все созданы свободными, Он предоставляет нас нашей собственной свободе, которая нередко уводит нас на очень опасные жизненные пути.

Сегодня, размышляя пред Крестом Спасителя о тайне Его жертвы, о тайне Его любви по отношению ко всем нам, тайне, в которую невозможно проникнуть ограниченным человеческим умом, мы должны сделать только один важный вывод: Бог нас любит. И если мы хотим быть в союзе с Богом, если мы хотим, чтобы наши молитвы были услышаны, мы должны ответить Богу той же любовью – не в той мере, в которой Он способен любить, но в той, в которой человек способен любить хотя бы другого человека.

В этой любви Господь от нас мало что требует. Он нам больше дает, чем требует от нас. Человеческие союзы, в том числе самый, может быть, ясный для понимания сказанный союз между мужем и женой, всегда требуют огромных усилий с обеих сторон. А Бог Своими усилиями во многом превосходит нашу способность ответить на Его любовь. Но, тем не менее, Бог ищет нашей любви, ждет нашей любви. А эта любовь

должна проявляться не в малоубедительных словах «я люблю Тебя, Господи». Эта любовь должна проявляться в том, чтобы мы оказались способными любить наших ближних. Это удивительные слова – любить ближнего. Это не значит любить самого родного и близкого человека, а значит любить всякого другого человека, который и есть наш ближний.

Но как же воспитать в себе это чувство? Оно просто так не дается. Нет ни одного человека, который бы на ровном месте вдруг воспылил любовью к ближнему. Такого в жизни не бывает. Любовь всегда связана с жертвой, и пример Спасителя, распятого на Кресте, иллюстрирует эту истину. Если, находясь в супружеском союзе, муж не жертвует собой ради жены, а жена не жертвует собой ради мужа, то подлинной любви нет, а есть лишь некие договоренности, в том числе юридические. Но на самом деле любовь только там, где один отдает себя другому. И если мы не научимся так любить ближних, в первую очередь родителей, мужа или жену, детей, родственников, затем коллег по работе, учителей, людей, с которыми Господь помог нам встретиться на жизненном пути и которые многое нам дали, если мы не научимся им отдавать часть своего сердца, то напрасно нам ожидать того, чтобы кто-то нас по-настоящему полюбил.

Крест Христов и страдания связаны друг с другом, и для того, чтобы мы не споткнулись о трудности житейские и тем самым не изгладили любовь из своих сердец, мы должны всегда помнить то, что мы с вами сегодня прославляем, – Крест Христов, символ величайшей Жертвы и огромных страданий, через которые Бог во Христе явил любовь всему роду человеческому и каждому из нас. «Нас любит Бог» – вот суть того, что означает вера в Бога. Нас любит Бог, а в ответ на эту любовь мы должны любить Господа через добрые дела, которые призваны совершать в отношении ближних и дальних, в отношении тех, с кем Господь судил нам встретиться на жизненном пути.

Пусть сегодняшний день поможет нам разобраться в самих себе, в своей собственной любви, поставить критический вопрос, в какой мере в жизни каждого из нас осуществляется по отношению к родным, близким и прочим людям все то, чему Господь нас учит, свидетельствуя на Кресте о силе Своей любви. По милости Божией такие критические размышления помогают многого достичь в нашей жизни, а главное, обновить чувство любви, стать счастливыми, сознавая свою близость к Богу и близость к тем людям, кого мы называем своими любимыми. Пусть Господь через Свой Крест помогает каждому из нас возрастать в любви, украшая этой великой добродетелью нашу жизнь. Аминь.

27 сентября 2019 года

О ПРЕБЫВАНИИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ В САМАРСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Двадцать шестого сентября 2019 года Святейший Патриарх Кирилл прибыл на Самарскую землю и посетил Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского, в Тольятти

26 сентября 2019 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского, в Тольятти.

Предстоятеля Русской Православной Церкви сопровождали: митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергей, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Тверской и Кашинский Савва, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Павлово-Посадский Фома, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И.А. Комаров, губернатор Самарской области Д.И. Азаров, временно исполняющий обязанности руководителя Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда.

У входа в институт Святейшего Владыку встречали: епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор, ректор института протоиерей Дмитрий Лескин, председатель Самарской губернской Думы Г.П. Котельников, глава городского округа Тольятти С.А. Анташев, президент АО «АвтоВАЗ» Ив Каракатзанис.

Святейший Патриарх Кирилл посетил храм в честь Трех святителей — великих вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста — при Поволжском православном институте. В храме присутствовали преподаватели вуза в священном сане. Сводный хор института исполнил тропарь святителю Алексию, митрополиту Московскому.

Затем Святейший Владыка посетил аудитории вуза, ознакомился с учебным процессом, пообщался с ректором, преподавателями и студен-

тами. Святейший Владыка, в частности, посетил молодежный медиацентр «Новый взгляд», творческую мастерскую кафедры педагогики и психологии, компьютерный и другие классы, побывал на занятии воскресной школы по теме «Фольклорные и духовные традиции русского народа».

Также Предстоятель посетил место строительства жилого корпуса и здания культурно-просветительского центра вуза. Святейший Патриарх ознакомился с проектами и ходом строительства этих объектов.

Далее Святейший Патриарх Кирилл прошел в атриум здания института, где собрались преподаватели и учащиеся Поволжского православного института имени святителя Алексия Московского, Православной классической гимназии и Гуманитарного колледжа святителя Алексия Московского. Также на встречу с Его Святейшеством были приглашены преподаватели и учащиеся вузов Самарской области и представители общественности. Всего на встрече присутствовало около 900 человек.

Предстоятеля Русской Церкви приветствовал ректор вуза протоиерей Димитрий Лескин. «Ваше Святейшество, Святейший Владыка и отец. Великая радость, великая честь для нас сегодня в стенах Поволжского православного института принимать Вас. Одиннадцать лет тому назад Вы были здесь, в Тольятти, сначала посетили православную классическую гимназию, которая уже действовала, а потом нашли возможность приехать сюда на только-только начинающийся строиться объект. И вот сейчас здесь студенты, гимназисты Поволжского православного института, гимназии, гуманитарного колледжа, представители вузов всей Самарской области, профессора, преподаватели, почетные граждане — все с радостью встречают Вас и спрашивают Вашего благословения!» — сказал отец Димитрий.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился со словом к собравшимся.

В дар институту Предстоятель передал икону Христа Спасителя, а также ряд книг — многотомное Собрание трудов Патриарха Московского и всея Руси, альбомы «Патриархи Московские и всея Руси», «Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. 10 лет Первосвятительского служения», «Художественные сокровища Патриаршего музея церковного искусства при Храме Христа Спасителя» и др.

В свою очередь ректор и учащиеся преподнесли Его Святейшеству пастель с изображением Петропавловского собора Санкт-Петербурга, написанную преподавателем института, а также издания вуза.

Святейший Владыка поблагодарил митрополита Самарского Сергия и протоиерея Димитрия Лескина за усердные труды и напутствовал участников встречи.



Затем Предстоятель Русской Церкви побеседовал с митрополитом Самарским и Новокуйбышевским Сергием и губернатором Самарской области Д.И. Азаровым, которые представили Его Святейшеству концепцию создания и развития паломнического центра на территории сел Ташла и Мусорка Ставропольского района Самарской области и попросили благословения на реализацию этого проекта. Свято-Троицкий монастырь и святой источник в селе Ташла ежегодно посещает большое количество верующих. Основная цель представленного проекта — сделать путь в обитель более доступным, а пребывание паломников в ней максимально удобным. Святейшего Владыку также приветствовали игуменья Варвара (Ястребова) и сестры Свято-Троицкого женского монастыря села Ташла.

Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского — уникальный проект, реализуемый в Приволжском федеральном округе.

Закладной камень на месте будущего института в декабре 2007 года освятил архиепископ Самарский и Сызранский Сергей. Строительство института началось в 2008 году при непосредственной поддержке Самарской епархии и правительства Самарской области в центре Автозаводского района города Тольятти.

14 июля 2014 года институт получил лицензию на право ведения образовательной деятельности, а в 2017 году прошел государственную аккредитацию. На базе института создано 8 кафедр, профессорско-преподавательский состав которых представлен специалистами высокой квалификации. Православный институт является завершающим звеном системы непрерывного гуманитарного и православного образования: Православная классическая гимназия — Гуманитарный колледж святителя Алексия Московского — Поволжский православный институт имени святителя Алексия, митрополита Московского. Сейчас в стенах института учится около 400 человек.

Цель Поволжского православного института — всестороннее развитие студентов, в связи с чем он реализует региональные и городские образовательные и культурно-просветительские проекты, среди них: филармония Поволжского православного института, музейно-выставочный центр, Малая академия гуманитариев для школьников, серия телепередач «Духовные беседы», газета «Gaudemus», издательские проекты, курсы повышения квалификации для учителей и др.

ВЫСТУПЛЕНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА
в ПОВОЛЖСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ИНСТИТУТЕ ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ
АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО

Уважаемые высокие руководители государственной власти! Дорогие владыки, отцы, братья и сестры! Дорогие учащие и учащиеся!

Впечатление, которое на меня произвело увиденное, настолько сильное, что я никак не могу подобрать правильное сравнение. Ничего подобного в первопрестольном граде Москве нет, а это означает, что вы действительно во многом впереди других. И не только потому, что построены прекрасные здания, но и потому, что очень правильно строится работа с детьми, с молодежью, причем работа на разных уровнях – здесь и школа, и колледж, и высшее учебное заведение. Сам факт существования такого образовательного центра является очень важным с точки зрения передачи интеллектуальных и духовных импульсов окружающей среде, и в первую очередь молодежи.

Могу привести такое сравнение: когда пловец опускается под воду, с каждым метром вглубь он испытывает на себе все большее и большее давление. Потом наступает такой момент, когда без специальных средств человек дальше опускаться не может – ему нужны запасы кислорода, скафандр и многое-многое другое, потому что среда из вполне дружелюбной, какой она может быть на поверхности, становится совершенно враждебной на глубине.

Тот же образ можно применить и к человеческой жизни, к человеческому опыту. В детстве все кажется очень легко, красиво, все вокруг добрые, хорошие. Но как только человек начинает погружаться в глубину – в глубину жизни, мировосприятия, отношений с окружающими – он все больше и больше испытывает на себе давление среды. И ведь бывает так, что под давлением среды разрушается человеческая личность, нередко в самом молодом возрасте. Разрушается не только духовно, но и физически – от алкоголя, наркотиков, от распущенного образа жизни. Повышение уровня комфорта – а совершенно очевидно, что уровень комфорта в наши дни постоянно растет – нередко приводит не к высвобождению энергии для новых свершений, а к тому, чтобы опустить руки, плыть по течению и, наконец, опускаться на ту самую глубину, на которой становится небезопасным духовное, нравственное, интеллектуальное и даже физическое состояние человека.

Я бы попросил вас запомнить этот образ – образ человека, который опускается под воду. Чем глубже, тем больше следует заботиться о своей безопасности, и в каком-то смысле все мы, как водолазы: чем старше ста-





новимся, чем серьезнее то, во что мы вовлекаемся, тем больше возникает вызовов и опасностей для человеческой личности. И для того, чтобы это нас внутренне не раздавило, мы должны быть готовы к сопротивлению. А что это означает? Совсем не то, чтобы стиснуть зубы и со злым прищуром смотреть на окружающий нас мир. Это означает, что мы должны иметь и хранить внутреннюю свободу от таких влияний извне, которые могут нас раздавить, подобно толще воды. А ведь, в конце концов, речь идет о свободе. По-настоящему свободный человек может строить свои отношения с окружающим миром так, что никакие вредные влияния его не погубят. Он бережет свою свободу, хотя в наше время это достаточно трудно. Каждый из вас знает, какое огромное влияние оказывает на нас Интернет, средства массовой информации, сколько времени мы проводим у компьютеров, какой огромный информационный поток на нас обрушивается. Это все та же «толща воды», и не будьте безразличны к этому информационному потоку! Для того, чтобы информационный поток не раздавил вас, как может физически раздавить человека толща воды, нужно непременно иметь такой настрой мыслей, такое воспитание воли, которое дает возможность идти против течения, если это течение опасно для умственного, нравственного и духовного состояния человека. Вот в этом и есть подлинная свобода.

Слово «свобода» бесовестно эксплуатировалось в прошлом, да нередко и в наши дни. У меня остается немного времени, чтобы читать книги, но в связи с тем, что сейчас у меня вроде как короткий отпуск, я читаю книгу о предреволюционных годах в России, о том, как надвигалась катастрофа. Действительно катастрофа, обернувшаяся уничтожением огромного количества людей. И сколь многие не видели этого, будучи попросту поработаны, захвачены трескучей терминологией, модными идеями, совершенно не думая о том, чем все это может обернуться, если кто-то действительно начнет реализовывать задуманное. Спихватились лишь тогда, когда начались убийства, репрессии, раскулачивание, уничтожение людей. Ждали свободы, а что получили взамен? В какой-то момент народ наш потерял путеводную нить, потерял способность сопротивляться пропаганде, говоря современным языком, а если сказать на языке Церкви – сопротивляться искушениям, которые поработают человека.

Именно вера, мои дорогие, христианская вера и христианские убеждения дают нам способность оставаться свободными, строить жизнь, исходя из своих убеждений, строить жизнь таким образом, чтобы не уступить натиску той страшной «толщи» искушений, которая может раздавить человеческое естество. Вот я и хотел бы призвать всех вас к тому, чтобы вы никогда не теряли бдительность, никогда не теряли способность оценивать происходящее вокруг вас с точки зрения слова Божия. Ведь в слове Божиим – весь нравственный закон, нравственные заповеди. Как различать духов, как различать, где правда, а где ложь, где пророческое слово, а где соблазн на пагубу человека? Исходя из критериев своей веры, своего нравственного чувства, слова Божия, заповедей Божиих, оценивайте крикунов, «героев», «выдающихся людей», которые заражают вас всякого рода идеями, и вы никогда не окажетесь в глубине той «толщи», которая способна раздавить человека.

Вера для нас – это символ нашей свободы. Мы все хотим быть свободными, и помните, что верующий человек – это самый свободный человек. Он способен подняться надо всем, что поработает людей, в том числе в наше время. Вера и свобода – это ценности, которые нам дал Господь, и которые мы с вами должны не просто принять умом и сердцем, но пронести через всю нашу жизнь. Давайте хранить Богом данную свободу, которую получили через Евангелие, ту самую мудрость, которую Господь нам передал, а вместе с тем способность построить мирную, справедливую и счастливую жизнь. Всех вас сердечно приветствую! Рад возможности сегодня встретиться с вами под этими прекрасными величественными сводами. Спаси Господи.







В канун праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил утреню всеобщего бдения с чином Воздвижения Креста Господня в Спасо-Преображенском соборе г. Тольятти.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Тверской и Кашинский Савва, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергей; епископ Отраденский и Похвистневский Никифор; епископ Бузулукский и Сорочинский Алексий; епископ Кинельский и Безенчукский Софроний; епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор; епископ Павлово-Посадский Фома, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Сызранский и Шигонский Леонтий; протоиерей Николай Манихин, секретарь Тольяттинской епархии, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Тольятти; протоиерей Валерий Марченко, почетный настоятель Спасо-Преображенского собора г. Тольятти; архимандрит Гермоген (Крицын), наместник Воскресенского мужского монастыря г. Тольятти; духовенство Самарской митрополии.

В храме присутствовали: полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И. А. Комаров; губернатор Самарской области Д. И. Азаров; временно исполняющий обязанности руководителя Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда; председатель Самарской Губернской Думы Г. П. Котельников; глава городского округа Тольятти С. А. Анташев; президент АО «АвтоВАЗ» Ив Каракатзанис.

В 1990 году по просьбе верующих архиепископ Куйбышевский и Сызранский Иоанн (Снычев) благословил открытие нового прихода в городе Тольятти. 5 октября 1990 года епископ Самарский и Сызранский Евсевий назначил настоятелем прихода протоиерея Валерия Марченко, которому было благословлено заниматься разработкой проекта храмового комплекса собора. Проект был заказан в архитектурной мастерской Троице-Сергиевой лавры (архитектор Д. С. Соколов) и выполнен в старорусском стиле XV-XVI веков. 19 декабря 1990 года епископ Самарский Евсевий вместе с тольяттинским духовенством совершил молебен на начало строительства Преображенского собора.

4 июня 1992 года состоялась закладка первого камня в основание крестильного Иоанно-Предтеченского храма. 20 ноября 1994 года состоялось освящение Иоанно-Предтеченского храма епископом Самарским и Сызранским Сергием. Иконостас для храма был изготовлен в иконописной мастерской Новоспасского монастыря иконописцем А. В. Вахромеевым.

Спасо-Преображенский собор вместимостью 3 000 человек включает главный придел в честь Преображения Господня, южный в честь святителя Николая Чудотворца, северный в честь Сорока мучеников Севастийских. Особенностью храма является сочетание византийской и русской изразцовой мозаики: мозаичные иконы отделаны керамическими изразцами, изразцы установлены так же под карнизами, закомарами и в нишах. Летом 2002 года строительство было завершено, 19 августа состоялось торжественное освящение собора архиепископом Самарским и Сызранским Сергием.

В настоящее время на территории собора размещается Тольяттинское епархиальное управление. Настоятелем собора является епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор.



Богослужбные песнопения исполнил мужской хор храма Преображения Господня под управлением диакона Игоря Тасева.

На телеканале «Союз» осуществлялась прямая трансляция богослужения. Часть верующих следила за трансляцией на двух больших экранах, установленных на территории храма.

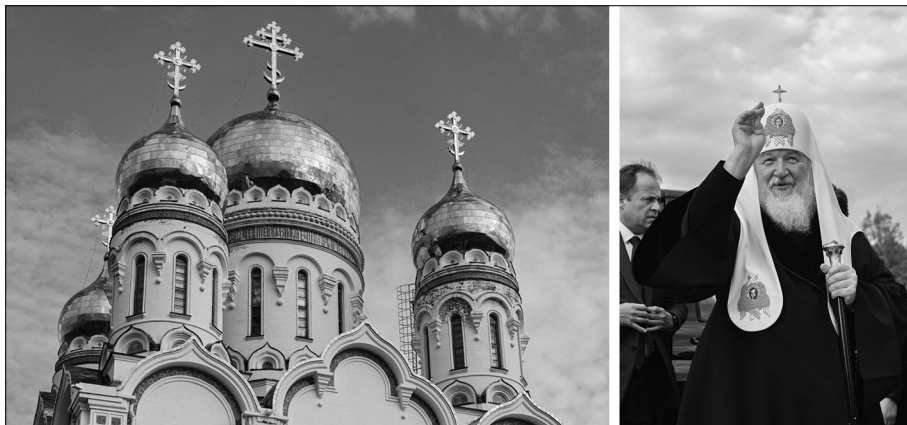
После великого славословия Предстоятель Русской Православной Церкви совершил чин Воздвижения Креста.

По окончании всенощного бдения епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор приветствовал Святейшего Владыку и преподнес Его Святейшеству список иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

Епископу Нестору Предстоятель вручил юбилейный крест, изготовленный к 10-летию Поместного Собора Русской Православной Церкви 2009 года и интронизации Его Святейшества. Для Преображенского храма Святейший Владыка передал икону святителя Тихона, Патриарха Московского. Также Святейший Патриарх передал для строящихся храмов Тольяттинской епархии 30 напестольных Евангелий. «Стройте храмы Божии. Чем больше храмов, тем меньше зла в нашей жизни, тем меньше преступлений и обманов, тем чище человеческие души. Вот с этим напутствием я и передаю вам Патриарший подарок», – сказал Святейший Владыка.

Верующим были вручены иконки Софии Премудрости Божией с Патриаршим благословением.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.



Высокопреосвященнейшие владыки! Ваше Преосвященство, владыка Нестор, правящий архиерей сего святого града! Дорогие отцы, братья и сестры!

Радуюсь, что в городе, который исторически носил имя Креста – Ставрополь-на-Волге, то есть город Святого Креста на Волге, – я имел возможность вознести Крест Христов в этом замечательном новом кафедральном соборе, который свидетельствует, как и многое другое, что здесь построено и строится, об обновлении нашей жизни, всех ее сторон. И как важно, что не только о человеческом и земном пекутся жители града сего, возводя замечательные постройки для труда и жизни, но что здесь строятся и Божии храмы, и существуют замечательные православные учреждения, которые объединяют молодежь и дают образование, укрепляя и в молодых, и в людях любого другого возраста веру в Господа и Спасителя.

Мы совершаем празднество в честь Креста Христова. Многие на протяжении всей истории, в том числе разного рода мудрецы, задавались вопросом: «Для чего же Богу Всемогущему, Который из ничего создал вселенную, Который может все, отдавать Своего Сына, то есть Самого Себя, в жертву? В жертву человеческой злобе, в жертву человеческой неправде? Зачем являть такой странный образ Божественного всемогущества?» Действительно, человеческое всемогущество никогда не бывает связано со слабостью, но только с силой. Исторические герои всегда славны либо своими воинскими подвигами и победами, либо политическими достижениями, либо невероятным мужеством и силой. А здесь Христос – распятый, поруганный, являющий образ слабости человеческой. Конечно, в этом нет никакой ошибки, даже нет ничего нелогичного – только не





с точки зрения нашей бытовой, человеческой логики, но с точки зрения логики Божественной. Ведь Господь посылает Сына Своего Единородного в мир, чтобы спасти этот мир. Это Бог нас спасает. Не герой, не политический лидер, не человек огромных способностей – Бог спасает, потому что человек, находящийся в рабстве греха, не может самого себя спасти. Господь через страшные истязания, через крестную смерть являет нам Свою человеческую слабость, дабы каждый, взирая на Крест Христов, мог понять: не силой человеческой спасается мир, а только Божественной благодатью, Божественной силой, Божественной волей.

Крест есть великое явление мудрости и любви Творца к роду человеческому. Вот почему все праздники, связанные с Крестом, мы окружаем особым почитанием, особым торжеством, как и праздник, установленный в честь Воздвижения Креста, который был сброшен в ров рядом с Голгофой и в течение столетий покрывался слоем земли и многими другими крестами, потому что Голгофа была местом казни. В этом рву, в этом месте мерзости запустения и был явлен Животворящий Крест Господень. Его явление, его вознесение над людьми, благословение им всего народа и стали основой того праздника, который мы так торжественно совершаем. Совершаем, потому что знаем силу, исходящую от Креста Господня. Знаем, как эта сила спасает младенцев и отроков, которых благословляет рука любящей матери или отца.

Всякий раз, когда нам трудно, – даже тем из нас, кто не вполне воцерковлен, – мы крестимся, иногда поспешно, иногда не совсем правильно, ибо понимаем, что тем самым привлекаем к себе силу спасающей Божественной благодати. И уж если Господь спас мир от силы дьявола, то Он может и нас спасти от искушений, соблазнов, от разного рода тяжелых испытаний, с которыми мы сталкиваемся.

Празднование Воздвижения Креста Господня – это торжество Креста, торжество, которое стало частью великой традиции Церкви. Уже не знак поражения, не знак слабости человеческой мы видим в Кресте, но только явление Божией силы и Божией премудрости.

Под знаменем Креста Господня да хранит Господь землю Русскую! Да хранит Господь народ наш в вере и единомыслии! Да хранит Он нашу молодежь от легкомысленных поступков и свойственных возрасту заблуждений! Пусть дарует каждому, кто обращается к Нему с верой, мудрость и силу, способную провести через непростые обстоятельства жизненного пути! Крестная сила, помогавшая спасти Отечество, помогавшая спасти народ, пусть спасает и всех нас в ответ на наши молитвы и на нашу веру. Аминь.



В праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, 27 сентября 2019 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения собора Софии Премудрости Божией города Самары и Божественную литургию в новоосвященном храме.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Тверской и Кашинский Савва, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергей; епископ Отраденский и Похвистневский Никифор; епископ Бузулукский и Сорочинский Алексей; епископ Кинельский и Безенчукский Софроний; епископ Тольяттинский и Жигулевский Нестор; епископ Павлово-Посадский Фома, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Сызранский и Шигонский Леонтий; архимандрит Георгий (Шестун), настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня села Подгоры (Волжский район Самарской области), заведующий кафедрой православной педагогики Самарской духовной семинарии; архимандрит Вениамин (Лабутин), настоятель храма святого пророка Илии г. Самары, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религии; протоиерей Андрей Зуев, секретарь Самар-

ской епархии; духовенство Самарской митрополии.

В храме присутствовали: полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И. А. Комаров; губернатор Самарской области Д. И. Азаров; временно исполняющий обязанности руководителя Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойда; руководители региональных органов власти, благотворители и строители Софийского храма.

Богослужбные песнопения исполнили хоры под управлением игумена Никона (Ратникова) – Самарский губернский студенческий мужской хор «София» и муниципальный мужской хор «Волгари», а также сводный детский хор Самарской митрополии «Благо» (главный хормейстер М. В. Синицына).

На телеканале «Союз» шла прямая трансляция Патриаршего богослужения. Часть верующих следила за трансляцией на больших экранах, установленных на территории храма.

На сугубой ектении были вознесены прошения о единстве Православной Церкви и сохранении Церкви от разделений и расколов. После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл совершил молитву о мире на Украине.

Проповедь перед причастием произнес протоиерей Евгений Зеленцов, клирик Покровского кафедрального собора г. Самары.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл, сослужившие Его Святейшеству иерархи и духовенство совершили славление и поклонились Кресту Господню.

Митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергей приветствовал Святейшего Владыку и преподнес Его Святейшеству картину, изображающую Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь в селе Винновка Самарской области.





Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с Первосвященительским словом. Святейший Владыка поблагодарил митрополита Самарского Сергия за усердные труды на благо Церкви и вручил главе Самарской митрополии памятную панаяю. «Это одна из самых крупных и сильных митрополий в нашей Церкви. Посещая в этот раз ее пределы, я имел возможность убедиться в том, что здесь очень многое делается для того, чтобы укреплялась церковная жизнь, чтобы укреплялось благочестие людей. Все то, что совершают ваши священники, ваши миряне, ваш благочестивый церковный актив, то, что совершают вместе с вами православные представители власти, – все это, конечно, не могло бы иметь места без активного и прямого участия епархиального архиерея», – добавил Святейший Патриарх.

В дар новоосвященному храму Предстоятель передал Владимирскую икону Божией Матери, для строящихся храмов Самарской епархии – 30 напрестольных Евангелий.

Верующим были вручены иконки Софии Премудрости Божией с Патриаршим благословением.

Затем Святейший Патриарх Кирилл вручил церковные награды. Во внимание к помощи в строительстве храма Софии Премудрости Божией г. Самары были награждены:



губернатор Самарской области Д. И. Азаров орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени;

настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Самары, секретарь Самарского епархиального управления протоиерей Андрей Зуев орденом преподобного Сергия Радонежского III степени;

настоятель храма святых благоверных князей Бориса и Глеба г. Самары, проректор по общим вопросам Самарской духовной семинарии иеромонах Никита (Корежин) орденом преподобного Сергия Радонежского III степени;

первый заместитель главы городского округа Самара В. А. Василенко орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени;

советник министра культуры Самарской области И. Ю. Зверев орденом преподобного Серафима Саровского III степени.

После богослужения Святейший Владыка побеседовал с десятилетним мальчиком Степаном Картунчиковым, который, несмотря на тяжелый недуг (у Стёпы ДЦП), посещает общеобразовательную школу и поет в хоре храма в Новокуйбышевске. Святейший Владыка благословил мальчика и его папу и подарил Стёпе архиерейскую просфору и памятную икону.

Строительство собора Софии Премудрости Божией в центре Самары на склоне Волги началось в 2003 году. Собор представляет собой одноглавый храм с кровлей шатровой формы и встроенной колокольней.

Высота храма составляет 68,5 метров. На 30-метровой высоте оборудована смотровая площадка, с которой открывается прекрасный вид на центральную историческую часть города и побережье Волги. При строительстве храма было предусмотрено все необходимое для удобного доступа инвалидов. На территории оставлен удобный подъездный путь и парковочные места для автотранспорта, выделены места для парковки инвалидов. Благоустроенная площадка перед храмом соединена с прогулочной зоной набережной Волги большой лестницей-амфитеатром, в центре которой установлен памятник святому равноапостольному великому князю Владимиру, крестителю Руси. Амфитеатр устроен таким образом, что можно проводить различные масштабные мероприятия, праздничные концерты.

В состав храмового комплекса, помимо самого храма, входят колокольни, залы для трапез и хорового пения, зал заседаний церковного совета, ряд других помещений.

Богослужения в Софийском храме начались в конце 2018 года. Одновременно с этим заканчивались отделка и роспись собора.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО МИТРОПОЛИТА САМАРСКОГО
И НОВОКУЙБЫШЕВСКОГО СЕРГИЯ

Ваше Святейшество!
Ваша благословенная стопа ступила на нашу самарскую землю уже второй раз. В сане Патриарха Московского и всея Руси вы освятили этот дивный благоукрашенный собор в честь Софии Премудрости Божией на берегах нашей великой реки Волги.

Традиционно в православном сознании патриарх ассоциируется с совестью народной, с печальником земли Русской, с защитником всех трудящихся и обремененных, с молитвенником за землю Русскую. Таким предстает этот величественный образ в истории нашего Отечества и Русской Православной Церкви.

Образ Софии в сознании русского народа отождествляется с полнотой и гармонией, это освященный Космос, это правда Божия, которую издревле взыскал русский народ.

И сегодня мы осознаем важность этого события. Мы живём в непростое время, время, насыщенное многими событиями, информацией, технологиями, и понимаем, как важно сегодня иметь такого заступника и молитвенника о нашей земле. Однажды Бог призвал вас к этому великому служению, и вы в полной мере несете всю ответственность – ответственность перед Богом, своей совестью, нашим народом и нашей историей, Святой Русью.

Я сердечно сыновне благодарю вас за отеческое попечение, за то, что вы приехали и совершили это великое действие. Это радость и утешение.

Дай Бог вам силы, крепости. Заверяем вас, что всегда будем молиться о вас, о вашем благополучии. Мы давно вас знаем, вы являете пример для многих и многих поколений. Время, в которое Господь вам определил возглавить Русскую Церковь, оно непростое. И вы как человек, одарённый во всех отношениях, решаете те сложнейшие вопросы, которые сегодня возникают. Дай Бог вам мудрости, которая у вас, слава Богу, преизобилует, ведь вы – тот человек, который определяет сегодняшнее время.

Благодарю всех тех, кто помогал мне в созидании этого храма. Не могу не упомянуть об еще одной жемчужине на берегу Волги – Свято-Богородичном монастыре Казанской иконы Божией Матери в селе Винновка. К сожалению, вы не смогли побывать там, но пусть это изображение монастыря, подарок вашему Святейшеству в знак благодарности, напоминает вам, что духовная жизнь у нас преизбыточествует



Благодарю ваше Святейшество и прошу вашего святительского благословения! Спасибо вам большое и низкий поклон от меня и от моей паствы!























СЕГОДНЯ У ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА ЕСТЬ ОБЩЕЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
– СОХРАНЕНИЕ НАШЕЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

По окончании Божественной литургии 27 сентября 2019 года в Софийском соборе г. Самары, состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И. А. Комаровым, губернатором Самарской области Д. И. Азаровым и главой Самарской митрополии митрополитом Самарским и Новокуйбышевским Сергием.

«Хотел бы поблагодарить вас, Дмитрий Игоревич, Игорь Анатольевич, и в вашем лице всех жителей области, Вас, Ваше Высокопреосвященство, и в Вашем лице всю митрополию, за теплый и такой сердечный, искренний прием», – сказал Предстоятель Русской Православной Церкви, приветствуя участников встречи.

«Знакомясь с жизнью Самарского региона, понимаешь, что означает “центровая Россия”, – продолжил Святейший Патриарх Кирилл. – Это исторический центр Поволжья, которое связывало север с югом, которое было цивилизационным путем, связывающим в том числе Россию с зарубежьем. Вокруг этого пути развивалась наша русская цивилизация, развивалась наша страна».

По словам Его Святейшества, сегодня регионы Поволжья имеют очень важное значение для экономического и культурного развития страны. «Это действительно очень мощные регионы. И эту мощь чувствуешь не только взирая на мощную реку Волгу, которая дышит какой-то особой энергией, но и когда взираешь на людей, собранных в храмах за благочестивой молитвой, когда, пролетая на вертолете, видишь замечательные промышленные предприятия. Все это работает, все это функционирует, все это создает экономическое могущество нашего Отечества», – подчеркнул Предстоятель.

Святейший Владыка выразил признательность полномочному представителю Президента России и губернатору за выстраивание плодотворных церковно-государственных отношений в регионе. Во многом благодаря этому Самарская митрополия является одной из наиболее процветающих. «Достаточно было проехать по храмам, увидеть народ Божий, помолиться с верующими, чтобы увидеть, насколько интенсивной является духовная жизнь здесь, на берегах Волги, – отметил Святейший Патриарх. – Поэтому я хотел бы пожелать помощи Божией и государственной, и церковной власти в том, чтобы совместными усилиями



Встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с полномочным представителем Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе И. А. Комаровым, губернатором Самарской области Д. И. Азаровым и главой Самарской митрополии митрополитом Самарским и Новокуйбышевским Сергием

укреплялось духовное, материальное благополучие нашего народа, крепло могущество нашего Отечества, улучшалась жизнь людей».

«Когда я говорю “улучшалась жизнь людей”, я имею в виду не только материальный фактор, – пояснил Предстоятель Русской Церкви. – Экономический фактор, несомненно, является важным, но мы помним и знаем, как наш народ, находясь в очень стесненных экономических условиях, сохранял свою идентичность, сохранял свою верность Отечеству, сохранял себя, Россию. И дай Бог, чтобы так всегда и было. Сочетание духовных и материальных факторов, направленных на обеспечение благоденствия нашего народа, является залогом процветания Отечества. Поэтому сердечно приветствуя вас, представителей государственной власти, владыку, хотел бы пожелать вам помощи Божией, крепости сил и успехов в вашем взаимодействии, направленном на благо нашего народа».

«Мы рады приветствовать Вас в Приволжском федеральном округе, здесь, на Самарской земле, – сказал в свою очередь полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе И. А. Комаров. – Самара многие столетия является культурным, православным форпостом России, и, конечно, люди здесь очень ждали Вашего визита.

Надеюсь, что у Вас впечатления самые благоприятные. Очень хорошо, что Вы посетили и Тольятти, город, который пережил непростые времена и испытывал большие трудности. Ваше внимание, то внимание, которое уделяют и региональная власть, и митрополия духовному развитию молодежи, имеет важное значение».

«Сейчас, когда перед страной стоят большие задачи, поставленные Президентом нашей страны В. В. Путиным, действительно очень важно единение всех для движения вперед, для выхода нашей страны на новый качественный уровень. И здесь, конечно, со стороны власти мы всецело и полностью поддерживаем важные и большие мероприятия, которые проводятся и в Самарской области, и в Приволжском федеральном округе. Хотел еще раз поблагодарить Вас за внимание и заботу, которые Вы уделяете региону», – добавил И. А. Комаров.

Затем Святейшего Патриарха приветствовал губернатор Самарской области Д. И. Азаров. «Ваше Святейшество, хочу также сердечно поблагодарить Вас за Ваш визит в Самарскую область. В духовном, душевном плане этот визит – ликование сердец всех православных христиан нашего региона, – заявил губернатор. – Ваша молитва о Самарской земле укрепляет слабых и немощных, вдохновляет сильных на добрые дела и свершения. Уверен, что все это будет способствовать процветанию людей, жителей Самарской области, нашего региона, а значит и всей России».

«Вы справедливо отметили, что Самарская область играет важную роль в социально-экономическом развитии Приволжского федерального округа, России в целом. И, конечно же, когда у людей есть морально-нравственная основа, есть желание добрыми делами утвердиться и укреплять позиции, приносить в этот мир доброту, это крайне важно», – продолжил Д. И. Азаров.

«Мы в тесном сотрудничестве с митрополией ведем очень много просветительских, образовательных, духовных программ», – завершил губернатор, поблагодарив за конструктивное взаимодействие митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия.

Глава Самарской митрополии, в свою очередь, также поблагодарил Святейшего Патриарха за попечение о регионе и освящение Софийского собора в Самаре.

Митрополит Сергий рассказал о взаимодействии с руководством Самарской области, в том числе в сфере реализации молодежных проектов. Одним из таких проектов является создание сети духовно-образовательных центров в регионе.

Святейший Патриарх Кирилл, подводя итоги встречи, отметил, что «взаимодействие Церкви и государственных органов здесь, на этой земле, находится на самом высоком уровне». По словам Его Святейшества, настоящее взаимодействие подразумевает взаимную поддержку и помощь, и такие отношения возникают в том случае, если у сторон есть общие цели.

«Мы знаем, как в истории нашего Отечества бывали годы, когда внешне провозглашалась некая гармония в отношениях Церкви и государства или, по крайней мере, декларировались добрые отношения, а на самом деле все это упиралось в отсутствие общего целеполагания. Нет целеполагания – нет взаимодействия. Сегодня у Церкви и у государства есть общее целеполагание – это духовное и материальное процветание нашего народа, это наш духовный и политический суверенитет, это защита нашего Отечества в прямом смысле слова, в том числе информационная, культурная защита. Это сохранение нашей самобытности, нашей идентичности», – подчеркнул Предстоятель.

«В условиях глобализации потерять все то, о чем я сказал, очень просто, а сохранить – трудно. И Россия, которая является страной огромной по площади, страной многих народов, конечно, очень нуждается во внутренней консолидации, – отметил Святейший Патриарх Кирилл. – По милости Божией на сегодня у этой консолидации есть конкретное общее целеполагание. Это достигнуто, конечно, благодаря усилиям государственной власти и благодаря церковным усилиям тоже, потому что мы находим общее в тех стратегических целях, на которые направлено развитие нашего Отечества, и, полагаю, мы будем вместе взаимодействовать, трудиться, помогая нашему народу возрастать и духовно, и материально».

Святейший Патриарх обратился со словами благодарности к митрополиту Сергию. «Очень удовлетворен всем тем, что я увидел в церковной жизни. Особенно хотел бы поблагодарить Вас за работу с молодежью. В свое время я с большим риском для своего служения начал нечто подобное в Смоленской епархии. Это были 1990-е годы, время, когда отсутствовало всякое благоприятствование нашей деятельности. Но я также начал с того, что создал детский сад, потом гимназию, потом семинарию, потом мы пришли в университет, и тогда, конечно, многим это казалось какой-то фантазией, а на самом деле это способствовало формированию корпуса православной интеллигенции. И то, что я здесь увидел, но, конечно, на совсем другом уровне, учитывая и потенциал Самарской епархии и Самарской области, это меня, конечно, очень радует. Действительно, мы воспитываем нашу молодежь в общей системе

ценностей, и это воспитание облегчается тем, как я уже сказал, общим целеполаганием, когда и у государства, и у общества, и у Церкви есть движение к определенным общим целям», – сказал Святейший Патриарх Кирилл.

Святейший Патриарх Кирилл поздравил Д. И. Азарова со второй годовщиной назначения на должность главы региона: 25 сентября 2017 года указом Президента Российской Федерации В. В. Путина он был назначен временно исполняющим обязанности губернатора Самарской области.

По завершении встречи Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в торжественном приеме от имени Самарской митрополии, который стал последним пунктом программы Перво-святейшего визита Его Святейшества.







ДЕКЛАРАЦИЯ РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Каждая нация – сложное динамичное явление. Принадлежность к ней невозможно описать с помощью узкого набора критериев. Чем крупнее народ, чем более деятельную роль в истории он играет, тем шире его генетическое и социальное разнообразие.

Самым очевидным критерием национальности является самосознание. Наиболее точно соответствует русскому народу совокупность тех людей, кто называет себя русскими во время переписи населения.

Очевидно, что общее российское гражданство, объединяющее на протяжении долгих веков представителей самых разных народов, не упразднило многонациональный состав нашего государства. Граждане России могут быть русскими, карелами, татарами, аварцами или бурятами, в то время как русские могут быть гражданами России, США, Австралии, Румынии или Казахстана. Национальные и гражданские общности существуют в разных феноменологических плоскостях.

Русский народ исконно имел сложный генетический состав, включая в себя потомков славянских, финно-угорских, скандинавских, балтских, иранских и тюркских племен. Это генетическое богатство ни разу не стало угрозой для национального единства русского народа. Рождение от русских родителей в большинстве случаев является отправной точкой для формирования русского самосознания, что, однако, никогда не исключало возможности присоединения к русскому народу выходцев из другой национальной среды, принявших русскую идентичность, язык, культуру и религиозные традиции.

Уникальность этногенеза русского народа заключается в том, что на протяжении веков подобное принятие русской идентичности урожденными представителями других национальностей было не результатом принудительной ассимиляции тех или иных этнических групп («русификации»), а следствием свободного личного выбора конкретных людей, связывавших с Россией свою жизнь и судьбу. Именно так в состав русского народа часто входили татары, литовцы, евреи, поляки, немцы, французы, представители других национальностей. Примеров подобного рода – великое множество в русской истории.

Документ принят 11 ноября 2014 года по итогам заседания XVIII Всемирного русского народного собора, посвященного теме «Единство истории, единство народа, единство России».

В русской традиции важнейшим критерием национальности считался национальный язык (само слово «язык» – древний синоним слова «национальность»). Владение русским языком обязательно для всякого русского. Вместе с тем, обратное утверждение – принадлежность к русскому народу обязательна для всякого русскоговорящего – неверно. Так как русский народ выступил государствообразующим народом России и народом-строителем Российской цивилизации, русский язык получил широкое распространение. Существует немало людей, считающих русский язык родным, но при этом ассоциирующих себя с другими национальными группами.

В формировании русской идентичности огромную роль сыграла православная вера. С другой стороны, события XX века показали, что значительное число русских стало неверующими, не утратив при этом национального самосознания. И все же утверждение о том, что каждый русский должен признавать православное христианство основой своей национальной культуры, является оправданным и справедливым. Отрицание этого факта, а тем более поиск иной религиозной основы национальной культуры, свидетельствуют об ослаблении русской идентичности, вплоть до полной ее утраты.

Таким образом, принадлежность к русской нации определяется сложным комплексом связей: генетическими и брачными, языковыми и культурными, религиозными и историческими. Ни один из упомянутых критериев не может считаться решающим. Но для формирования русского национального самосознания обязательно, чтобы совокупность этих связей с русским народом (независимо от их природы) была сильнее, чем совокупность связей с любой иной этнической общностью планеты.

Ощутить это, в конечном итоге, может только сам носитель национальной идентичности, совершая свой личный выбор. При этом национальное самосознание неизбежно означает солидарность с судьбой своего народа. Каждый русский чувствует глубинную эмоциональную связь с главными событиями своей истории: Крещением Руси, Куликовской битвой и одолением Смуты, победами над Наполеоном и Гитлером. Особо отметим, что гордость за Победу 1945 года является одним из важнейших интегрирующих факторов современной русской нации.

На основе программных тезисов настоящего документа, предлагается следующее определение русской идентичности: русский – это человек, считающий себя русским; не имеющий иных этнических предпочтений; говорящий и думающий на русском языке; признающий православное христианство основой национальной духовной культуры; ощущающий солидарность с судьбой русского народа.

«ПРЕМУДРОСТЬ СОЗДА СЕБЕ ДОМ»

Слово простое и таинственное – «история». Что за тайну хранит оно, что слышится нам в его звучании? Тихое ли журчание малого ручейка – источника великой реки жизни всего человечества и каждого из нас? Кто мы, какого рода, откуда и зачем пришли в этот мир, и куда несут нас воды этой реки? Тишину этих, пожалуй, самых важных размышлений нарушает приближающийся гул, в котором слышатся топот коней и шум машин, свист стрел и звон мечей, крики толпы и стук кузнечного молота о наковальню, перековывающего мечи на орала – плуги, которыми крестьяне-христиане пробудят родную землю, и она накормит нас. Доносится и нарастающий звон колоколов, – и крик преобразуется в слаженный хор уже не толпы, а народа и народов. И в этом хоре мы слышим великих и святых людей, которые в разные периоды жизни народов возвышают свой голос и исполняют свои сольные партии, полные великих и вечных смыслов.

Всматриваясь в исторический процесс, мы испытываем страх и трепет перед величием и неохватностью исторического времени. Такой же страх и трепет ощущают и многие историки, пишущие научные работы и учебники на основе исторических фактов, которых неизмеримое количество – выбирай любые в соответствии со своими пожеланиями и, как нередко случается, идеологическими предпочтениями. Время разрывается на части, зачастую на очень малые.

Историческая наука развивалась, и начиная с середины XIX и далее в XX веке в трудах Данилевского, Тойнби, Шпенглера, Хантингтона, Тростникова и других исследователей вся история человечества рассматривалась как история культурно-исторических типов, или цивилизаций, в основе которых лежат религиозные взгляды народов и культуры, порождаемые деяниями на основе этих взглядов. Исторические факты в рамках цивилизации могут рассматриваться как аргументы или как иллюстрации исторического процесса.

Желая не только познать, но и понять историю, мы должны сосредоточиться на изучении религиозных взглядов народов и на изучении их

Архимандрит Георгий (Шестун), доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики и психологии Самарской Духовной семинарии, настоятель Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня.

культуры. Мы часто можем слышать словосочетание «сельскохозяйственная культура», что и было первоначальным смыслом понятия «культура». В античности в речах Цицерона появляется новый смысл культуры как культа – предстояния перед высшими силами. Предстояние перед Высшим и «возделывание поля» внешней жизни и внутреннего мира человека и являются сутью культуры. Культура закрепляет и хранит в бытовых формах жизни, в письменности, в живописи, архитектуре и в прикладном искусстве духовный опыт цивилизации. Главный духовный опыт цивилизации проявляется в отношении к жизни и смерти. Практически во всех известных цивилизациях люди верили в мир духов, поклонялись своим богам и верили, что существует жизнь за гробом.

В древнеегипетской цивилизации гроб был лодкой, переправляющей умерших в мир иной. Это был не мир живых, но мир духов. Вечность не была известна египтянам, для них это время было вечным временем, они не выходили за рамки земной истории. Пирамиды как места погребений фараонов, их мумии в саркофагах, настенные росписи и орнаменты, пережившие многие тысячелетия, – исторические свидетельства великой, но безблагодатной и неспасительной цивилизации.

В античные времена мир духов осознавался как мир богов, очень похожих на людей. Оставалась невидимой и непреодолимой граница между вечностью и временем, между миром людей и Богом истинным и живым. Поклонение ложным богам, близким и далеким, было поклонением миру, частью которого и были эти боги. Поклонение миру, в каком бы виде оно не происходило (от поклонения рощам, деревьям, камням, идолам, скульптурам богов до поклонения миру высоких и красивых идей), не было поклонением истинному Богу – «Творцу неба и земли», но поклонением богам ложным. Поклонение миру тварному вместо поклонения Творцу есть язычество. Античность была миром языческим.

Присутствие бога в пространстве и времени, а точнее признание бога частью пространства и времени, не только обожествляло пространство, но и пленяло время, закрывая от людей вечность, ограничивая жизнь толь-



Премудрость созда Себе Дом. Монастырь Грачаница. Косово, Сербия. Фреска. Ок. 1320 г.



Парфенон. Современный вид

ко рамками земного бытия. Мир совершенствовался, но не преобразался. Личное бессмертие было одной из неразрешенных загадок античности. Свет естественного разума освещал тварный мир, раздвигая границы его познания. Античная философия являлась своеобразным языческим богословием. Красота выражалась в прекрасных зданиях – базиликах, в которых стояли скульптурные изображения богов, по сути являющихся идолами. Эллина, будучи язычниками, называли и называют эти здания античными храмами, в христианские времена их стали называть бесовскими капищами.

Человек все дальше и дальше уходил от истинного Бога. Забота о плоти, культ внешней красоты превращались в торжество похоти и разврата. Кровавые гладиаторские бои порождали пагубные страсти и жестокость. Внутренний чело-

век, человек сердца и вечной души, не пробуждался, а внешний человек, человек тела и ума – погибал. Наступал закат античной цивилизации.

Античность была высшим достижением человечества, на протяжении тысячелетий стремившегося вырваться из плена времени, чтобы обрести продолжение жизни в вечности. Красивая, благородная, разумная попытка, но без Бога истинного – бесплодная. Античность показала, что человечество употребило все свои возможности, но победить смерть как следствие первородного греха и обрести жизнь вечную человеческими силами оказалось невозможно. Но *невозможное человекам возможно Богу* (Лк. 18, 27).

Более двух тысяч лет прошло с прихода в наш мир Самого Бога. Рождество Христово – Боговоплощение, рождение истинного Бога и истинного Человека, соединившего в Себе человеческую и Божественную природы. С этого дня началась новая страница в истории человечества, новый



Фрески в катакомбах св. Коммодиллы (Рим).
Конец IV в. – начало V в.



В крипте святителя Николая в Бари

отсчет времени. И наш календарь считает дни, года и тысячелетия от Рождества Христова.

Христос вместе со Своими учениками-апостолами ходил по земле, исцелял болящих, страждущих, бесноватых, воскрешал мертвых, проповедовал. Он дал нам заповеди, среди которых важнейшей была заповедь о любви к Богу и ближнему своему. Накануне предательства, Своих безвинных страданий и смерти на кресте Христос собрал апостолов на Тайную вечерю, благословил Чашу с вином и, преломив хлеб, преподал им со словами: «Сие есть Тело Мое...» и «Сия есть Кровь Моя...».

Христос заповедал совершать это Таинство апостолам, а они поставили своих преемников – епископов и священников. Это Таинство по-гречески называлось Евхаристия, или Благодарение. Общественное богослужение, на котором совершается Евхаристия, называется Божественной Литургией (*греч.* «общее дело», «служение»).

Причастившись Святых Даров – Плоти и Крови Христовой, мы становимся друг с другом одной Плоти и одной Крови – братьями и сестрами. Но и со Христом становимся одной Плоти и Крови, соделываемся чадами Божиими, народом-богоносцем.

Поклоняясь Богу Истинному и Живому, последователи Христа отказывались поклоняться языческим идолам, за что претерпевали гонения, страдания и принимали мученическую смерть. Чтобы этого избежать, они собирались в потаенных местах, молились, служили Божественную Литургию и причащались Святых Даров – Плоти и Крови Христовой. В Риме таким местом были катакомбы, в которых добывался камень для строительства городов и изготовления скульптур. В катакомбах христиане погребали тела мучеников и на их гробницах служили Божествен-



Мульвиев мост. Современный вид

ную Литургию. Первые изображения Христа были обнаружены в римских катакомбах. Это и были первые христианские храмы.

Язычество, будучи государственной религией Римской империи, всячески боролось с христианством. Уже не кровь гладиаторов орошала песок арен античных амфитеатров, а кровь христианских мучеников. Весть о распятом и вос-

крешем Христе апостолы разнесли по всему, как бы сейчас сказали, «цивилизированному миру». Мужество, с которым первые христиане принимали страдания и смерть за Христа, часто приводило в ряды христиан даже их мучителей. На примерах мучеников и праведников росло новое поколение людей, получавших хорошее образование в языческих университетах, но воспитанных в благочестии, вере и любви в христианских семьях и общинах. Для них время было частью вечности, они верили в вечную жизнь, что наполняло их сердца мужеством, изгоняя страх смерти.

На общественное служение выходили христиане: епископы, пастыри, военачальники и простые воины, философы и ораторы, ученые-богословы. На площадях и рынках велись жаркие споры о вере и о Боге, распятом и воскресшем Христе. А языческий мир, узнавая христиан, продолжал их гнать и предавать мучениям, наполняя Небо великими святыми. Так продолжалось более трех веков.

В государственном управлении Римской империи проводились усовершенствования. Были назначены в разные области отдельные правители. В начале IV века империей управляли императоры Константин I, Галерий и незаконно захвативший власть в Риме Максенций – тиран, от которого страдали не только христиане, но и язычники Италии, Испании и ближайших областей Африки. Константин вступил в Италию и, разгромив силы Максенция, подошел к Риму, где остановился у Мульвиева моста через реку Тибр. Историк Евсевий Кесарийский, хорошо знакомый с императором Константином, записал с его слов следующий рассказ. Перед битвой император со своей армией увидел в небе над солнцем огненный крест и слова «Сим победиши». В ту же ночь Константину в сонном видении явился Христос, повелев идти против врагов со знаком креста. Начертав кресты на щитах воинов, император Константин в 312 году одержал победу, несмотря на численное превосходство противника.

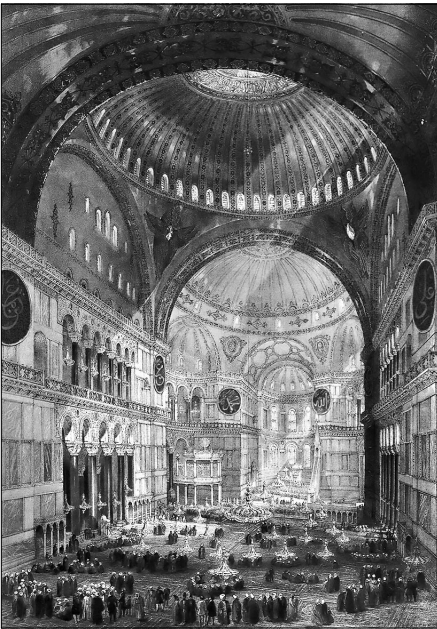


Сон императора Константина и битва при Мульвийском мосту.
Обретение Честного и Животворящего Креста Господня царицей Еленой.
Миниатюра Слов Григория Назианзина. Византия, IX в.



София Константинопольская. 537 г. Архит. Исидор Милетский и Анфимий Тралльский

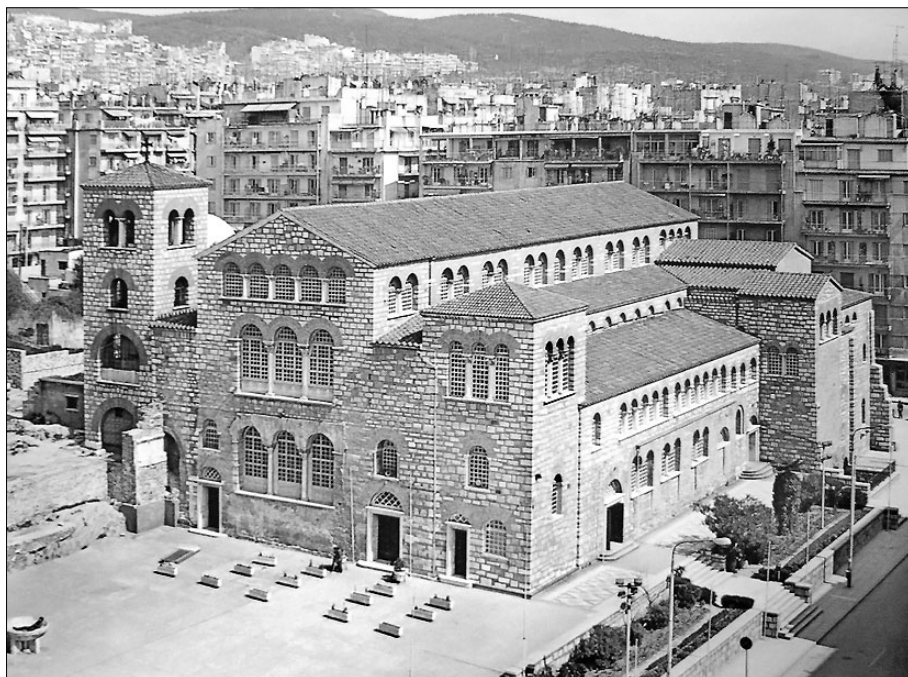
с базиликами после небольшой перестройки использовались и античные языческие храмы. Для примера можно привести величественный Парфенон на Акрополе в Афинах. Он был построен в середине V века до Рождества Христова и изначально посвящен Афине Палладе. Стараниями императора Юстиниана I Парфенон был освящен во имя Афинской



Общий вид большого нефа, смотрящего на восток. Архит. Фоссати Гаспар. 1852 г.

Изданный императором Константином Миланский эдикт 313 года, провозгласивший христианство официальной религией Римской империи, – поворотный момент в истории Церкви. Христиане, получив возможность свободно исповедовать свою веру, стали использовать для богослужения дома богатых членов общин. Чаще всего это были базилики, которые после каменоломен стали типичными по архитектурной форме первыми христианскими храмами. Наряду с базиликами после небольшой перестройки использовались и античные языческие храмы. Для примера можно привести величественный Парфенон на Акрополе в Афинах. Он был построен в середине V века до Рождества Христова и изначально посвящен Афине Палладе. Стараниями императора Юстиниана I Парфенон был освящен во имя Афинской Богородицы (Панагия Парфенос), и несколько веков в нем служилась Божественная Литургия.

В 330 году столица империи была перенесена из Рима в Константинополь. Церковь и Императорский двор преобразовали языческую культуру и все ее элементы в культуру христианскую. Это касалось и храмовой архитектуры. Особое развитие она получила во времена правления императора Юстиниана (527 – 565), когда Второй Рим, или, как принято в современной исторической науке говорить, Византийская империя уже твердо стояла на ногах. Это время является расцветом абсолютно новой, христианской по своему характеру архитектуры.



*Базилика, построенная в 313 – 323 гг. на месте убийства вмч. Димитрия Солунского.
Салоники, Греция*

В течение пяти лет с 532 по 537 год десять тысяч строителей воздвигали в Константинополе один из величайших храмов мира – храм Святой Софии Премудрости Божией. Византийские мастера имели опыт возведения подобных купольных храмов, но храм таких размеров и величия был создан впервые. Диаметр купола, висящего над церковью на четырех колоннах, был более тридцати метров. Собор Святой Софии – архитектурное воплощение идеи храма как образа Божественного мироздания. Грандиозная базилика, имеющая в плане 82 метра в длину и 73 метра в ширину, была увенчана гигантским куполом.

Наречение собора в честь Святой Софии понималось как посвящение его Иисусу Христу, Богу-Слову. В эпоху раннего христианства представление о Софии – Премудрости Божией сближалось с образом Христа как воплощенного Слова Божиего.

Величайшее новаторство Святой Софии в отличие от античных храмов заключалось в понимании важности, в первую очередь, интерьера церкви. Внешний вид Святой Софии впечатляет, но именно внутреннее убранство создало ей славу. Подобно тому, как в христианском учении внутреннее и духовное преобладает над телесным и внешним,



Софийский собор. Новгород. Последняя четверть XV в.

ящий восторг от Божественной Литургии, которая совершалась под ее сводами. «И не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как рассказать об этом. Знаем только, что пребывает там Бог с людьми...» – сообщили они князю Владимиру, проводившему в это время «испытание вер». В итоге Владимир выбрал для Руси веру православную.

После крещения Руси равноапостольным князем Владимиром, во время правления его сына Ярослава Мудрого менее чем за тридцать лет с 1037 года по 1066 год были построены три крупных каменных собора: София Киевская, София Новгородская и София Полоцкая. Это были три столпа будущего величия новой империи – Третьего Рима, приходящей на смену Второму Риму – Византии. Зарождалась церковная архитектура Святой Руси.

Храмы, украшавшие русскую землю в первые четыре века после крещения, были в своей основе византийскими крестово-купольными, но уже отличались внешним убранством и формой куполов. Появились закомары – полукруглые завершения фасада, закомары всегда отражают конструкцию и план храма. Декоративными элементами, не несущими функциональной нагрузки, были кокошники (ложные закомары). Закомары и кокошники – элементы русского стиля в храмах. Стены украшались каменной резьбой, благо белый камень, из которого

в храме Святой Софии не внешний вид здания, а внутренняя красота выразила эту идею. В украшении храма использовались золото, серебро, слоновая кость, драгоценные камни, мозаика. Собор поражал небывалым блеском и царской роскошью.

Уникальным по воздействию на входящих в храм было не только его убранство, но и необъятное пространство, над которым на невероятную высоту возносился гигантский купол. Залитый светом огромный храм вызывал ощущение грандиозности мироздания. Русские послы, прибывшие в 987 году в Константинополь, посетив Святую Софию, испытали настоя-

строились храмы, был достаточно мягким материалом. Барабаны приподнимали купола над крышами здания. Да и сами купола вначале были шлемовидной формы, напоминая о защите веры, а впоследствии преобразались в луковки, как символ молитвенного горения, напоминая собой огонь свечи.

С XI по XVI век храмы были скромные, закомары в архитектуре использовались, кокошники почти отсутствовали. В XVI – XVII веках русская храмовая архитектура подарила миру роскошь русского узорчатого стиля, в котором кокошники стали практически обязательным элементом.

Уникальным явлением русской архитектуры являются каменные шатровые храмы. Обычно это были храмы без опорных столбов внутри. Первым шатровым храмом считалась Вознесенская церковь в Коломенском, возведенная в 1529 – 1532 годах. Шатровая архитектура не была известна ни Риму, ни Константинополю, но Русь восприняла ее как историческую память о набегах кочевников и молитвенное устремление к Небу. Спасская башня Московского Кремля имеет шатровую форму. Шедевром шатрового зодчества является центральный придел собора Покрова на Рву (храма Василия Блаженного) на Красной площади. Строительство собора велось с 1555 по 1561 год.

Через прорубленное Петром I «окно в Европу» до России дошел архитектурный стиль барокко. В Европе этот стиль расцвел в XVII веке.



Софийский собор. 1017 – 1037 гг. Киев



Софийский собор. 1045 – 1052 гг. Великий Новгород



Софийский собор. 1044 – 1066. Полоцк



*Храм-памятник вмч. Георгия Победоносца.
2002 г. Самара. Архит. Ю.И. Харитонов*

В России он воплотился в полной мере в XVIII веке. Стиль барокко в архитектуре мест проведения церемоний и светских мероприятий высших сословий подчеркивал могущество и благосостояние Российской империи тех лет. Не только внешнее, но и внутреннее убранство не имело себе равных во всей Европе. Это относилось и к церковной архитектуре. В последней четверти XVIII века на смену барокко пришел классицизм, за-

местив роскошество рационализмом, простотой и монументальностью античных форм.

В середине XIX века русское общественное самосознание переживало перелом, возник интерес ко всему русскому, к русской традиционной культуре. Широко развернулось строительство храмов традиционной русской архитектуры. Такое направление получил название «неорусское». Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге (архит. А. Парланд) являлся шедевром архитектуры того времени.

В начале XX века стало формироваться новое течение, как часть стиля модерн – обращение к традициям псковской и новгородской храмовой архитектуры. Примером храмов в стиле модерн могут служить храм-памятник в честь прп. Сергия Радонежского на Куликовом поле, царскосельский Феодоровский Государев собор, Марфо-Мариинская обитель. Стиль модерн – последний архитектурный стиль дореволюционной России. Поиски новых форм прервал XX век: существующие храмы уничтожались, а строительство новых было запрещено.

В конце XX века появилась возможность восстанавливать порушенные церкви и строить новые. Какие же формы, какие стили выбирать для новых храмов? Взоры обратились в прошлое. Но зачастую строили храм, ориентируясь лишь на то, чтобы образцы были старинными. Нередко получалась такая «красота»: иконостас делали в стиле барокко, росписи и иконы – в академическом, а само здание могло быть в каком-то третьем стиле.

Стало очевидным, что каждому времени соответствовала своя храмовая архитектура. Но в XXI веке связь времен оказалось разорванной. Можно было брать проекты прошлых времен, но это все равно, что носить старинные камзолы или ездить на бричках вместо автомобилей.



Храм Всех святых. 2007 г. Самара. Архит. Ю.И. Харитонов

Как соединить времена? Какой он – храм нашего времени? Эти вопросы заставляли думать и искать.

Храм созидают три человека: епископ, архитектор и иконописец. Митрополит Самарский Сергей за время своего служения построил более четырех сотен храмов, не считая монастырей, учебных заведений



*Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь в с. Винновка.
1770-е гг. – 2003 г. (реконструкция). Архит. Ю.И. Харитонов и М. Лотин*



Служба в Софийском соборе г. Самары

и детских образовательных центров. Каждый раз он вникал в проекты, смотрел за стройками и искал ту форму, которая более близка и понятна человеку XXI века. Первое, чего он добивался – гармонии внешнего облика и внутреннего убранства храма. На самарской земле появились уникальные церкви: храмы вмч. Георгия Победоносца и Всех Святых в Самаре, комплекс Свято-Казанского монастыря в с. Винновка, храм Новомучеников и Исповедников Церкви Русской в Прибрежном и прочие.

Поиск стал более целенаправленным, когда Владыка определился с названием нового храма – собор Святой Софии – Премудрости Божией. Именно Софийские храмы связывали времена, передавая имперскую миссию собирания народов и хранения в чистоте православной веры. В словах *Премудрость созда Себе Дом* (Притч. 9, 1) молитвенникам на Руси открылось, что Премудрость Божия – это воплотившийся Христос (1Кор. 1, 30), Бог Слово, а Дом – это Пресвятая Богородица, чистая плоть, дарованная Ею Христу. Софийские храмы, построенные на русской земле, все освящались в честь Богородицы. Да и Отечество наше называли Домом Пресвятой Богородицы.

Митрополит Сергей получил благословение от Святейшего Патриарха Кирилла на строительство в Самаре Софийского собора. Много



Юрий Иванович Харитонов на открытии выставки «Современное церковное искусство» в Самарском епархиальном церковно-историческом музее

лет вместе с Владыкой трудится самарский архитектор Юрий Харитонов. Если проследить все его творчество, то заметно, что он пытался собрать все времена воедино. В храме Георгия Победоносца заметна переключка с разрушенным самарским Воскресенским кафедральным собором, в Винновском монастыре движение времени идет от русского храма Казанской иконы Богородицы к стилю синодального периода храма преподобного Сергия Радонежского и византийскому стилю храма Пресвятой Троицы. Стремился он соединить времена и стили и в самарской церкви Всех Святых. Здесь мы увидим и базилику, и византийский храм и русские мотивы. Близок Юрий Харитонов Владыке и в стремлении к гармонии внешних форм и внутреннего убранства.

Митрополит Сергей сформулировал архитектору две основные идеи храма. Первая заключалась в том, что в наше время вырваться из мира соблазнов искушения и греха можно только в молитвенном дерзновении, устремленности к Богу, к Небу. Вторую идею выражали слова «Москва – Третий Рим, четвертому не бывать».

Юрий Харитонов первую идею выразил в шатровой архитектуре нового храма. Для выражения второй идеи он соединял времена не в горизонтальной плоскости, а вертикально. В основе храма лежит крипта, символизирующая Первый Рим, далее воздвигается крестово-купольный византийский храм как символ Второго Рима, а над византийским храмом поставлен шатер как символ устремленного к Небу Третьего



Освящение Софийского собора г. Самары

Рима, над которым уже ничего невозможно воздвигнуть – «четвертому не бывать». Завершается шатер луковкой с крестом, которая словно огнем горит на солнце. Внешне храм напоминает русскую свечу на византийском подсвечнике. Красит храм и множество закомар и кокошников. Необычные окна наполняют стены храма светом, создавая световые столпы.

Много лет владыка Сергей искал иконописцев, достойных расписать новый собор. Начал расписывать купольное пространство Александр Чашкин, известный самарянам по храму Георгия Победоносца. Надо признать, получилось очень удачно: на светлом фоне с купола на нас смотрит милостивый Христос. Образ не совсем привычный, но красивый и современный. Окружают Господа ангелы. На нижних ярусах изображены евангелисты и евангельские истории. Настолько удачно подобран фон, будто стены излучают солнечный свет. Продолжил расписывать храм Александр Ачкасов с большой группой художников. Его росписи в традиционной русской иконописной манере создают необычный эффект: возникает ощущение, что мы смотрим на иконы против света, из которого проступают фигуры и лики святых, свет этот словно льется из купола, от Спасителя, где росписи более яркие. Потoki света, открывающие величие храмового пространства, гармония



*Собор Софии Премудрости Божией.
Самара. 2003 – 2018 гг.*

росписей и мраморного иконостаса, красивые полы – все вызывает внутренний восторг.

Освящал новый собор, как и принято освящать Софийские храмы, сам Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в сослужении сонма митрополитов, епископов и священников, в присутствии полномочного представителя президента и губернатора. Трудно описать благолепие патриаршей службы! Оно подчеркивало красоту и величие храма нового тысячелетия, новой имперской архитектуры Третьего Рима.

И я там был, мед-пиво пил – по усам текло, в рот не попадало.



Софийский собор г. Самары внутри

«ЖИТЬ ЭТО ЗНАЧИТ ДЕЛАТЬ ДОБРОЕ»



Андрей Петрович Аплаксин

Андрей Петрович Аплаксин родился в 1879 году в Петербурге, в семье чиновника полицейского ведомства Петра Васильевича Аплаксина. Начальное образование он получил в 11-м Санкт-Петербургском Рождественском училище, среднее – в 7-й С.-Петербургской гимназии. Окончив ее в 1898 году, в сентябре того же года поступил в С.-Петербургский институт гражданских инженеров (ИГИ), обучение в котором завершил в июле 1904 года и затем окончил Павловское военное училище в 1906 году.

В отличие от архитектурной школы Академии художеств, ориентировавшей своих учеников на решение задач художественного порядка, в ИГИ значительное

внимание уделялось инженерно-техническим дисциплинам, что делало его выпускников своего рода специалистами универсалами, способными работать в различных областях зодчества. Недаром в своем духовном завещании сыну Андрей Петрович Аплаксин, в заботе о его будущем, рекомендовал ему стать, как и он сам, гражданским инженером, потому что «эта профессия так разнообразна, что трудно вообразить человека, который бы не сумел найти такую грань в этом деле, которая бы оказалась ему по душе и по силам. Если не архитектура, то дороги, если не дома, то мосты, если не водопровод, то конструкции разного рода. Художник, инженер, ученый – вот как разнообразно наше дело».

Сам Андрей Петрович Аплаксин, еще в годы учения в институте, выполнил проекты шоссейной дороги, трамвайной линии и, в качестве выпускных работ, расчет устойчивости церкви и проект моста. Строительную практику он проходил в роли помощника архитектора



Алекса́ндро-Невской Лавры. В 1905 – 1906 годах отбывал воинскую повинность в лейб-гвардии Семеновском полку.

В январе 1904 года А. П. Аплаксин женился на племяннице митрополита С.-Петербургского и Ладожского Антония (Вадковского) Зинаиде Владимировне Вадковской. Очевидно, это родство сыграло не последнюю роль в судьбе зодчего: 8 декабря 1906 года он был принят на вакантную должность архитектора С.-Петербургской епархии, которую занимал вплоть до Октябрьского переворота 1917 года.

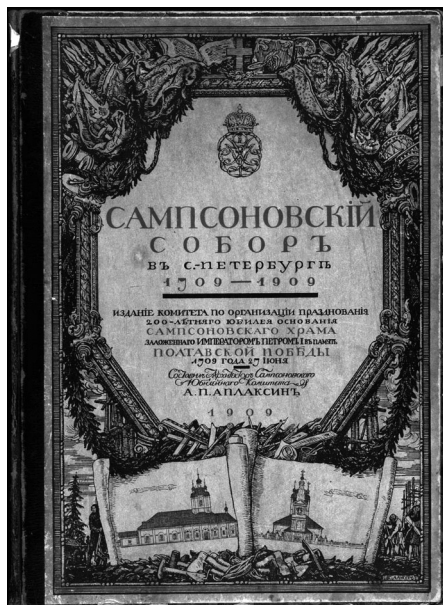
Таким образом, именно А. П. Аплаксину суждено было стать тем мастером, в творчестве которого окончательно определился круг основных должностных обязанностей епархиального архитектора, и данный тип архитектора обрел свои законченные формы. Это, в свою очередь, позволяет рассматривать наследие зодчего как один из возможных ориентиров для современной практики храмостроения Русской Православной Церкви и, в частности, возрождения самого института епархиальных архитекторов.



В 1907 – 1909 годах, вдохновляясь памятниками древнерусского зодчества, А. П. Аплаксин построил подворье Кашинского Сретенского женского монастыря с храмом Спаса Нерукотворного, в 1908 – 1909 годах он же руководил большими реставрационными работами в Сампсониевском соборе, проводившимися в связи с 200-летием Полтавской битвы, которые были признаны современниками как результат «непрерывного колоссального труда». Высоко оценил реставрацию собора А. Н. Бенуа. Помимо реставрации Аплаксин построил изящную часовню, сторожку и двухэтажный «Юбилейный домик».

С большим энтузиазмом занимался А. П. Аплаксин вопросами охраны и пропаганды исторического наследия, неустанно изучая памятники русского Севера, Санкт-Петербургской губернии, древних Пскова и Новгорода и Владимиро-Суздальских земель. В те же годы под его руководством была осуществлена реставрация Казанского собора к 100-летию Отечественной войны 1812 года и издана книга, по сей день остающаяся лучшим изданием об этом храме.

Становление и расцвет творческого дарования А. П. Аплаксина всецело связаны с периодом конца XIX – начала XX века, в истории России отмеченного всеми признаками переломной эпохи. В сфере культуры



попытки преодоления глубокого кризиса привели к возрождению романтического мировосприятия, одним из откликов на которое в области архитектуры стало возникновение стиля модерн и, в частности, двух наиболее крупных стилистических течений эпохи модерна – неорусского стиля и неоклассицизма. В обоих, посредством идеи синтеза, воплотилось типичное для модерна стремление к решительному оздоровлению духовного климата эпохи путем эстетизации жизненной среды. Помимо этого, неорусский стиль, благодаря активной поддержке царской фамилии, являлся действенным проводником государственной идеологии официальной народности, связанной в это время с чаяниями возрождения Святой Руси и превращения Петербурга в подлинно национальную столицу. И если о петербургском храме Воскресения Христова (Спаса на Крови) Майкл С. Флайер писал, что «это старая Московия, внедренная в самое сердце Петербурга», то о творениях А. П. Аплаксина мож-



но сказать, что это Древняя Русь, воскресшённая зодчим в пределах северной столицы.

В полную силу индивидуальная манера мастера заявляет о себе в зрелых произведениях: церкви Успения Божией Матери на Волковском православном кладбище, подворье Казанского Вышневолоцкого женского монастыря Тверской епархии в Петербурге, церкви святого великомученика Георгия Победоносца в Моцком погосте Гдовского уезда, подворье Свято-Троицкого женского монастыря Санкт-Петербургской епархии.

Ориентация на новгородские памятники XI – XIII в. отличает массивную церковь Казанской иконы Божией Матери при подворье Пекинской православной миссии в Петербурге; шлемовидные венчания храма, посвященного 100-летию победы в Отечественной войне 1812 года, вызывают ассоциации с шишаками былинных витязей. Новгородские храмы XIV



Церковь Успения Пресвятой Богородицы на Волковском православном кладбище. С.- Петербург. 1910–1913 гг.

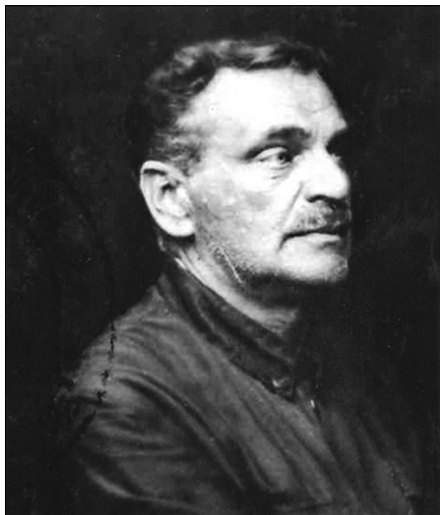
в. и псковские XV – XVI вв. послужили прообразами небольшой церкви



в имени Н. В. Сазикова Дубцы близ железнодорожной станции Батецкая. Новгородско-псковские памятники XI – XVI столетий, и прежде всего церковь Спаса на Нередице (1198), легли в основу замысла другой камерной постройки – храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла в д. Дибуны С.-Петербургского уезда.

С наибольшей силой ретроспективное начало проявилось в архитектуре подворья Николаевского Илецкого женского монастыря Оренбургской епархии в Нарве, спроектированного в стилистике псковских памятников XV – XVI вв. Очевидно, к этой же группе построек примыкает конкурсный проект грандиозного Троицкого собора на Троицкой площади Петербурга, выполненный в формах владимиросуздалского зодчества. Объемная композиция церкви Пекинского подворья, храмов в Дубцах и Дибунах восходит к решению «церковного корпуса» Вышневолоцкого подворья (четверик с пониженным притвором), Илецкого подворья – к храму при подворье Творожковского монастыря (двухчастная объемно-пространственная структура).

Вторым по значимости направлением в архитектурном творчестве А. П. Аплаксина 1906 – 1917 гг. был неоклассицизм, по сравнению с «неорусским стилем» представленный в нем более скромно.



К несомненным достоинствам архитектурных произведений А. П. Аплаксина следует отнести их функциональное удобство, высокое градостроительное качество и успешное решение проблемы

синтеза.

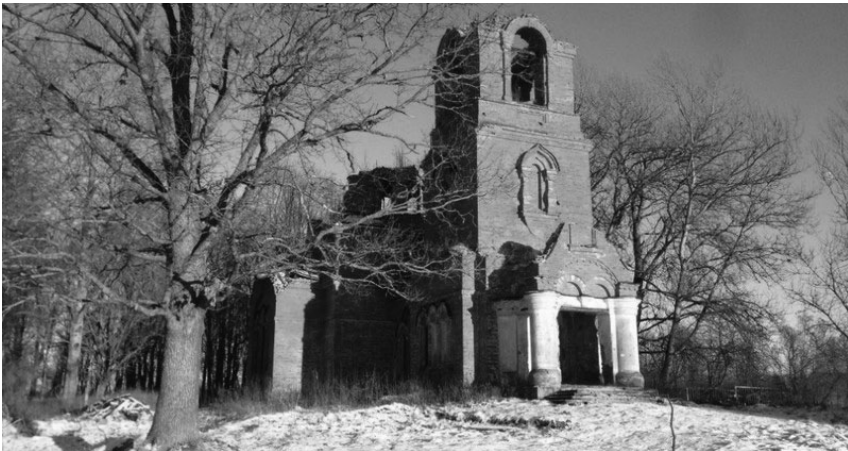
Наряду с архитектурной практикой неотъемлемой частью профессиональной деятельности А. П. Аплаксина в конце 1900 – первой половине 1910-х гг. являлись работы по реставрации храмов епархии.

Но, по сравнению с реставрационными работами, общественная деятельность А. П. Аплаксина имела более крупные масштабы. Неиссякаемая энергия позволила ему успешно организовать работу Комиссии по регистрации памятников искусства и старины С.-Петербургской губернии при Обществе защиты и сохранения в России памятников искусства и старины (часть собранных материалов архитектор предполагал использовать и для нужд созданного по его инициативе Историко-археологического комитета С.-Петербургской епархии), регулярно выступать на заседаниях Общества защиты и иных петербургских обществ (Общества архитекторов, Общества архитекторов-художников) с научными и популярными докладами и сообщениями, что позволяет считать его одним из наиболее видных общественных деятелей в архитектурной жизни России начала XX века.

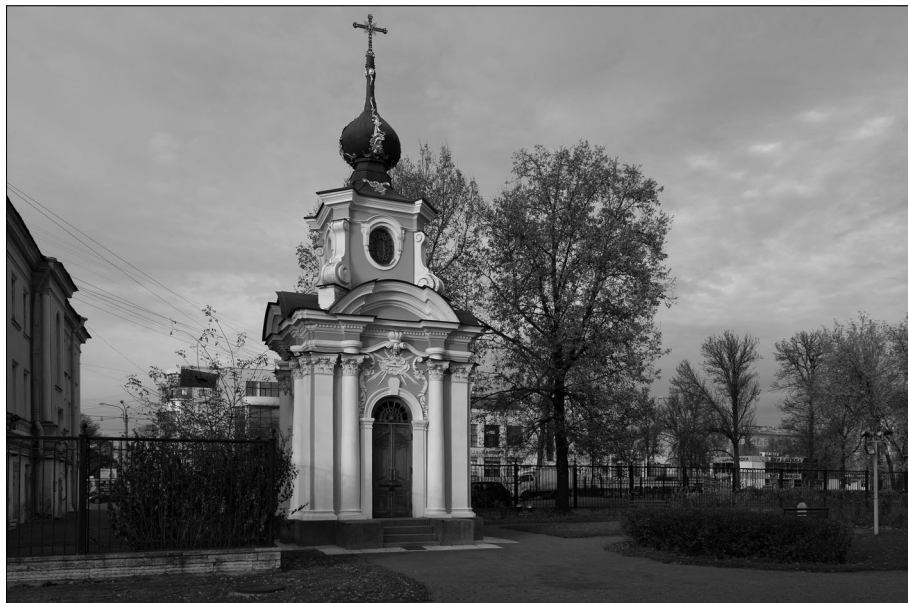


Теоретическая база научных суждений зодчего покоилась на религиозной концепции творчества («религия – источник искусства»), согласно которой появление наивысших достижений в среде архитектуры и искус-

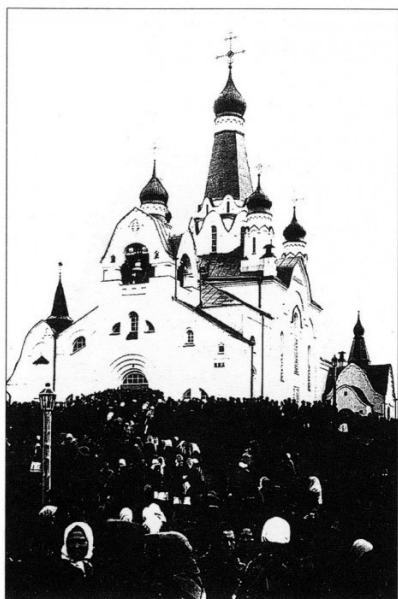


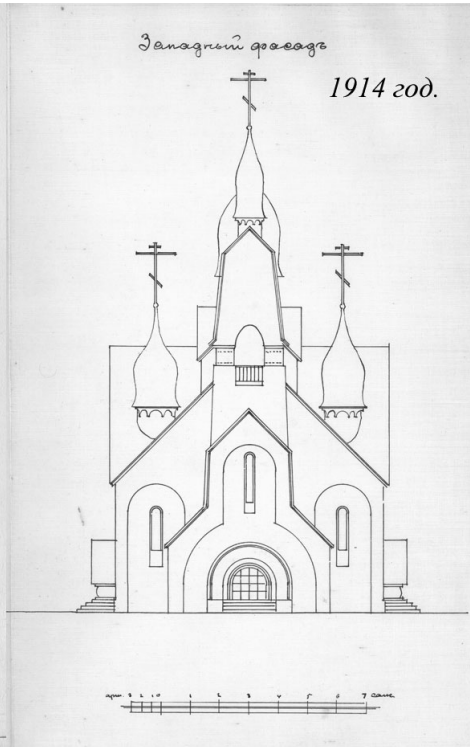
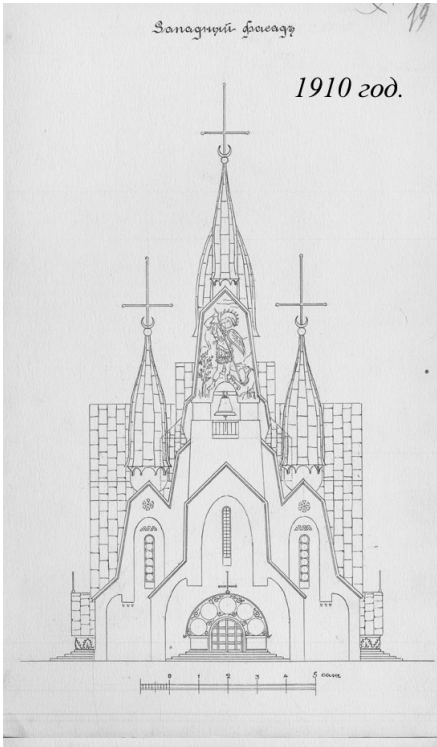






ства возможно только в эпоху расцвета религиозной жизни, а основным источником художественного творчества, порождающего шедевры, является лишь Божественное вдохновение. Главным критерием оценки архитектурного произведения служит, по мысли Аплаксина, либо его вневременность, либо национальное своеобразие («самобытность»). Причину современного ему кризиса церковного зодчества Аплаксин усматривал как в несовершенстве строительного законодательства, так и в непросвещенности заказчика, в одинаковой степени сковывающих творческую свободу архитектора. В качестве выхода он предлагал не только просветительные меры, но и необходимость самому архитектору «отрешиться, как от ненужного балласта, от современных условностей, ... пропитанных неверием и болезненным сомнением в себе и в людях, и стать простым, свободным, искренним и верующим в непреложную святость такого дела, как храмоздательство». Следуя этому убеждению, Андрей Петрович Аплаксин выработал собственный, достаточно яркий и выразительный художественный почерк, что наряду с иными достижениями, позволяет считать его одним из наиболее крупных представителей как национального направления в архитектуре, так и в церковном зодчестве России эпохи модерна. Построенные А. П. Аплаксиным храмы отличаются оригинальностью и выразительностью художественного образа.







Творческая жизнь Аплаксина была прервана Первой мировой войной и революцией. С 1914 года он находился на военной службе, исполняя должность помощника

старшего адъютанта Отдела военных сообщений при Штабе армии, стоявшей на охране Петрограда, после октября 1917 года – на должности начальника связи нескольких фронтов Красной Армии.

Демобилизовавшись в 1928 году, А. П. Аплаксин работал в Москве, в провинции, строил жилые и промышленные здания.

Непростые времена и крайнее переутомление (специалистов не хватало, поэтому на квалифицированных мастеров ложилась большая нагрузка) привела к тяжелой болезни сердца, которая преждевременно унесла Андрея Петровича Аплаксина в могилу. Он умер в Ленинграде в ночь с 21 на 22 декабря 1931 года в возрасте 52-х лет.

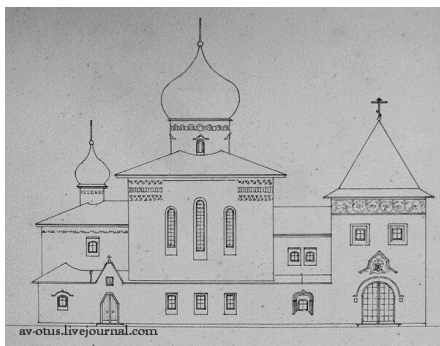
В 1919 году А. П. Аплаксин из Старой Руссы отправил письмо своему 15-летнему сыну Борису. В этом отеческом напутствии стоявшему на пороге взрослой жизни юноше отец, в частности, писал: «Жить – это значит от момента сознательной жизни до самой смерти – творить, делать доброе». Храмы и подворья, построенные архитектором – хорошая иллюстрация к этим словам. Приходится сожалеть, что многие постройки

Аплаксина не дошли до наших дней; с другой стороны, сохранившиеся храмы сейчас возрождаются в прежнем великолепии.

В этом году исполнилось 140 лет со дня рождения Андрея Петровича Аплаксина. На доме, где он жил на Гатчинской улице, была открыта 12 апреля 2019 года мемориальная доска.









*Церковь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла. Дибуны, С.-Петербургский уезд.
1913 – 1914 гг. Фото 28 июня 1914 г. из ЦКАКФДСПб.*



Будь наслов и приветлив к молодежи. Все естественные люди
 всегда молодые, но не все естественны. Сильный гнетается, а
 слабый сердится. Никогда не сердись и не раздражайся.
 Научись владеть собой. Не раздражайся раздражением — про-
 сти лишивший тебя. Как только почувствуешь вину раз-
 раздражения — сразу замолчи и борись с ней внутренне. Если
 увидишь раздражение, то не ты будешь виноват, а малкий
 бес. Уражай обиду, но не забывай оскорбления? Не вайнуешь
 по пустякам, но чужей памяти и поучительности естественное.
 Во раздражении человек ищет а центра мысли естественна.
 Дни твои которые чужие тебе не поддаются раздражению
 Чужей ответственности земной, чуждой же помысли твои раздражи.
 Чужие всякую твою, то в тебе слажен — это естественные черты
 Чужие теперь когда у тебя есть пашинный круг твоей дружбы.
 Мы все тебе естественны и только с молитвой не богу естественны,
 кто у нас влившись естественны тебе, а другим, каждому по естествену.
 но на один естественный друг твой. Чужие и тебе как естественны, но много
 славы влившись тебе, потому что ей естественны твоя естественны, а ты
 естественны не естественны, чужие ее парят тебе только на естественны,
 а своей естественной и естественны. Твоя естественны. Твоя естественны
 и естественны естественны. Если естественны не естественны, ты естественны.
 естественны и естественны, естественны естественны, естественны естественны.
 Я верю в твои естественны, мой естественный естественны, а естественны ты
 ты естественны естественны человек, естественны естественны.
 Да, естественны тебе естественны!
 Твой естественны естественны.

ПИСЬМО К СЫНУ

Старая Русса. 12 Апр. 1919 г.

«**С**идя на санях и помыслив в душе своей...», — так начинается поучение Владимира Мономаха, к своим сыновьям обращенное. Так как я собираюсь тоже написать нечто вроде поучения тебе, моему единственному сыну, то по аналогии я вспомнил первую строку первого русского произведения, имевшего тот же смысл и значение, которое я хочу придать моему письму.

Исследователи долго думали, что такое значит «сидя на санях», и решили, что либо князь Владимир собирался в путешествие (поход), либо он чувствовал приближение смерти, а мертвых в древней Руси возили на снях. Второму варианту оказано предпочтение, и я так думаю, тем более что сам чувствую себя близким к концу, несмотря на то, что в этом году мне исполнится 40 лет, т.е. я еще не стар. Мое свидетельство о болезни ты видел, я действительно чувствую, что мое сердце работает очень плохо, т.к. слишком часто бьется, и я всегда его чувствую.

Я готов умереть и умер бы охотно, если бы был совершенно уверен в том, что без меня у мамы хватит сил поставить тебя и Лену на ноги. Если Богу угодно, я увижу тебя взрослым, увижу тебя мужчиной, отцом моего внука... но если не угодно, то я буду лишен этой радости и не успею передать тебе свою заповедь, не только не пойти в жизнь с тобой одной дорогой, но даже указать тебе ее. Вот почему четыре года тому назад, когда началась война и меня могли послать в строй, чего я так хотел, то тогда впервые у меня зародилась мысль написать тебе все это и оставить в запечатанном пакете с надписью «вскрыть через пять лет», т.к. считал, что в 15 лет ты поймешь все то, что я напишу. В строй меня





*Зинаида Владимировна Аплаксина
(урожденная Вадковская) с детьми*

не назначили, жил я с вами, а когда кончилась первая фаза великой битвы народов, я неожиданно оторвался от вас, сначала тюрьма, а потом скитанье по чужим городам и свиданья по одному дню в месяц. Такая обстановка совершенно лишает меня возможности руководить тобою, помогать тебе стать на ноги, найти верный путь. И вся моя надежда – на маму и на то, что этот невольный разрыв не будет слишком длителен. А если он затянется, то первая надежда – единственная. Вот почему я так сильно взволновался в мой последний приезд, когда мне показалось, что ты вышел из ее влияния, т.к. сказал ей грубость. Если бы это оказалось правдой, то это значило бы, что единственная моя надежда лопнула: ни я и ни мать. Это было

так страшно, что я тебе сказал самое страшное слово. Я тебе уже сказал, а теперь напишу: самое мое большое счастье в жизни – твоя мать, и это счастье еще в большей степени принадлежит тебе, т.к. ты ее сын, ее плоть и кровь. Если бы все люди имели таких матерей – легко было бы и радостно жить на этом свете.

Я женат пятнадцать лет. До женитьбы и после нее я знал и видел бесконечно многих женщин, но второй – подобной твоей матери (а не только равной) – я не встретил. Она единственная по сумме тех высших качеств, которые так скупно Бог дает людям. Повторяю: твое первое и главное счастье – твоя мать. Ты родился счастливым и счастлива будет вся твоя жизнь, если ты сумеешь оценить эту высокую милость, Богом тебе данную.

За первой милостью тебе последовал целый ряд других: ты умный, здоровый, красивый мальчик, тебе дают все, что тебе надо: пищу, гигиенические условия, науку, удовольствия, т.е. от Бога и людей ты получил и получаешь много. Сравни себя с миллионом тебе подобных, но помни: кому много дано, с того много и спросится. Бог даром не дает, вспомни притчу о талантах. Весь закон Бога ты должен выполнить не-

укоснительно, иначе ты Его обманешь. Ты знаешь первую заповедь закона Христова: люби Бога, вторую: люби Ближнего, как самого себя. Научись любить Бога – это трудно: надо всегда помнить, что есть Бог, молиться Ему дома и в церкви, и Бог Сам научит тебя любви к Нему. Вторая заповедь проще, так как она есть формула равенства двух величин: ты себя любишь, возьми свою любовь как коэффициент и прикладывай ее ко всем людям. Эта великая заповедь проста как всякая истина: если ты людям даешь свою любовь, то от них получишь любовь. Без любви жить нельзя, чем ее больше, тем радостнее и счастливее жизнь на земле. В чем выражается любовь к людям – в постоянном творчестве добра. Тот кто берет основой своей жизни работу, полезную людям, тот делает добро им: строить дома, дороги – доброе дело, лечить больных – доброе дело, учить – доброе дело. Но есть дела сомнительные – торговое дело и др., есть дела вредные – военное дело и др. Так вот, ты должен выбрать себе такой жизненный путь, который по самому существу был бы добрым делом – работой полезной людям, постоянным творчеством добра, т.е. вечной любовью к ближним.



13/IV

Итак выбором своей будущей профессии ты должен избрать свой жизненный путь, на котором ты можешь принести максимум пользы людям. В этом выборе ты совершенно свободен, но если бы ты спросил моего совета, то я бы рекомендовал тебе учиться там, где я учился, т.е. быть гражданским инженером. Эта профессия мне по душе и никогда я не жалел того, что именно этот путь избрал. Это мое второе счастье в жизни – пусть и для тебя оно тоже будет счастьем. Если бы оказалось, что ты плохой художник и бездарный зодчий, то эта профессия так разнообразна, что трудно вообразить человека, который не сумел бы найти такую грань в этом деле, которая оказалась бы ему по душе и по силам. Если



не архитектура, то дороги, если не дома, то мосты, если не водопровод, то конструкции разного рода и т.д. Художник, инженер, ученый – вот как разнообразно наше дело, и я успел в каждой из этих трех фаз хотя и не долго, но продуктивно поработать. С практической стороны это тоже хорошо – так как дает солидный заработок. Помимо же всех прочих соображений, быть тебе гражданским инженером легче чем другому: ты примешь уже известного рода фирму, меня многие знают и фамилия играет уже роль. / В деловом мире считаются с «фирмами» не только торговых домов. / Мне было ровно четырнадцать лет, когда я решил быть гражданским инженером, об этом

свидетельствовал дневник, который, как ты знаешь, я сжег. И до самого поступления в институт я ни разу не изменил своего решения. Значит пора и тебе решить, но если ты решишь быть гражданским инженером и будешь им, то помни, что это отцовский совет, а не отцовская воля.

Для того чтобы быть хорошим инженером, надо иметь известного рода талант. Есть он у тебя или нет – неизвестно, это будет понятно только тогда, когда ты будешь инженером. Все те, кто идут в технические школы, – в таком же положении, как и ты: может быть есть талант, а может быть нет. Но зато совершенно определенно можно сказать, что есть качества, без которых нельзя быть инженером: энергия, сметка, настойчивость, подвижность и решительность. Представь себе, мой мальчик, что у тебя есть все эти качества, за исключением решительности. Ты очень часто сомневаешься и долго не решаешься. Надо быть смелей! Как научиться быть смелым? Надо научиться жить. А это как? Просто очень. Надо желать чего-нибудь одного. Ты хочешь купить книгу и перочинный нож, то и другое тебе нужно. Выясни, что нужней, то и покупай. Вдруг окажется, что ты ошибся: купил нож, а книга была нужней, – невелика беда, купишь книгу потом, не мучай себя сомнениями: или то, или это. Нет, только одно и только это одно и бери. Прежде чем что-либо делать, надо подумать. Ты думай, но не очень долго, так как

долгие мысли ведут к сомнениям. Не думай о дурном, все что дурно – тебе известно, и я знаю, что ты не способен на дурное. Хорошее имеет классы: очень хорошее, не очень хорошее и т.д. Ты думай и желай хорошего, а степень или класс хорошего – это не так уж важно. Могут, конечно, быть ошибки в желаниях, и они всегда будут, но имей одно желание и не желай другого, пока не исполнишь (не достигнешь) первого. Не сдерживай желаний, если они добрые (честные) и не могут быть вредными ни тебе, ни людям, а, наоборот, развивай в себе желанья, и достигай их в порядке родившихся мыслей. Научись желать и не сомневаться в том, чтобы желанья исполнились. Исполнится все то, чего ты сильно будешь желать и не сомневаться в исполнении их. Привыкай желать и проводить желанья во исполнение, т.е. быть решительным.



14/IV

Второе важное решение, которое ты должен принять – это семья. Бог сказал людям: плодитесь и размножайтесь. Так что брак, а, следовательно, и семья – завет Бога и думать об этом нет греха. Когда я был маленьким, я всегда думал, что у меня будет семья, но думал, что она будет больше, чем оказалось. Основная цель существования человека – родить и воспитать детей. Все остальное в жизни – это средства для достижения цели. Надо рано жениться, чтобы самые сильные годы отдать для создания и воспитания семьи. Горько умирать человеку, который народил детей, а вырастить их не успел, а потому больше шансов не иметь самого сильного горя в последний час жизни, если женишься раньше.

В этом вопросе надо быть очень осторожным и иметь счастье. Я это счастье получил, Бог даст и ты его получишь. Жена должна быть честная, т.е. правдивая, нравственная и не мотовка, здоровая, т.е. крепкого телосложения, не иметь наследственных болезней и склонности к заболеваниям, красивая, т.е. иметь красивую фигуру и лицо, умная, т.е.



иметь здравые и последовательные мысли и совершать поступки, не противоречащие логике, образованная, чтобы в лице жены иметь товарища для совместной работы и советчика в разных вопросах, нежная, т.е. ласковая, мягкого характера, женственная и добрая. Вот видишь, какую надо найти тебе жену, а я такую нашел. Я это говорю тебе, потому что она тебе мать, и ты должен помнить, что твоя жена будет твоим детям – мать. Так что, выбирая себе жену, ты должен помнить не только о себе, но и о будущих твоих детях.

Но для того, чтобы предъявлять такие требования к женщине, надо и самому иметь те же достоинства, а главное не обмануть ее с первого раза. Если кто имеет все эти достоинства, но обманул жену,

будет наказан. Чтобы брак был без обмана, надо жениться на девушке и быть девственным. Ты вступаешь в тот период жизни, когда человек из мальчика (ребенка) становится мужчиной, у него появляется мужская зрелость, появляется половой инстинкт. Этот инстинкт очень опасный и надо уметь его сдерживать. Надо быть твердым как сталь, чтобы не поддаваться искушениям. Всякие мысли, рождающиеся на этой почве, надо решительно прогонять прочь. Всякие попытки к соблазну – решительно отвергать.

Твои товарищи начали уже ухаживать за барышнями – это смешно и глупо, потому что рано. Они будут тебя приглашать – отказывайся от этого, как от куренья. Пройдет год-два, они от ухаживания перейдут к большему, т.е. начнут влюбляться, сначала «платонически», т.е. без физической формы любви, а потом перейдут и к ней – это грех. Грех перед Богом, потому что для любви должна быть одна женщина на всю жизнь – жена. Грех перед людьми, потому что наносится обида женщине как человеку, и тяжкий грех перед будущей женой. Отгоняй от себя мысли, когда они у тебя появятся, отгоняй от себя товарищей, когда они будут соблазнять тебя. Помни о том, что до брака ты должен быть девственно чист



и только тогда ты не будешь мучиться от чувства стыда за свой порок. Этот вопрос – самый греховный в жизни человека, а потому и самый скрытый. Чтобы не было греха, надо его предотвратить, а это возможно только путем открытым. Все, что народится у тебя в голове или инстинктивно появится, не скрывай от меня, а если меня не будет, то от мамы. Ни с кем не говори об этом и помни, что только я и мама скажем тебе всю правду.

15/IV

Жить – это значит от момента сознательной жизни до самой смерти – творить, делать доброе. Чем больше, больше сделаешь добра, тем лучше, значит надо жить долго, а чтобы долго жить – надо быть здоровым. Здоровье – это такой же Божий дар, как ум и красота. Этот дар надо беречь, надо развивать силы /мускулы/ и беречь здоровье. Целомудрие – первый шаг к сохранению здоровья. Никогда также не переутомляй себя, не кури, воздерживайся от вина. Тебе придет в голову мысль: а почему ты, мой отец, не сберег своих сил? Это правильный будет упрек, потому-то я считаю необходимым предупредить тебя от этой ошибки, как вообще я хотел бы во всем видеть в тебе самого себя «в дополненном и исправленном издании». Я – это ты, ты – это я, продолжение меня



на этом свете. Все, что думано мною, все, что изжито, – влило в тебя, и ясно, что было бы странно вновь повторить уже раз сделанные и сознанные ошибки. Все, что было мною сделано неправильного в жизни, имело свои результаты и, конечно, я не хочу, чтобы «самое дорогое существо мое» имел тяжелые испытания. Чувство отца в том и состоит, чтобы сберечь сына, а этому чувству надо верить. Помнишь, я тебе сказал слова Евангелия: «Никто же любит Сына токмо Отец, ни Отца кто любит токмо Сын...» Ты – центр моей мысли. Тебе я отдаю самое глубокое, искреннее и правдивое. Каждое слово, написанное здесь, продиктовано чувством горячей любви к тебе, а потому верь каждому слову.

Я не успею сейчас тебе все написать, что нужно, и надеюсь, что это не последнее мое тебе слово, но считаю нужным указать на твои недостатки, от которых ты освободишься. Ты очень нетерпелив, надо научиться терпению. Помни, что и гений должен был учиться раньше, чем творить. Если что не выходит сразу, остановись, отдохни, собери силы и вновь берись за дело. Бывает так: и на правильном пути развития бывают остановки и даже регресс, а потом пойдет быстро на гору. Покойный мой отец оставил мне завет – его я тебе передаю: «Прежде чем взяться за

дело, подумай, а взялся – веди до конца, никогда не бросай начатого, не окончивши его, а где конец – ты сам увидишь». Представь себе, что этот завет много раз помогал мне в жизни. Вот и теперь: военное дело я считаю делом вредным. Моя военная профессия далека от кровопролития, а все-таки служит ему. Перешел на военную службу я не по своей охоте, но уйти не могу – я должен начатое довести до конца, которого не вижу, но который, несомненно, увижу и тогда уйду. Так и ты в каждом деле имей терпенье, не удастся – терпи, не нравится – терпи. Уважай себя в начатом, прощай людям – если они делают «не по твоему», т.е. опять-таки терпи. Помни, что на войне есть тезис: «победит тот, кто умеет терпеть», а жизнь – тоже борьба, победитель в жизни – самый терпеливый из людей. Хочешь быть атаманом в жизни – терпи.

16/IV

Я замечал в тебе признаки самоуверенности. Полное отсутствие самоуверенности – нехорошо, так как нельзя жить, не веря в самого себя, в свои силы, в свой план. Но между верой в самого себя и самоуверенностью – большая разница. Первое – большое чувство, свойственное сильным людям, второе – чувство мелкое, обыденное – признак маленьких людей. О первом человек никогда не говорит вслух, а второе он сует всем людям напоказ. Самоуверенность – сестра «всезнайству» – «верхоглядству». Знающий человек молчит, всезнайка трещит без умолку. Не говори: «я это знаю» хотя бы потому, что этому никто не поверит. Всю жизнь отдай одному и делу – и умрешь с сознанием, что его не знаешь. Больше слушай, чем говори и помни, что придет твой час, когда ты будешь говорить один, и все будут слушать. Но сейчас и еще надолго впереди тебе надо молчать, чтобы быть скрытным и не вызывать к себе больше внимания, чем быть должно.

Мир живет своей жизнью, а люди – своей. Не думай, что центр жизни мира – это ты. Думая о себе, не забывай и людей, не требуй от них внимания к себе, если не окажешь им уважения. Отдавай людям свои силы, не требуя немедленно расчета. Будь щедр, а не будь торгаш. Эгоизма два на свете: мелкий – когда хотят получить ничего не расходуя, крупный – когда берут много, но много и платят. Не будь мелким эгоистом, заткни инстинкт воробья, будешь орлом и все возьмешь без спросу, и люди рады будут делать по-твоему, охотно подчинятся тебе, но только тогда, когда увидят твою силу.

Если хочешь жить на этом свете, то будь сильным. Слабому тут нечего делать. В чем сила человека: в его воле, уме, знаниях, чувстве и опыте. У тебя есть воля и ум, научись глубоко чувствовать, приобретаешь знания



и опыт жизни. Набирай силы втихомолку, не открывай её раньше времени, не будь хвастлив. Ты будешь иметь власть на земле, но власть верни людям в виде потока добра. Копи силы, но не открывай их никому, покуда не пробьет твой час. Не открывай, потому что много людей завистливых, и если они охотно идут под власть орла, то орленка они засмеют и обидят. Не будь доверчив. Имей много друзей и ни одного друга. Я твой друг, такой же друг – твоя мама и еще есть друг – Ленуська, будут еще друзья у тебя – твоя жена и твои дети, а больше не может быть. И ты, и твой «друг» можете искренне думать, что вы «друзья», но когда будете жить дальше, то или будете равны между собой или один силь-

нее другого. Два равных и сильных человека жить вместе не могут, а если один сильнее другого, то дружбы быть не может, потому что не будет равенства. Если ты заметишь человека слабее себя, то никогда не говори ему об этом, самые маленькие люди обижаются на это, а обида ведет к злобе, а злоба маленького может принести большое зло. Умей чувствовать глубоко, но никогда не открывай своих чувств перед людьми, кроме тех, о которых я сказал, как об единственных твоих друзьях. Глубокое чувство молчит, а мелкое звенит. Не говори много, никто не будет слушать, но расскажи – и все послушают тебя.

Будь ласков и приветлив к людям. Все сильные люди всегда любезны, но гнев их страшен. Сильный гневается, а слабый сердится. Никогда не сердись и не раздражайся. Научись владеть собой. Не поддавайся раздраженьям – это удел маленьких людей. Как только почувствуешь волну раздраженья – сразу замолчи и борись с ним безпощадно. Если отдашь-ся раздражению, то не ты будешь хозяин, а мелкий бес. Прощай обиды, но не забывай оскорблений. Не волнуйся по пустякам, но умей понять и почувствовать серьезное. В раздраженьи человек глупеет, а хитрые люди ловят на этом тех, которые умнее их, но поддаются раздраженьям. Умей ответить улыбкой, шуткой на попытку тебя раздражить.

Учись всему тому, что я тебе сказал – это мудрость жизни. Учись теперь, когда у тебя есть полный круг твоих друзей. Мы все тебя любим, и только с мамой я не хочу спорить, кто из нас больше любит тебя, я думаю, каждый по-своему но ни один не меньше другого. Умей и ты нас любить, но мать люби больше меня, потому что ей нужней твоя любовь. Эту любовь не скрывай, умей ее показать не только на словах, а своей заботой и уходом. Береги свою мать. Береги и люби свою сестру. Если меня не будет, ты единственный их защитник, защитник верный, защитник сильный. Я верю в твои силы, мой милый сын, я верю тому, что ты будешь сильный человек, полезный людям.

Да хранит тебя Господь!

Твой отец Андрей Аплаксин



«ПОМИНАЙТЕ НАСТАВНИКОВ ВАШИХ»

АРХИВ МИТРОПОЛИТА МАНУИЛА (ЛЕМЕШЕВСКОГО)

Молчальница Варвара



Протопресвитер Михаил Польский

В наши страшные дни, когда «волнующееся в земле нашей море злого неверия», как поется в акафисте прп. Серафиму, готово поглотить всякую душу живую, есть избранники Божии, неведомые миру. Они не преклоняют колена перед Ваалом и не приносят жертв современному миру. Везде есть такие избранные души. *Дух, идеже хочет, дышит* (Ин. 3, 8).

Молчальница Варвара прожила всего девятнадцать лет и достигла таких высоких степеней духовного совершенства, которые не всегда бывают уделом и долголетних подвижников. Кто ее учил? Кто был ее руководителем? Как познала она путь аскетического подвига, мы не знаем. Возможно, первый шаг к этому подвигу помог сделать ей духовный отец о. Михаил Польский¹. Но потом вряд ли она встречала людей, которые могли бы иметь на нее влияние, и вряд ли она что-либо читала. Ангелы учили ее, и Господь говорил в ее сердце.

Публикуется впервые. Продолжение. Начало в «ДС» № 1 (81). Воспоминания подготовлены к печати кандидатом исторических наук А. П. Семеновой по материалам архива митрополита Мануила (Лемешевского), предоставленным А. С. Ивановой.

¹ Польский Михаил Афанасьевич (1891 – 1960) – протопресвитер, из семьи духовенства, в 1921 году поступил в Московскую Духовную академию, был назначен третьим штатным священником Преображенской церкви в Москве в 1922 году, арестован, осужден на три года заточения, сидел в Соловецком лагере, затем был сослан в Зырянский край, откуда сбежал через Сибирь, принят в юрисдикцию Русской Зарубежной Церкви.

О внешних событиях жизни этой подвижницы мы почти ничего не знаем. Есть рассказ ее подруги Лизы, девушки малообразованной, но искренно любившей Варвару. Рассказ составлен удивительно просто и проникнут глубоким благоговением к почившей. Мы будем почти буквально придерживаться слов Лизы.

Варвара родилась в 1904 году, была она дочерью зажиточных родителей из деревни Калошино, что около с. Черкизова. У ее отца было семь коров и семь лошадей. В детстве Варя отличалась нелюдимостью, на нее мало обращали внимания и смотрели, как на дурочку. Роста она была среднего, очень красивая: лицо смуглое с румянцем, глаза большие, черные, носик тонкий и прямой. Всегда повязывалась платком, так что волосы совсем не были видны, только на лоб выпускала челку.

Ничто земное не привлекало ее. Она никогда ни с кем не разговаривала, даже с близкой ей по духу Лизой. Когда однажды Лиза с большой скорбью стала укорять ее, почему она никогда ей ничего не расскажет: «Ведь ты так много знаешь, тебе так много открыто», – Варя тихо сказала в ответ: «Нет, Лиза, я ничего не знаю». Лиза стала настаивать, и Варваре пришлось ответить ей: «Лиза, я тебя люблю, но боюсь потерять то, что имею. Когда я творю Иисусову молитву, у меня такая теплота на сердце, что я боюсь с ней расстаться. Но есть еще то, о чем я не нахожу слов в человеческом языке, потому-то я ни с кем не говорю, храня это в себе».

Все то, чему учат святые отцы, что они заповедывают новоначальным, было открыто этому ребенку без труда. Она знала, что благодать, даруемую Духом сердцу молящегося, надо хранить в безмолвии, что как огонь гаснет без ветра, так уходит благодать из сердца человека, в молве пребывающего. Подвиг Варвары был прежде всего подвигом молитвы. Ее сердце пламенело любовью к Господу, и сладчайшее имя Иисуса горело в сердце ее. Часто Варя проводила ночи в нетопленной избе. От мороза трескались стекла, но девушка не замечала этого: молитва согревала ее. Летом, когда все ложились спать, она уходила в коровник и там молилась до утра.

Летом Варя ходила в толстой, сшитой из мешка нижней рубашке, колкой и жесткой черной юбке и черном пиджачке, который никогда не снимала. Большею частью ходила она босиком, а зимой в любой мороз в одних башмаках без калош и в тонких чулках. От сильных морозов у нее иногда трескалась кожа на коленях, шла кровь, но она не обращала на это внимания. В баню никогда не ходила.

Варвара имела дар слез, который дается избранным. Придя в храм, она становилась близко к алтарю и со словами «ой, как меня опалает», падала на колени и горько-горько плакала всю литургию, смачивая

слезами несколько платков. Когда говорили что-либо божественное, она тоже плакала. Однажды был такой случай: были мы с ней в одном из московских храмов под праздник святой Марии Магдалины. Во время чтения Евангелия Варя вдруг громко вскрикнула, так что батюшка вздрогнул и остановился. После службы я спросила, что с ней было. Она сказала: «Я видела все, как живое, и поэтому не могла удержаться».

Как-то зимой шли мы с ней после всенощной. После первого моста я повернула к себе домой, а Варваре нужно было идти до второго моста. Было около двенадцати часов ночи. Вдруг она увидела, что впереди кто-то идет в саване, из-под савана видны рога, хвост, а на ногах копыта лошадиные. Ноги опутаны гремящими цепями. Варвара пошла тише и стала горячо творить молитву Иисусову. Существо заржало от боли и бросилось бежать в сторону леса. На другой день пошла она на дорогу посмотреть, правда ли все это? На снегу остались следы от копыт и цепей.

Иногда Варвара предвидела будущее, она предсказала кончину своего отца: пришла ко мне и горько заплакала: «Какое у нас скоро горе будет!» И действительно, вскоре скончался ее отец. Была она постница. При людях ела, что предлагали, а обычно вкушала пищу только раз в день при закате солнца. В среду и в пятницу ничего не ела.

Незадолго до своей кончины ездила Варя в Саров вместе с другими девушками из ее села. Лиза подробно рассказывала об этой знаменательной поездке: «Когда собрались мы с ней ехать в Саров, я накупила много хлеба на дорогу, а она мне и говорит: “Зачем так много берешь? Я совсем его есть не буду”. И верно, сбылись ее слова: она так заболела, что ничего не ела. Когда мы приехали в с. Ардатово и зашли к одному великому старцу¹, который там жил, то он сказал: “Девы, девы пришли! Ну зажигайте свои светильники, встречайте Жениха!” А Варя, стоя сзади всех, плакала. Вдруг он подозвал ее и сказал: “Варвара! Карманы худые, пшеничка сыпется... Благодать Божию береги!” Много еще чего он ей говорил и другим девицам.

Потом мы пошли к другому старцу, иеромонаху Варлааму. Лишь только за ограду вошли, как он сам вышел нам навстречу и сказал: “Идите, идите!” Мы вошли к нему и сели все за стол. Он Варю посадил рядом с собой и спросил: “Ты петь умеешь?” И сам запел: “Со святыми упокой...” “Кому же, батюшка, вы это поете?” – спросили девицы. «Да Варя. Она ведь скоро умрет. Идите быстрее к источнику купаться», – сказал

¹ Старец-монах Иоанн Саровский, жил в первой половине XX века близ Дивеевского монастыря в Ардатове, безногий подвижник, проживший девять лет в Саровских лесах. Читайте о нем в «ДС» № 6 (86) за 2016 год, с. 41 – 48.

он. Сходили мы к источнику, Варя и заболела. А приехали мы в Саров под Рождество Богородицы. Все ушли ко всенощной, а я осталась с ней. Немного вздремнула и вдруг просыпаюсь от ее крика: “Кого я видела-то! Саму Матерь Божию, стоящую на воздухе! Стоит Она на воздухе в красивом голубом одеянии. Лицо Ее сияет, как солнце, и корона на Ней из разных драгоценных камней. Своим Божественным перстом показывала Она мне на узенькую тропочку, с одной стороны которой был деревенский плетень, а с другой зияла огромная бездна, у которой не видно было дна... Дай мне со стены икону Богоматери, я приложу ее к своей груди”. И, взяв из моих рук икону, она крепко прижала ее к груди и горячо плакала.

Очень с ней было худо. Пришел из церкви о. Варлаам, светлый, как сам преподобный Серафим, улыбается... Я сказала, что так худо с Варей, а он улыбается светло так и говорит: “Ну ничего, – умрет, похороним... Хорошо бы, чтобы не взяли ее отсюда родные, постригли бы мы ее тут в схиму...” Я начала умолять его помолиться, чтобы я довезла Варю до Москвы живой. Помолился он, и Варя встала с постели. Когда приехали мы на станцию, она чему-то улыбалась, но ничего не рассказывала.

Приехав в Москву, мы зашли к одним знакомым передохнуть. Варя мне сказала: “Постели мне что-нибудь под иконами в переднем углу”. Я исполнила ее желание, она немного отдохнула, и мы пошли с ней домой. Дома она слегла и больше уже не вставала. В это время было ей видение прп. Серафима Саровского. Она, плача, вскрикнула: “Мама! Мама! Как хорошо поют! Смотри, ведь несут мощи преподобного Серафима... Приложись скорее к ним”. Через три дня Варя стало так плохо, что мать решила отвезти ее в больницу. Приехали за ней в три часа утра. Когда привезли Варю в больницу, она попросила причастить ее Святых Христовых Тайн и более уже ничего не вкушала. Знала, что умирает. Просила она меня остаться ночевать, но я не могла, так как не отпросилась дома. Когда я уходила, Варя сказала: “Прощай!” В эту же ночь она скончалась в три часа».

Вот как рассказывала о ее последних минутах больничная няня, дежурившая при ней в эту ночь: «Перед смертью Варя встала с кровати и, воздев руки, запела: “Да воскреснет Бог...” На ее пение собралось много больных. Никого из родных при ней не было, но она брату наказывала, чтобы не обижал мать, сестру, просила: “Нюлочка, прости меня за все”, а маме своей говорила: “Прощай, прощай!” Легла на кровать, сложила руки крестообразно и сказала: “Господи! Приими дух мой с миром...” – и тут же скончалась».

Старшая ее сестра в это время у себя дома услышала стук в окне и сразу поняла, что Варина душа отходит... Скончалась Варя 28 сентября 1923 года в 3 часа ночи. *Блажени чистии сердцем, яко тиши Бога узрят*¹, – написано на кресте, поставленном на Вариной могиле.

Рассказ Лизы Ремешевой, 1931 год

БЛАЖЕННЫЙ ПРОТОИЕРЕЙ МИХАИЛ

Родился блаженный протоиерей Михаил около 1855 года. Был он великий прозорливец, вдовый. К нему много ездило народа за молитвой и советом. Молитвенник. Предсказал м. Евгении об одном ее деле, когда она в первый раз пришла к нему. «Ох, с каким большим делом ты ко мне пришла!» – сказал он ей. Умер блаженный около 1910 года. Погребен в с. Ульяновка Нижегородской губернии.

Сообщено Евдокией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ СТАРЕЦ ФИЛИПП

Предсказывал много вперед. Сказал матери будущей монахини Евгении, что дитя у нее будет монахиней. И когда Евгения ушла в монастырь, мать ее была этому рада.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ АЛЕКСЕЙ ВЯТСКИЙ

Жил блаженный Алексей в Котельничском уезде Вятской губернии. Каждый день ходил в церковь. Юродствовал. Был прозорлив. Если бывало, в доме быть покойнику, он бежал прямо к печке, а к женьтебе поздравлял с молодыми, к пожару все поливал водой, не разбирая, что поливает. Перед градом велел быстро загонять скотину, и те, кто загонял, спасли своих животных.

Сообщено Татианой Григорьевной

БЛАЖЕННЫЙ ИВАН («ВАНЮШКА»)

Блаженный Иван родился около 1843 года, жил в г. Можайске в своем доме, с возрастом начал странничать. Бородку имел маленькую, рыженькую. Ходил в синей поддевке, плисовой шапке и в холодных сапогах зиму и лето. Прозорливый. Много предсказывал. Пришел однажды к Евдокии и говорит: «Здравствуй! Как в избушке хорошо жить. Поставишь скоро свою, я помогу тебе. Вот где я три кирпичика положу, там ты домик и построишь». – «Да что ты, Ванюшка, – где мне избушку строить!» – «Ничего»

¹ Мф. 5, 8.

ничего, выстроишь. Я помогу тебе». И верно, на том самом месте, где положил он кирпичи, она впоследствии выстроила домик. Брату ее неверующему при встрече сказал: «Я с тобой говорить не буду – ты без Креста ходишь». Отцу Евдокии сказал: «Ты к Сергию вперед меня пойдешь». И верно, отец вскоре поехал к преподобному Сергию Радонежскому.

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ СЕРГИЙ

Никто в Пензе не знал, откуда родом этот странник лет тридцати пяти. Много блаженный предсказывал, все помышления человеческие ему были открыты, умер до 1917 года.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ЕВФИМИЙ

Видела я сорок три года назад странника лет двадцати. Бегал он по улицам, а к кому подойдет, то обязательно что-нибудь скажет и убежит. И ко мне подошел, сказал: «Молись, Господь тебя не оставит».

Был блаженный Евфимий среднего роста, круглолицый, одет в поддевку, иногда ходил босиком.

БЛАЖЕННЫЙ СТЕПАН

Степа – так все звали крестьянина деревни Зеленец Можайской губернии. Дома он не жил, а странствовал, как блаженный. Летом ходил босым. Наберет склянок, и ходит с ними. С кем говорил, а с кем и нет. Люди чтили его. Много Степа предсказывал. Евдокии верно предрек будущую скорбь от сестры, которая ее обокрала.

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ ПЕТР КРАСНОЯРСКИЙ

Блаженный Петр роста был высокого, с окладистой седой бородой. Ходил с большим посохом, странничал. Строгий подвижник, молитвенник, много он предсказывал, давал назидания. Умер лет семидесяти около 1923 года.

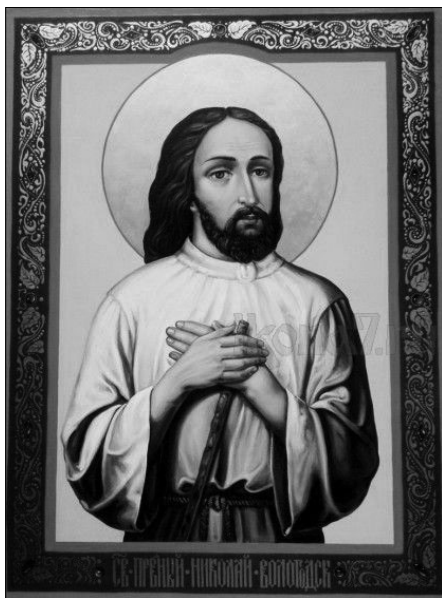
Сообщено м. Евгенией 22 декабря 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ КОНСТАНТИН ИВАНОВ

Блаженный Константин из села Желтиково Тверской губернии был холостой, ходил с благословения старцев и зимой и летом босым.

Сообщила Дарья в июле 1932 года

Блаженный Николай Матвеевич Рынин



*Святой праведный Николай Вологодский.
Икона*

Очень любимый и чтимый народом молитвенник-юродивый [Николай Матвеевич Рынин родился в 1777 году в Вологде, в купеческой семье. Был крещен во Власиевской церкви, в приходе которой находился двухэтажный дом и завод его отца. В молодости отверг унаследованное богатство, раздав имение неимущим, стал бездомным нищим. Вологжане почитали Рынина провидцем, из уст в уста передавались рассказы о его предсказаниях и исцелениях. Скончался праведный Николай в марте 1837 года, 1 апреля по новому стилю, и был погребен при большом стечении народа. Жители Вологды хранят память о том, с какой нежностью относился свя-

той к детям: в карманах его всегда водились сладости для стайкой следовавших за ним детишек.

Канонизирован блаженный Николай Матвеевич Рынин Русской Православной Церковью в 1988 году под именем Николая Вологодского как местночтимый святой. – *Ред.*] Погребен в Вологде на Богородском кладбище.

Блаженный Михей

Блаженный Михей родился около 1873 года. Часто ходил он в Троицкий монастырь, народ считал его юродивым. Когда пришел блаженный Селивестр, Михей поклонился ему до земли и сказал: «Благослови, владыка, и дай мне Крест!»

Сообщено Евдокией в декабре 1932 года

Блаженный Андрей – «Бомка»

Блаженный Андрей жил в г. Можайске, ему было около тридцати пяти лет. Прозвали его «бомка», потому что когда благовестили в церкви, он поднимал голову и подолгу не отрывал взгляда от неба.

Звали его все «Андрюша». Ходил блаженный в поддевке, собирал милостыню, но брал деньги не у всех. Если кто даст ему в начале дня три копейки, то он весь этот день будет брать только такие монеты, а десять копеек вернет назад. «Зачем тебе, Андрюша, деньги?» – спросят его. «На бомку» – отвечал он, улыбаясь. Любил ходить с Крестным ходом. Однажды шел Крестный ход с чудотворной иконой Божией Матери, Андрюша поспешил за образом. Вдруг мальчишки начали бить его и столкнули в канаву. Внезапно Крестный ход остановился. – Икона Божией Матери стала настолько неподъемной, что ее не могли сдвинуть с места. Но когда вытащили Андрюшу из канавы, икона Царицы Небесной снова сделалась легкой, и Крестный ход двинулся дальше.



*Часовня на могиле св. прав. Николая
Вологодского*

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ ЗАХАРУШКА

Ходил Захарушка в Зосимову пустынь¹ с блаженной девицей. Он предсказал закрытие обители за много лет до революции. «Вот как вам солоно-то будет, вот как солоно», – говорил он. «А разорение все начнется от черной канавы». И верно, сбылись его слова. Еще раньше, когда в монастыре были только деревянные строения, он говорил: «Ваш монастырь будет как Лавра».

Сообщено м. Любовью в феврале 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ РАБ БОЖИЙ ИОАНН

Жил в Николаеве благочестивый сапожник, блаженный раб Божий Иоанн. К нему старец Пионий (Киево-Печерский) отправлял людей

¹ Смоленская Зосимова пустынь основана в XVII веке, с 1867 г. приписана к Троице-Сергиевой Лавре. В 1923 году была закрыта, возрождение пустыни началось с 1992 года.

на послушание. Старенький уже был блаженный. За то, что он прозорливно относился, хотели отдать его под суд.

Сообщение странницы Л. 9 сентября 1932 года

Блаженный Николай (Бронницкий или Подольский)

Блаженный Коля был или из Бронниц родом, или из Подольска. Ходил он по Москве, лет ему было около сорока пяти. Лицо у него было приятное, богомольное. Одевался он чисто, а иной раз нарочно пойдет и сядет в пруд, сидит там и весь выпачкается.

Много было случаев его прозорливости. Как-то пришел он к одному диакону и говорит: «Давай вина! Дочку замуж выдаешь!» – «Да что ты, Коля! Жениха-то нет!» – удивился диакон. И что же? Через три дня пришел к дочери жених свататься, и она вышла за него замуж. В другой раз пришел Коля к этому же диакону и говорит: «Ты причастись и поисповедайся, а то скоро умрешь. Я тебя поминать приду». – «Да что ты, Коля! Я совсем здоров», – сказал диакон. «Вздыхнешь-вздыхнешь, да и умрешь. Я тебя вынесу даже. Так нужно, так нужно». Прошло два дня. И вот «совсем здоровый» диакон почувствовал себя плохо, вышел, чтобы идти к врачу, да и умер.

Коля сидел в тюрьме. Когда его оттуда выпускали, он сказал: «Я-то отсюда уйду благополучно, а вот вы на веревке висеть будете». Ночевал он как-то у одной женщины, и случился там в одиннадцать часов ночи пожар. «Тебя не тронет, а соседний дом сгорит», – сказал Коля. Так и случилось.

Сообщено 5 июня 1933 года (Бабий городок)

Блаженный Николай Троицкий

Блаженный Николай Троицкий жил в Пензе, одевался как простой мужичок. Юродствовал. Молитвенник, молился и по ночам. Сестры в монастыре только скажут, что дверь закрыта, а он тут же в комнате появляется. При смерти вдруг сказал: «Я не Николай, а Кирилл», – и умер. Сестры монастыря уважали его и любили как блаженного. Умер до коронации [коронация Николая II состоялась 14 мая 1896 года]. Погребен в Троицком монастыре.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

Блаженный Андрей Давыдов

Мирской человек из простого звания, был блаженный Андрей молод, неженат. Ходил по Старому Осколу с палочкой, для вида пил вино. Прозорливый. Однажды пришел в один дом и стал любезничать с ня-

ней. И что же? Няня эта оказалась пьяницей и воровкой, и от нее нужно было быстрее избавляться... Если скажет на прислугу: «У, воровка!», то Евгения Васильевна тут же отказывала ей от места. У Евдокии попросил денег на сапоги и сказал: «Ты мне подарила сапоги и не будешь умирать, а будешь лежать на столе». И верно, она чуть не умерла во время операции. Пришел в 1915 году к монашенкам за восемь верст от Старого Оскола и одной из них сказал: «Я уйду и больше не приду». И верно, по дороге в поле сел и замерз во время метели. Когда его откопали, то нашли при нем бутылку водки, но при вскрытии обнаружилось, что он никогда не пил и почти ничего не вкушал...

Сообщено Евдокией 25 августа 1932 года

Блаженный ГЕОРГИЙ ПЕНЗЕНСКИЙ

Блаженный Георгий много предсказывал, на его могилке в Троицком монастыре г. Пензы и сейчас совершаются чудеса. Про одну монахиню он сказал: «Молитесь за нее: она рождена для мира, а живет в монастыре, ей труднее всех». Впоследствии эта сестра вышла из монастыря.

Сообщено м. Евгенией 22 декабря 1932 года

Блаженный ГЕОРГИЙ КИЕВСКИЙ

Блаженный Георгий жил в г. Киеве близ Покровского монастыря. Они с матерью имели свой домик. Роста он был высокого, имел небольшую черную бороду. Все считали его за глупого. Любил выметать мостовую около дома. Я очень заинтересовалась им и говорю матушке: «Матушка! Ведь это человек хороший! Благословите спросить». И я его спросила: «Георгий! Куда мы поедем и где будем жить?» Он ответил: «В Москву и за Москву, и поедет вас трое». Действительно, пришлось жить и в Москве, и за Москвой. Думалось, что поедем вдвоем, но напросилась еще одна, и поехало нас трое.

Сообщила неизвестная

Блаженный ГРИГОРИЙ – «ГРИША»

Великий подвижник. Много предсказывал. Прозорливый. Если кому заболеть, Гриша или ударит, или укусит этого человека и убежит. Умер в 1910 – 11 годах. Похоронен в Параскево-Вознесенском монастыре Пензенской губернии при деревне Пайгарма. С могилы его берут песок и исцеляются.

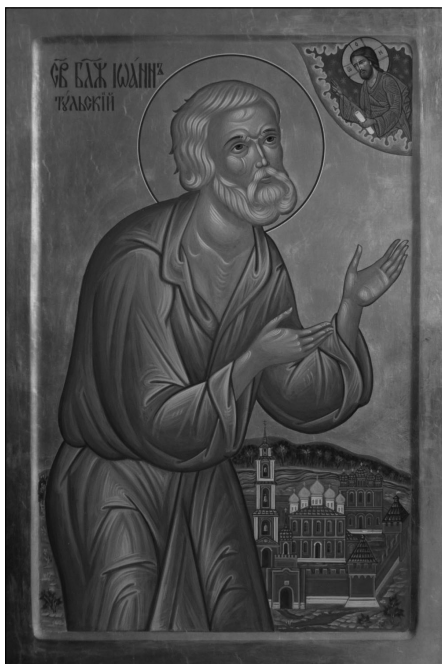
Сообщено м. Евгенией 22 декабря 1932 года

Блаженный Даниил Пензенский

Блаженный Даниил Пензенский подвизался в лесу села Майдан. Молитвенник. Смерть свою предвидел. Народ ходил к нему за советом и утешением. «Дарья, приходи ко мне тогда-то (т. е. в день его смерти)», – сказал он одной своей духовной дочери. Она пришла и застала его уже мертвым. Умер он около 1908 года.

Сообщено Евдокией 25 августа 1932 года

Блаженный Иоанн Котельников Тульский



*Святой блаженный Иоанн, Тульский
Чудотворец. Икона*

Блаженный Иоанн¹ был очень чтимым прозорливцем. Жил в г. Туле, погребен в часовне Свт. Николая. Когда жители Тулы хотят что-либо узнать или помолиться о каком-либо деле, они идут на могилку блаженного Иоанна Котельникова и служат панихиды.

Был он богатый человек. Не женился, бросил все свое имение еще в молодости и пошел бродить. Волосы имел черные, всклокоченные. Когда В. Д. исполнилось двенадцать лет, мать решила отвезти ее в Москву учиться. Конкурс был очень большой, нужно было вынимать жребий. Они поехали на могилку к блаженному и отслужили панихиду. И что же? В. Д. вытянула жребий и попала в учебное заведение даже без экзамена.

Сообщено В. Д. 4 октября 1932 года

Блаженный Иоанн

Блаженный Иоанн был родом из с. Теплово Пензенской губернии. Крестьянин. Рано овдовел. Занимался тем, что вязал перчатки и делал гребенки. Молитвенник. Много предсказывал. Три раза был в Старом

¹ Иван Степанович Котельников (1773 – 1850), блаженный, Христа ради юродивый, местночтимый святой Тульской епархии. † 12 января, обретение мощей 21 июля.

Иерусалиме¹. Предсказал одной девушке, которая любила старика: «Не ходи к нему. Ты умрешь душой». Так и получилось, когда она вышла за старика замуж. Умер до революции. Погребен в с. Теплово Пензенской губернии.

Сообщено м. Евгенией 22 декабря 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН

Блаженный Иоанн был крестьянин из с. Теплово Пензенской губернии Саранского уезда. Был высокой духовной жизни и много предсказывал людям. Умер около 1900 года. Погребен в с. Федоровка Пензенской губернии.

Сообщено м. Евгенией 22 декабря 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН БОЛЯЩИЙ

Долгострадалец Ваня был крестьянин из с. Тетюши Ардатовского уезда. Был он под духовным руководством старца Игнатия, пустынножителя, основателя Троицкого монастыря. Семьдесят лет он лежал, прикованный к постели. Молитвенник. С огромным терпением нес свой Крест. Имел дар слез и очень любил Слово Божие. Особенно любил акафист Воскресения Христова. По его молитвам исцелялись болящие. Около его дома был колодец, водой из которого исцелялись больные. Умер около 1924 – 25 года. Погребен в с. Тетюши.

Сообщено м. Евгенией 21 декабря 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН КИЕВСКИЙ

О блаженном Иоанне Киевском имеется книга. Матушка Евгения слышала о нем и была у него на могиле. Он помогает людям, которые его чтут, особенно от лихорадки. С могилы его берут землю, погребен близ Китаевской пустыни².

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН ШЕСТОКОВСКИЙ

Блаженный Иоанн был из с. Толстиково, полустанок Пищалково Тверской губернии. Юродивый. Когда строили собор в Шестоковском Вознесенском монастыре, он говорил игумении: «Мать, строишь ты храм, а будут лошадей ставить». И верно, еще алтарь не достроили, как

¹ Старый Иерусалим – часть г. Иерусалима, где находится храм Воскресения Христова, более известный как храм Гроба Господня.

² Свято-Троицкий мужской монастырь, Китаева пустынь в Голосеевском районе г. Киева.

монастырь разогнали. Блаженный Иоанн был похоронен в ограде монастыря. Стоит на его могиле памятник. Народ ходит к нему на могилу и получает помощь.

Сообщено Дарьей в июле 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ ИОАНН СЕМЕНОВИЧ

Блаженный Иоанн Семенович был звонарем в церкви Михаила Архангела в Замоскворечье. Считался он прозорливым, и народ ходил к нему за советом. Дочь Дарьи хотела выйти замуж за офицера и послала Дарью к блаженному за советом. Пришла к нему Дарья, а он облил ее водой и сказал: «Это не жених, а кривое веретенце. Не надо ей выходить за него замуж». Не поверила дочь и сама пошла к нему. Блаженный не знал, что пришла дочь Дарьи, но так же облил ее водой и сказал те же самые слова. А потом добавил: «Будет тебе жених от Бога, только не скоро и случайно». Так и случилось.

Когда Дарья приходила к нему с горем на душе, он говорил: «Молись Царице Небесной. Она тебя утешит».

Сообщено Дарьей в июле 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ КОСЬМА

Блаженный Косьма был крестьянин из с. Кулдым Пензенской губернии, жил в лесу на пасеке. Был высокого роста с темно-русой бородой. Благообразный старец, он был великий молитвенник, постник. Много к нему ходило народа за поучениями. Жил блаженный как схимонах, но не был пострижен. Прозорливость свою скрывал, но предсказывал об открытии железной дороги, о голоде, о многом... Был женат, и много скорбей терпел от жены. Имел одну дочь, которая ушла в монастырь. Умер лет сорока, до 1914 года. Погребен в с. Кулдым Пензенской губернии.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ ВАСИЛИЙ КОЛОТУШКИН

Звали блаженного все Вася, жил он в Заречье Можайского уезда. Одевался кое-как, чудил. Много помогал людям. Вылечил одного человека от лихорадки. Позвали его в один дом на крестины. Он пришел и вывалил на стол черепки разные, склянки. «Вася! Что ты делаешь?» – спросили его. «На, на! Пригодится ему», – ответил блаженный. И мальчик этот потом всю жизнь торговал. Умер до 1917 года. Похоронен в Заречье Можайского уезда.

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ ВАСИЛИЙ КОШИНСКИЙ

Родом татарин. Родители его были из Киева. Когда он еще не был крещен, явился ему святитель Николай и сказал: «Прими крещение, иначе будешь наказан». Явление повторилось до трех раз. Тогда он принял крещение и взял на себя подвиг странничества. Духовным отцом его стал Александр Колосов. Блаженный Василий носил камилавку, башмаки и посох с голубем, лицо имел белое. Был постник, молитвенник, безсребреник. В первый раз м. Евгения встретила с ним в Москве, когда собиралась в Палестину. «Ты не поедешь и ты не поедешь», – заявил он спутницам м. Евгении, а ей самой пообещал: «А ты будешь там». Было это в одном доме. Сели за стол чай пить. Хозяйка оставила блаженного ночевать. А дочь ее в это время подумала: «Какого-то проходимца пустили, как бы он мой саквояж не унес». А Василий громко сказал: «А зачем мне твой саквояж?» – и перечислил все, что в нем лежало. Девушку так это поразило, что она упала ему в ноги и просила прощение. Через восемь лет м. Евгения встретила с ним на могиле блаженной Ксении. «Ах ты моя иерусалимка!» – сказал ей приветливо блаженный. «Вот тебе Старый и Новый Иерусалим. А завтра будешь у батюшки о. Иоанна Кронштадтского!» Затем он дал ей в руки свой посох с голубем и сказал: «Будет, голубушка, тебе летать». Родился блаженный около 1853 года, умер около 1908 года.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ АЛЕКСАНДРУШКА

Блаженный Александрушка погребен на Богородском кладбище в г. Вологде. Был он странник, прозорливый, молитвенник и утешитель.

БЛАЖЕННЫЙ АЛЕКСЕЙ НЕФЕДЬЕВСКИЙ

Пользовался блаженный Алексей большим уважением монахов Давидовой Вознесенской пустыни. Был он крестьянином из деревни Нефедьево, имел жену и детей. Ростом высокий, красивый, полный, плечистый. Ходил как блаженный. Летом наденет зимнюю одежду, зонтик возьмет и рогожкой покроется. «Слава Богу! Я одеждой запасаю», – скажет. Мешки на себе таскал, ел сырую рыбу и вообще много творил чудачеств. Перед своей смертью пришел к сыну и говорит: «Кирюша! Дай мне у тебя пожить!» Пришел к жене, как бы помочь убрать сено, а сам открыл все амбары и кричит: «Идите все ко мне за сеном», – хотел все раздать. Когда хоронили его, все купцы понаехали, как говорится, «в захват» друг перед другом. Таким уважением он пользовался в народе...

Умер около 45-ти лет. Похоронен на Бутурлиновском кладбище, что неподалеку от Давидовой пустыни.

Сообщено м. Ариадной в октябре 1932 года

БЛАЖЕННЫЙ КАПИТОН

«Капитоша» был мещанином г. Можайска. Любимая его поговорка: «Поддай копеечку, Бог веку продлит». Было ему лет шестьдесят. Одевался как нищий. Считали его за глупого, а он знал все праздники наизусть. Брал деньги, но не у всех. В Соловки попал из-за того, что сказал председателю: «Едешь на четырех, а вернешься на трех». По дороге захромала лошадь, и за свое предсказание Капитоша поплатился ссылкой. Холода не боялся, и во время ссылки всех покрывал своей кофтой. Умер в ссылке на Соловках в 1933 году.

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

БЛАЖЕННЫЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КОЖУХОВ

Блаженный Василий Васильевич Кожухов происходил из богатой семьи. У отца был кожевенный завод. Будучи еще молодым, он отделился, закрылся в своей комнате и начал читать Псалтирь. Отец повез его к старцу Амвросию Оптинскому, который сказал: «Не трогайте его, пусть читает Псалтирь: он будет великий человек». И верно, впоследствии Василий стал прозорливым старцем. Ходил без шапки, босой, с большой палкой. Жил в амбаре, спал, где попало: на скамейке, на столе, в грязи... В комнате у него на столе лежали обгорелые спички, которые он тщательно собирал. Ел из лоханки. Пришла к нему одна женщина, а он ищет что-то у себя на столе и говорит: «Все спички у меня украли... Все украли...». И вскоре у этой женщины украли все вещи. Другая женщина жаловалась ему, что у нее дочка очень капризная. «Ты ее не обижай, она маленькая!» – ответил старец. Девочка вскоре умерла. «Привези мне муки гречневой и лампадки», – сказал он Евдокии. И у нее умерло трое близких.

Умер блаженный Василий лет семидесяти, до 1917 года, и был похоронен в г. Ельце.

Сообщено Евдокией 29 августа 1932 года

Блаженный Василий Елецкий был высокого роста, худой, с длинной бородой, ходил все время босой и с непокрытой головой. В руках сначала держал посох с серебряной ручкой, потом ходил с простой клюкой.

Рассказ Евдокии Васильевны из Старого Оскола 10 сентября 1932 года

Блаженный Тихон – «сестричка Аннушка»

Блаженный Тихон по прозванию «сестричка Аннушка» был юродивый. Ходил, как нищий, по монастырям, босой, без шапки и зимой и летом. Лет ему было около тридцати пяти, роста среднего, шатен. Люди считали его прозорливым и обращались к нему за советом. Перед замужеством дочери родители ее спросили Тихона, выходить ли ей замуж? «Выдавайте, выдавайте», – сказал блаженный. И такая вера его словам была у калязинцев, что они всегда поступали по его совету. Умер блаженный до войны 1914 года. Похоронен на Тихвинском кладбище г. Калязина.

Рассказ неизвестной богомолки Кадашевской церкви 4 декабря 1931 года

Звали Тихона еще «Тиша чучучунчик», так как он часто возьмет палку и лопату, сядет во дворе и начнет звонить и дергать за палку. Он не любил, когда его так называли и ругался. Другое его прозвище было «сестричка Аннушка». Народ любил его, хотя и считал за глупого и дурачка. Тихон много и верно предсказывал людям. Одна женщина на Пасху, захватив из дома красное яичко, пошла в храм к прп. Макарию, хотела похристосоваться с батюшкой. По дороге подумала: «Ах, жалко мне яичко! Вдруг Тиша попадетя на дороге, придется ему яичко отдать!» – и пошла в другие двери. А ей навстречу Тиша: «Христос Воскресе!» Она похристосовалась с блаженным и отдала яичко. Не успел он его взять, как яичко разлетелось на мелкие кусочки. «Да батюшки, да как мне его жалко! Да что же это такое! Да яичко-то хорошее какое!» – причитал Тихон. Женщина потом рассказывала, как ей было стыдно, что обличил ее Тихон. Умер блаженный на второй день Пасхи у бабушки Н. В., которая ухаживала за ним, как за малым ребенком. Хоронили его с церковным звоном при большом стечении народа.

Сообщено Н. В. 13 мая 1933 года

Блаженный старец Николай

В 1938 году проживал на юге – духовно окормлял схиигумена Софрония Тарусского.

Блаженный простец Филипп – «Филиппушка»

Простец Филиппушка был молитвенник, но из какого он был монастыря, м. Васса не знала. Предание говорит так: «На духу спросил его батюшка: «Филиппушка, как ты молишься?» – «А я молюсь за родных и за скотинку», – отвечал Филипп. «Ну так иди прямо», – сказал батюшка.



Бежецкий Благовещенский женский монастырь

И пошел блаженный прямо по дороге, никуда не сворачивая, пока не наткнулся на забор монастыря. Вошел в храм и увидел в куполе образ Спасителя. С тех пор он многое предвидел.

Сообщено м. Вассой 17 ноября 1932 года

Блаженный ДЕМЕНТИЙ («ДЕМА»)

Блаженный Дементий был крестьянин деревни Аксентьево Можайского уезда, в десяти верстах от Можайска. Дема был неженатый. С виду здоровый, ничем не отличался от других, но много предсказывал. Был он уже старый. За один день он доходил пешком из Можайска до Москвы, когда его туда за чем-нибудь посылали. Обличал народ. Однажды побил священника. «За что ты меня, Дема, бьешь?» – спросил священник. «Не пей вина», – смело обличил его Дема. Прибежит в село и предупредит, что овечка сегодня обьягнится или теленок родится, – и все сбывалось. Умер до 1917 года. Похоронен в д. Аксентьево.

Сообщено Евдокией 16 февраля 1933 года

Блаженный ИОАНН ЛЕНИНГРАДСКИЙ

В простонародье назывался Ваня босоногий. Жил на Васильевском острове, окормлялся больше около Киевского подворья. Скончался в январе 1926 года. Похоронен на Смоленском кладбище недалеко от часовни блаженной Ксении.

Блаженный Иоанн Бежецкий – Ваня-бом

Блаженного Иоанна уважали, но и боялись. Был он очень грязный, жилища не имел. Когда он приходил, радовались его приходу, потому что это был добрый знак. Но он и дрался. Как-то ударил женщину по голове и сказал: «Баба-бом». Один извозчик видел огненный столп от церкви до неба. Он оставил лошадь и подошел к изгороди, чтобы посмотреть, откуда этот свет. А там, стоя на коленях, молился Ваня.

Кончина его была тихая, мирная. Вид его был замечательный. Он лежал в гробу чистый и благодатный. Умер блаженный Иоанн 4 мая. Погребен в Бежецком Благовещенском монастыре около главного собора в честь Благовещения Богородицы. День Ангела 26 сентября на преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

Сообщено 19 ноября 1932 года в Ленинграде

Блаженный Иоанн – Иванушка

Кто он был – неизвестно, и откуда он родом никто не знал. В Смоленской Зосимовой пустыни все считали его за блаженного. Говорили, что будто бы раньше он был архиерей по имени [Исавр? – Митр. Мануил (Лемешевский)] и служил в Синоде вместе с архиепископом Иларионом. Лицо у него было светлое, сияющее. Стоит, бывало, у дверей храма и глаз не поднимает. Лет ему было около шестидесяти. Он предсказал разгон монастыря. «Галочки, берите все по палочке!» – шуточно говорил он сестрам. Все сестры его любили, относились с уважением.

Сообщено

м. Любовью в июне 1933 года

Блаженный МОИСЕЙ ИВАНОВИЧ ДУГАНОВ

Блаженный старец Моисей Иванович Дуганов от природы был зайкой, он странничал. Считался прозорливым, очень чтим в народе. На кресте его висит фотографический снимок.



Крест на могиле блаженного старца Моисея Ивановича Дуганова на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры

Родился блаженный Моисей Иванович в 1858 году, умер 29 апреля 1929 года. Похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры на дорожке к блаженному Матвею.

Сообщил иеромонах Александро-Невской Лавры Митрофан

БЛАЖЕННАЯ СХИМОНАХИНЯ СЕРАФИМА

Великая подвижница. Перед смертью приснился ей во сне о. Иоанн Кронштадтский и сказал: «Отдай дом. Ты скоро умрешь». Так и случилось. Деньги на покупку этого дома он когда-то дал ей сам, сказав: «Купи себе домик близ Китая¹ и живи в нем». Она была дочь знатных родителей и ее не пускали в монастырь. Умерла около 1929 года. Похоронена в г. Киеве.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННАЯ СХИМОНАХИНЯ СЕРАФИМА

Родилась блаженная схимонахиня Серафима в 1831 году. Умерла около 1911 года. Похоронена в Тихвинском монастыре Пензенской губернии. Молитвенница великой жизни, она много предсказывала. Умерла лет восьмидесяти.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННАЯ ИНОКИНЯ ПАРАСКЕВА (СТРАННИЦА ПАРАША)

Неизвестно, откуда была родом инокиня Параскева, ходила она как странница. В Зосимову пустынь пришла только один раз. Побывала с сестрами, побеседовала с ними и пошла дальше. Все ее предсказания сбылись. Лет ей было около сорока. Высокого роста, лицо продолговатое, в ряске. Как увидела матушку Ксению, так сразу и сказала сестрам: «А эта келейница очень хорошая». Одной молоденькой инокине сказала: «Тебя Матерь Божия ждет. Ты у Нее скоро будешь, какая ты счастливая! Тебе хорошо будет под Покровом Царицы Небесной. Она тебя там встретит». И эта инокиня вскоре умерла. На прощание она сказала сестрам: «Я к вам больше не приду, а вы часто по этой дорожке ходить будете».

Сообщено м. Любовью в феврале 1933 года

БЛАЖЕННАЯ ЕКАТЕРИНА

Блаженная Екатерина была среднего роста, худенькая, ясноглазая. Лицо овальное. Прозорливая. Почти все ее считали странной, но все же обращались к ней за советами. Одна монахиня Зачатьевского монастыря

¹ Скорее всего, имеется в виду Китаева пустынь – монастырь под Киевом.

жила с ней в ссылке в Актюбинске. Говорила она прибаутками. Считали ее за блаженную, всегда ездила Екатерина в ссылке на своем ослике, который окошел в голодные месяцы 1932 года.

Актюбинск. Сообщено 14 июля 1932 года

БЛАЖЕННАЯ ЕВДОКИЯ

Блаженная Евдокия родилась около 1873 года. Великая была подвижница. Часто ходила в Суздальский монастырь. Среднего роста, на лбу – шишки от земных поклонов. Одевалась просто. Умерла в 1911 году. Погребена в Суздальском монастыре. На могиле стоит памятник.

За десять лет до поступления в монастырь она явилась м. Евгению во сне и сказала: «Вели отвезти тебя в монастырь, и ты еще придешь ко мне петь». Перед тем, как м. Евгения (тогда еще Елена) приехала в Суздальский монастырь, блаженная, к тому времени уже покойная, явилась во сне игумении и сказала: «Примите мою Елену». В монастыре очень чтили блаженную и наутро матушка игумения, созвав всех сестер, спросила: «Кого это просила принять блаженная?» Но никто не знал. Через некоторое время приезжает в монастырь матушка казначея с Еленой. Сестры, узнав, как зовут приехавшую, сразу поняли, кого просила принять в монастырь Евдокия, обрадовались, показали Елене фотокарточку блаженной, и та узнала ее. Игумения оставляла ее, но Елена не осталась, вспомнив наказ о. Варнавы не уходить из своего монастыря.

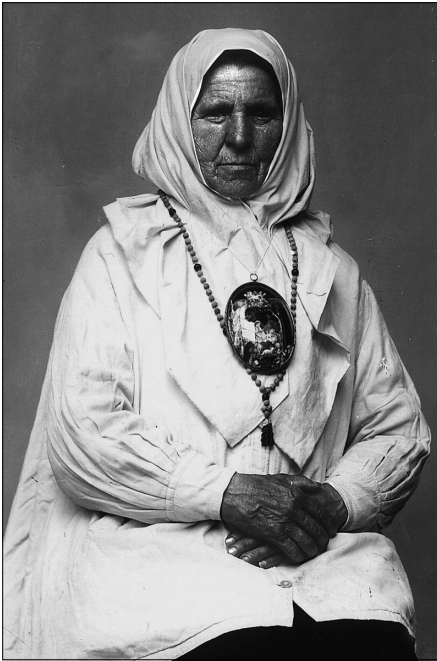
Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННАЯ МАРИЯ, «МАШЕНЬКА БЕЖЕЦКАЯ»

Блаженная Мария жила в Бежецком Благовещенском женском монастыре, в подвале. Стриженная, растрепанная, грязная, ходила она в одной рубашке. Очень почиталась людьми, ученики ходили к ней перед экзаменом или зачетом. Если встретит хорошо, то все будет сдано благополучно, если начинала бранить – плохо. Ходила сама в некоторые дома и ела там, что ей предлагали. А если не ела и убегала – это был плохой знак. Пришла однажды в дом к больной девочке, качнула ее кроватку и говорит: «Ничего, будет жить. Только красным все сторит». Девочка поправилась, но во время революции у этих людей все отобрали. В другой семье выскочила из-за стола, села на лошадь и умчалась, затем вернулась одна, без лошади. Этим она показала, что у них все отнимут. Так и случилось. Погребена в Бежецке при монастыре.

Сообщено 19 ноября 1932 года в Ленинграде

БЛАЖЕННАЯ МАТРОНА БОСОНОЖКА



*Петербургская блаженная Матронушка
Босоножка*

Матронушка Босоножка¹ умерла около 1917 года в Ленинграде. Старая, низенькая, темно-русая. Ходила, как сестра милосердия, в белой пелеринке, босая и зимой и летом. В Крещение, в лютый мороз, стояла она босая, и снег у нее под ногами таял... В руках носила посох. В церкви стояла около «Скорбящей» иконы Божией Матери. Предсказала Дарье о замужестве: «Молись “Скоропослушнице”»: Она тебя скоро устроит». Вскоре вышла Дарья замуж, и муж ее привез с Афона икону “Скоропослушница”... Поехала Дарья к Матроне с мамой, и та спросила старицу: «Как мне жить?» – «Тебе дан Крест и неси его», – ответила старица и дала маме крестик. «А мне?» – спроси-

ла Дарья. «Надо дела делать и думать, как до дома добраться», – ответила блаженная. И что же? Едва они вернулись домой, началась забастовка.

Сообщено старицей Дарьей Кимрской

¹ Блаженная Матрона Босоножка (Петербургская) – Матрена Петровна Мыльникова (1814 – 30.03.1911). Родилась в деревне Ваниной Оделевской волости, Нерехтского уезда, Костромской губернии. Вышла замуж за костромского мещанина Егора Тихоновича Мыльникова. Во время Турецкой войны 1877 – 1878 гг. муж ее был призван в действующую армию, где и погиб. С мужем отправилась на войну и Матрена сестрой милосердия. После войны старица посвятила свою жизнь служению Богу и ближнему. Продала в Костроме все свое имущество, вырученные деньги раздала нищим, а сама отправилась странствовать, взяв на себя подвиг юродства Христа ради. Ходила босой в течение 33 лет.

Около 30 лет прожила в Санкт-Петербурге, последние 16 – у часовни иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» на Стеклянном заводе. Все пожертвования подвижница тратила на дела благотворения. Люди шли к ней за советом и утешением. Обладала даром прозорливости и исцелений. Блаженную высоко чтит Царская Семья.

Похоронена в Санкт-Петербурге в ограде часовни иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте» (с грошиками). И после кончины блаженной старицы по ее молитвам паломники получают помощь и исцеления.

БЛАЖЕННАЯ МАТРОНА

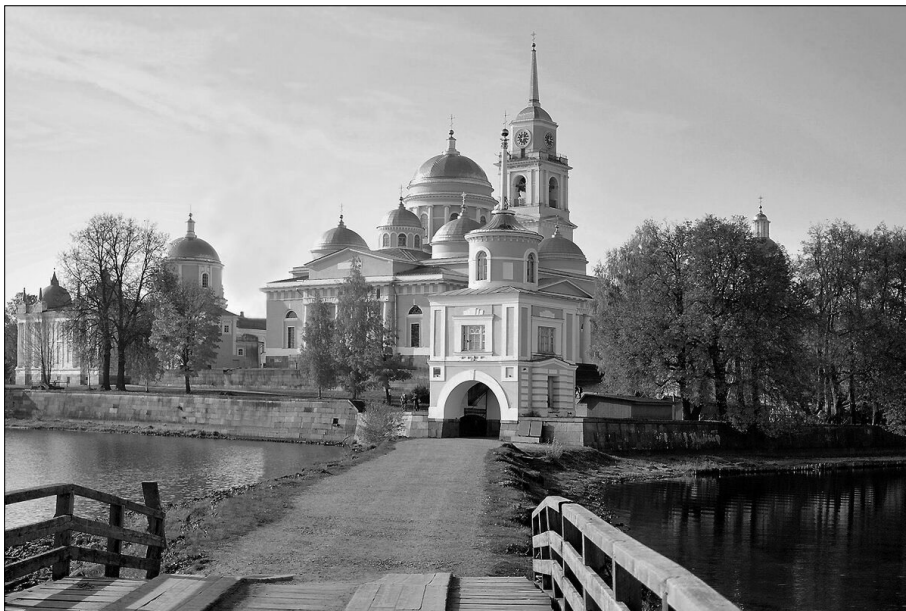
Блаженная Матрона жила в Тульской губернии. Полная, около шестидесяти лет, одевалась, как монахиня. Была прозорливая, обличала народ. Ходила всегда с иконочками и крестиками и раздавала людям. К кому подойдет, а к кому нет. Кого обласкает, а кого и обругает. Если что-то должно случиться, скажет наперед. Обличила однажды женщину, укравшую пшеницу. Как-то остановилась около одного дома на улице и залаяла по-собачьи: «И умрет по-собачьи, и зароят, как собаку». И верно, вскоре хозяйку этого дома укусила бешеная собака, она начала лаять и умерла. Ирина Тимофеевна встречала блаженную в Тульской губернии в имении графа Шереметева, которому блаженная много предсказывала. Умерла до 1917 года. Кончину свою предвидела. Пришла к батюшке, отдала ему все свои крестики и иконочки и сказала: «Батюшка! Я умру сегодня, но хороните меня в чем есть, ничего другого не одевайте». Причастилась, и тут же в храме и умерла. Кончина ее была истинно христианская. Похоронена в Тульской губернии.

Сообщила Ирина Тимофеевна 16 ноября 1932 года

БЛАЖЕННАЯ СТАРИЦА МАТРОНА

Блаженная старица Матрона родилась около 1857 года, день Ангела 9 ноября. Жила в пустыни Нила Столобенского. Было ей около семидесяти пяти лет. В монастырь ее подбросили в возрасте двух лет. Прозорливая. Пришла к матери К., дала ей два креста, и вскоре их выгнали из дома. Старица сказала: «Это сатана делает, что вас из дома гонят. Я для того и кресты дала тем, кто терпит». Однажды сказала о священстве, недостойном своего сана: «Были апостолы, а стали кобели пестрые, а из кобелей – в вороны, да летать-то прямо хотели, но летают по сторонам, в дом не попадают!» Затворник старец Алексей¹ сказал ей, что на месте ее пустыньки будет монастырь во имя Святой Троицы и назвал ее «Иерусалимская пустынька». Когда старица была в тюрьме, Дарья принесла ей передачу и в этот момент увидела Крест, весь белый, как бы светящийся, а Феврония сказала: «Она сподобилась благодати Божией и теперь усовершенствуется, принимает тесные узы, как Спаситель». Про себя старица говорила: «У меня деток-то не было, а я сказала: “Пусть будут все мои детки”... Вот дочки-то меня в геенку и втащут. А мне скажут: “Ты почто пришла, ста-

¹ Прп. Алексей Зосимовский (Соловьев). † 19.08.1928 г.



Нило-Столобенская пустынь

рая дура, тебе все было дано”. – А это дочки все, дочки...». Умерла в ссылке в феврале 1919 года. Погребена в Казахстане.

Сообщено Капиталиной Смирновой 19 августа 1931 года

Блаженная МАРИЯ

Любила всех и всем все отдавала. Собирала милостыню и раздавала другим. Погребена в Коломенском уезде.

Сообщено Татианой Ивановной в 1932 году

Блаженная АНАСТАСИЯ

Блаженная Анастасия была слепой. Хорошей жизни. Народ ходил к ней за утешением и советом. Предвидела свой конец. Незадолго до смерти позвала свою ближнюю, Мавру, которая за ней ходила, и сказала: «Я видела, что мы будем вместе. Не оставляй моего мужа». Ирина Тимофеевна пришла навестить блаженную во время болезни. Как только она вошла в дом и переступила порог комнаты, блаженная, не видя еще, кто пришел, назвала ее по имени и сказала, чтобы она ходила к ней каждый день: «А то после будешь плакать». И действительно, через несколько дней Анастасия умерла.

Сообщила Ирина Тимофеевна в ноябре 1932 года



Творожковский Свято-Троицкий женский монастырь

БЛАЖЕННАЯ АНАСТАСИЯ

Блаженная Анастасия родом из села Воскресенское, Пронского уезда, близ Архангельской Слободы. День Ангела 22 декабря. Странствовала и, когда приходила к нам в монастырь, то на кухне окатывалась холодной водой. Прозвище ее было «Настя Христе», так как она все говорила: «Христе, Христе». Умерла в 1926 году в Рязанской губернии, тихо и спокойно. На отпевании пел хор монахинь.

Сообщила Параскева

БЛАЖЕННАЯ ОЛЬГА ТВОРОЖКОВСКАЯ

Блаженная Ольга из Творожковского Свято-Троицкого монастыря была прозорливая. Много предсказала о своем монастыре и об отдельных лицах, и все сбылось. Верующие свидетельствуют, что и после своей смерти, последовавшей в 1925 году, она является им во снах и многим помогает. Панихиды на ее могиле служили вплоть до закрытия монастыря.

Жизнеописание ее составила монахиня Елена Д. в 1929 г.

БЛАЖЕННАЯ АННА ВОЛОКОЛАМСКАЯ

Блаженная Анна была тяжелобольная женщина. Двенадцать лет она лежала на своем одре на спине, и у нее сделались большие пролежни.

Страдалица терпеливо переносила свою скорбь и просила у Божией Матери послать ей исцеление или смерть. И вот вскоре она услышала голос, который сказал: «Ты скоро умрешь». Анна дважды причастилась, пособоровалась и умерла. Никакой прозорливости у нее не замечали. Она никому ничего никогда не говорила, а только терпеливо несла тяготы своей болезни и своим мученическим примером заставляла людей задуматься о своих грехах и довольствоваться своей судьбой, не ропща на Бога. Умерла она в возрасте шестидесяти лет в марте 1933 года. Похоронена в г. Волоколамске.

Сообщено Д. в марте 1933 года

В праздник Казанской иконы Божией Матери, 8 июля, всегда бывает Крестный ход на святой ключ и всенощная с молебном под открытым небом. И вот во время молебна одна женщина упала ниц и долго лежала, не вставая. «Неужели вы ничего не видите?» – удивилась она, когда ее стали спрашивать, почему она всю службу лежит ниц. Тогда она рассказала, что во время молебна Сама Царица Небесная спускается с Ангелами с небес.

Один крестьянин из деревни Ольговка сильно ругался и слыл среди жителей большим забиякой. И вот однажды, как раз под праздник Казанской иконы Божией Матери, ударил гром, и молния сразила этого человека. Целые сутки пролежал он, как мертвый, потом ожил и совершенно изменился. Все были поражены этим чудом. Исцеленный крестьянин пригласил батюшку отслужить всенощную и обедню в свой дом, куда набился народ. Все колхозники пришли причащаться, оставив свои работы. С тех пор этот крестьянин стал глубоко верующим человеком.

Сообщено Т. 27 апреля 1933 года

Блаженная Евдокия Капитоновна (Дунюшка)

«Дунюшка Капитоновна», как ее все звали, происходила из Орловской губернии, жила долгое время во Введенском монастыре. Юродивая. Считалась великой прозорливой, и ее часто приглашали в разные дома. Она нарочно пила вино и курила табак, чтобы унижить себя в глазах людей, но к ней все равно многие обращались за помощью и считали угодницей Божией. Лет ей было около семидесяти. Маленького роста, согнутая и хромая, ходила она всегда обутая, но была одна странность: когда ей нужно было остричь ногти на ногах, она позволяла это делать только игумену Феодосию из пустыни. Ноги у нее были больные. Молилась часто, но старалась, чтобы никто этого не видел. Часто прибавляла к своим словам «чего». Схимонахиню Рафаилу звала «Турфаила». Ког-

да м. Серафима жила у нее на послушании и ее оклеветали сестры, то блаженная сказала: «Иди от Турфаилы, Бог ее накажет». Умерла до 1917 года. Погребена в Орловской губернии.

Сообщено м. Серафимой 29 июля 1933 года

БЛАЖЕННАЯ АКУЛИНА (Куля)

Блаженная Акулина родилась около 1870 года, жила в деревне Куровка Можайского уезда. Лет ей было около пятидесяти. Ходила почти раздетая. Дадут ей пальто, а она снимет и бросит или кому-нибудь отдаст. Ночевала где и как придется, иной раз и на крыльце заснет. Говорила иносказательно и много предсказывала. Пришла в один дом и говорит: «Ой! Чуть меня громом не убило!» – и спустя некоторое время хозяйку молнией убило в лесу. «Что ты думаешь, я за тебя замуж пойду?» – сказала она отцу Евдокии, и вскоре у него умерла жена. Умерла блаженная в 1920 году.

Сообщено Евдокией 16 ноября 1933 года

БЛАЖЕННАЯ КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА

Мария Ивановна Дивеевская при смерти препоручила ей своих духовных детей и почитателей.

БЛАЖЕННАЯ ДАРЬЯ

Блаженная Дарья, крестьянка из села Белеутово Тверской губернии. С семнадцати лет взяла на себя подвиг юродства. Роста была высокого, худощавая, простоволосая, стриженная блондинка, лицо имела приятное. Ни с кем никогда не говорила. Ходила и зиму и лето в одной сорочке. Сядет в церкви на корточки и молится Богу. Где бы она не была и какая бы погода не стояла – вьюга ли, дождь ли проливной, – вскочит в пять часов утра и мчит в церковь, сядет на пороге и дожидается, когда двери откроют.

Если какому ребенку умереть, посмотрит она на него и скажет: «Какой счастливый!» – и вскоре дитя умирает. Ночевать ходила только в те дома, где люди были хорошие. Если кто пожелает ей что-нибудь дать, она никогда ничего не брала. Кончина ее была мученическая, лет в 65. Ее связали и убили, когда она зашла далеко от селения.

Записано со слов М. Н. 6 ноября 1931 года

БЛАЖЕННАЯ ДАРЬЯ БАТАШЕВА

Блаженная Дарья была дочерью богатого фабриканта Баташева. Жила она в Туле. Средних лет, среднего роста, полная. С виду строгая. Много переносила блаженная насмешек и унижений, когда стала юродствовать. Ходила в лохмотьях, под пальто всегда держала узел. Спала

на паперти. И все шептала что-то: молитвы ли это были, или еще что – неизвестно. Деньги у кого брала, у кого – нет, как ей вздумается, а то возьмет и бросит их на пол. Видели ее в Оптиной пустыни, похоронена блаженная в Туле.

Сообщено В. Д. 4 октября 1932 года

БЛАЖЕННАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

Блаженная Наталья Ивановна подвизалась в лесу около села Сиа-леевский Майдан Инсарского уезда Пензенской губернии. Была очень простая, постница, молитвенница. Имела дар утешения в скорбях и дар прозорливости. «Взять бы кнут, да и выгнать ее из леса», – говорили ее враги. Когда они пришли к ней, блаженная их так прямо и спросила: «А где кнут-то у вас?» Но спустя какое-то время ее все же выгнали из леса, и она поселилась в селе, где и утешала людей в их скорбях. Похоронена в Туле.

Сообщено м. Евгенией в декабре 1932 года

БЛАЖЕННАЯ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

Блаженная Татьяна Ивановна почти все время жила в Марфо-Мариинской обители. Сестры ее очень уважали и любили, но некоторые подсмеивались. Все жалели. Говорили, что она какая-то важная особа была. Духовная дочь о. Митрофана Сребрянского¹, Татьяна Ивановна рассказывала, что она родом из г. Болхова Орловской губернии. Отец Иоанн, мать Матрона. Замуж вышла в 16 лет. Через две недели после свадьбы мужа взяли в солдаты. Она поехала в Оптину пустынь к о. Амвросию и о. Пимену, они учили ее молиться. Когда вернулся муж, она снова начала жить с ним и прожила 11 лет. Потом его отравила любовница, и он умер. Осталось шестеро детей. Перед тем, как уйти странствовать, Татьяна Ивановна много ходила в церковь Покрова Божией Матери в г. Орел, там был старенький больной священник о. Иаков, который давал ее детям просвирки. Потом он уехал, а ее детям велел, чтобы молились Божией Матери. Как-то она вышла из церкви и захотела купить детям яблоки. К ней подошла женщина, очень скромная на вид, и сказала, что муж Татьяны Ивановны давал ей деньги в долг, и она хочет их вернуть. Они пошли к ней домой, и та одарила ее всякими разностями, перекрестила и велела читать «Царю Небесный...» Затем Татьяну Ивановну принял и сам начальник штаба дивизии Михаил Лаврентьевич Духонин. Его

¹ Преподобноисповедник архимандрит Сергей (в миру Митрофан Васильевич Сребрянский) (1870 – 1948).

жена Екатерина Васильевна Духонина приняла в ней близкое участие: всех детей устроила, а Татьяна Ивановна в благодарность Богу за это чудо пошла странствовать. Была она в Задонске у о. Михаила Чекрянова, в Калуге, в Сергиевом скиту, в Зосимовой пустыни, в Троице-Сергиевой Лавре и во многих орловских монастырях. Ухаживала до смерти за схимонахом Георгием в Сергиевом скиту. Молитве Иисусовой научилась она у о. Митрофана, который ей часто говорил: «Если ты укрепись Господом Богом, то не погибнешь». Старенькая, она до сих пор ведет тот же образ жизни, не имея, где главу приклонить. В 1932 году ей было 98 лет. День Ангела – 12 января.

Сообщено 26 августа 1932 года

ДУРАЧОК ВАСЯ (ВАСИЛИЙ)

Брат блаженной Ольги Творожковской и брата ее, дурачка Тереши. Все они относились друг к другу с трогательной нежностью. Оба брата были «взрослые дети». Вася дома все делал свистулечки и дудочки. Сгорела как-то вся клеть, а Васины дудочки уцелели.

Сообщила монахиня Елена Д.

АННА ВАСИЛЬВНА ГРОШЕВА

Боголюбица. Нищелюбица. Имела дар слез и молитвы.

СТАРИЦА АННА

Случаи прозорливости матушки Анны. Однажды пришла матушка к нам, и когда сели чай пить, то она все вспоминала прошлую свою жизнь, а потом со всей силы упала на пол. Через несколько дней на этом же месте упал мой папа и разбил ногу так, что она у него проболела очень долгое время.

Сообщила Лиза

СТАРИЦА ПЕЛАГЕЯ (ТАЙНАЯ СХИМОНАХИНЯ)

Старица Пелагея, по прозванию «озорница», была тайная схимонахиня. Духовным отцом ее был о. Ипполит из Сергиева Посада¹. Люди считали ее за великую прозорливицу. Умерла она девяносто девяти лет от роду. Жила вместе со своим внуком, которого и воспитала. Была у нее еще сестра, монахиня Анна, которая много странствовала. Роста старица Пелагея была высокого, худая, горбатая. Одевалась чисто. Часто обличала людей за их тайные пороки. Одна женщина (Н. К.) очень не любила

¹ Игумен Ипполит (Яковлев) – духовник Свято-Троицкой Сергиевой Лавры с осени 1905 года. † 22 ноября 1937 г.

своего приходского батюшку и однажды, когда он выходил с Евангелием, незаметно подставила ему ногу. Батюшка споткнулся и чуть не упал. Тогда Пелагеюшка, провидев это, обличила ее в грехе, сказав: «Иди, кайся пред ним». Когда ее спрашивали: «Матушка, как тебя зовут?» Старица отвечала: «Да я просто кусок мяса!» Часто повторяла: «О, как с Богом-то хорошо!» Одной своей духовной дочери говорила: «Когда варишь щи, читай “Отче наш”, когда лапшу – “Достойно есть”».

Когда о. Иоанну из новой церкви предстояла неожиданная дальняя ссылка, то матушка Пелагея задолго до этого все повторяла: «Ах, как жалко! Как жалко! С Богом везде хорошо...» Однажды несколько женщин собрались ехать к о. Ипполиту, но не знали, дома ли он. Пелагея поглядела по сторонам и сказала: «Поезжайте, поезжайте! Дома он». И действительно, он был дома. Однажды матушка Пелагея шла босая с Матрешей и другими женщинами на праздник в Косино и все кормила Матрешу и от себя не отпускала. Три раза посылала ее купаться в Святое озеро и говорила: «А ведь ты порченая!»

Умерла старица Пелагея в апреле 1931 года под утро на Пасху в келье своего старца о. Ипполита в Сергиеве¹. Он еще на масленице говорил ей: «Ты умрешь у ног Христа». За три дня до смерти пришла она к своей сестре и сказала: «Я скоро от вас уйду, ко мне пришли и звали меня. Скажи моему духовному отцу, чтобы отпевали меня в келье, чтобы никто не видел меня в схимнической одежде». Скончалась старица во время молитвы, при раскрытом Евангелии, со сложенными руками. Сказала только: «Голова болит». Похоронена около Свято-Троицкой Сергиевой Лавры на городском кладбище.

Записано в сентябре 1931 года со слов м. Сергии Черкизовской и Матрешки Христос Воскресе! Святы́й Владыко!

С глубоким прискорбием пишу Вам эти строки и прошу Ваших святых молитв о новопреставленной девице Пелагее. Скончалась она под субботу к утру. Это была великая старица и молитвенница за весь мир! Умерла она не дома, а в келье своего старца Ипполита. Привезут ли ее в Москву, пока не знаю. Простите меня Христа ради и помолитесь за меня, окаянную и многогрешную Ларису.

СТАРИЦА ПЕЛАГЕЯ САРОВСКАЯ

Гостила у меня как-то старица Пелагея, и в это время мы поссорились с мужем. Он ударил меня по щеке, старица подзывает меня к себе и говорит: «Сядь ко мне на постель, послушай что я тебе скажу. Муж тебя

¹ С 1919 по 1930 гг. Сергиев Посад именовался г. Сергиевом.

ударил по щеке, а ты на него подай в суд». Я подумала, что прп. Серафима избил разбойники, и то он никому не сказал. Тогда старица, провидя мои мысли, сказала: «Положи сорок поклонов за мужа».

МАТУШКА ВЕРА

Я еще только ехала к матушке Вере в Алексеевский монастырь, а она уже сказала тем, кто у нее в это время был: «Вон едут гости из Москвы». Когда мы пришли, стол уже был накрыт для обеда, как-будто нас ждали. Мы погостили и собирались уже ехать домой, и я подумала: «Как хорошо, если бы матушка дала свою фотокарточку на память». А она вдруг говорит: «Поищите там карточку, надо Ксении дать». Подумала я так же про иконочку, а матушка уже образочек мне подает.

В другой раз были мы всей семьей на богомолье, и нам никак не удавалось увидеть матушку, потому что туда, где она находилась, никого не пускали. Стояла я около дома часа три, и вот вдруг выезжает матушка на колясочке и говорит: «Вера твоя спасет тебя», а потом вся наша семья увидела ее на богомолье в Николо-Угрешском монастыре.

Однажды хотели мы купить дом, и пошла я спросить мать Веру, покупать или нет. Она говорит: «Нет пути дом покупать. Если вы дали задаток, то возьмите обратно». И действительно, если бы мы купили дом, то отобрали бы его у нас, и жить в нем нам не пришлось бы.

Рассказ Ксении

СТАРИЦА ЕВДОКИЯ ЯКОВЛЕВНА

Евдокия Яковлевна была из г. Калязина. Мещанка, роста среднего, полная. Прозорливая. Часто ездила в Киев. Очень много ходило к ней народа за советом и утешением, всегда стояла очередь. Многие москвичи посещали ее. Называли ее калязинской старицей, блаженной. У нее были сестры Пелагея и Параскева – послушницы Новодевичьего монастыря. Параскева приняла постриг в Иерусалиме и умерла раньше Евдокии Яковлевны. Евдокия Яковлевна умерла летом 1930 года. Погребена в г. Калязине.

Записано со слов М. Н. и м. Евпраксии 5 ноября 1931 года

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СКОРБИ И БОЖЕСТВЕННОЕ УТЕШЕНИЕ

Жизнь – это не дом отдыха: она имеет радости, но имеет и скорби. Воскресению предшествует Распятие. Удары испытаний необходимы для спасения нашей души, ибо они ее очищают.

Преподобный Паисий Святгорец¹

Вы спрашиваете, что значит «зажечь беду вокруг себя». Это – глубокое чувство опасности своего положения, и опасности крайней, от коей нет иного спасения, как в Господе Иисусе Христе. Сие чувство и будет гнать нас к Господу и заставлять непрестанно вопиять: «Помоги, защити!» Оно было у всех святых и никогда их не оставляло. Противное ему есть чувство довольства своим положением, которое успокоивает человека и погашает в нем всякую заботу о спасении.

Преподобный Феофан Затворник²

Как человек воспринимает скорби, и что они значат для него? Обычно полагают, что скорбеть – это «грустить», «тосковать», «печалиться», «тужить», «сокрушаться», «кручиниться» и т. п.³ Негативный контекст слова очевиден, и с точки зрения человека, далекого от Церкви, скорби – всегда наказание. Вопрос лишь в одном: справедливое оно или нет, по делам нашим или это слепой удар безжалостной судьбы.

Даже в тех случаях, когда абстрактный рок заменяется в сознании человека Богом, общий настрой остается неизменным. Как правило, наша оценка скорбей неизменно вьется вокруг той мысли, что они

А. М. Величко родился 22. 04. 1963 г. в Таганроге. В 1990 г. окончил юридический факультет Ленинградского госуниверситета. С 1999 г. профессор Санкт-Петербургского университета МВД России. Доктор юридических наук. Заслуженный юрист Российской Федерации, действительный государственный советник юстиции РФ 2 класса. Автор свыше семидесяти работ по византологии и церковному праву.

¹ *Паисий Святгорец, прп.* Слова. В 6 т. Т. 2. М., 2007. С. 97.

² *Феофан Затворник, прп.* Начертание христианского нравоучения. В 2 т. Псковско-Печерский монастырь, 1994. Т. 1. С. 6.

³ *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. СПб., 1998. Т. 4. С. 204.

несправедливы, поскольку «я» никак не хуже других («за что же все это мне?!»). Но раз уж Господь решил наказать меня, то, очевидно, итог по прошествии некоторого времени должен быть в обязательном порядке положительным: все мы имеем самое доброе расположение к себе.

Однако этот «юридизм» никак не соотносится с действительной природой скорбей. Человеческую жизнь вообще нельзя описывать по принципу «happy end» – вначале он страдал, но затем все осознал, исправил свои ошибки, и наконец все благополучно завершилось: они жили долго и счастливо и умерли в один день. Но поскольку земная юдоль – лишь часть нашего бесконечного существования, то и значение имеет не насколько беззаботно человек прожил краткий миг от рождения до смерти, а приготовил ли он себя к вечной жизни, каким войдет в нее. С точки зрения христианина только в этом контексте вечного существования и должно размышлять о скорбях.

Однако нередко мы настолько упоены собой, уверены в собственных силах и одновременно с этим чувствительны к любому материальному дискомфорту, что совершенно игнорируем именно духовную природу скорбей. Боль, кручина, уныние становятся для нас самодостаточными факторами, на которые наше внимание единственно и обращается. Так за деревьями мы не замечаем леса, и поэтому, по одному точному выражению, скорби для нас страдания более тяжелые, чем наше рабство страстям или паралич духовного нечувствия¹.

Ошибочность такого подхода к духовной жизни человека очевидна, а потому следует обратиться к учению святых отцов, как оно сформировалось с незапамятных времен. Сразу же обращает на себя внимание, что в полном противоречии со светской точкой зрения, отцы считали скорби явным знаком Божественного посещения, даром Христа человеку. «Господь любит людей, но посылает скорби,



Алексей Михайлович Величко

¹ *Софроний (Сахаров), архимандрит. Видеть Бога как Он есть. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Свято-Иоанно-Предтеченский монастырь, 2011. С. 23.*

чтобы люди познали немощ свою и смирились, и за смирение свое приняли Святого Духа, а с Духом Святым – все хорошо, все радостно, все прекрасно»¹.

Это и есть то главное, чего не понимает и не принимает невоцерковленное сознание, но что составляет сердцевину духовной жизни человека. Человек «ветхий» погряз в себе, вращается вокруг себя, занят исключительно собой. Чтобы разорвать этот порочный круг, нужно осознать глубину грехопадения, вполне успешно свившего в каждом из нас уютное гнездо гордыни и тщеславия². Но как совершить этот «выход из себя»? Ведь эти пороки настолько укоренены в нас, что «естественным» путем с ними не справиться – грех не простудная болезнь, с которой организм в состоянии бороться и побеждать без лекарств.

Грех, искажая человеческое естество, отравляет наше духовное зрение, в нем все видится в ложном свете. Человек «обычный» ничто так не любит, как замечать чьи-то ошибки и судить других. В себе же наблюдает исключительно высшие дарования³. Как можно раскаяться, находясь в этакое самоупоении сладкой гордыни?! А человек нераскаявшийся не вхож в Царствие Небесное, поскольку сама тяжесть грехов, замуравивших душу в каменный мешок нечувствия, не позволит ему принять Спасителя, Который стал для него – чужой. Человек не желает уподобиться Христу, вполне довольствуясь самим собой. А без Бога для чего жить? *Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?* (Мк. 8, 36).

Скорбь же рождает смирение – мать покаяния и раскаяния. Лишь в скорбях мы осознаем свою немощь, вручая себя человеколюбию Божьему, и потому скорби всегда благодатны. «Беда, – говорит преподобный Феофан Затворник, – когда в сердце человек сыт и доволен, а когда голоден и нищ, куда как хорошо. Нищий и в мороз сильный бегаёт по окнам и просит. Пошел бы он, если б у него был кусок хлеба? <...> голод и беду Господь посылает молящемуся и просящему. Это – признак здоровья»⁴.

Безмысленно полагать, будто скорби имеют свое начало и конец. «Нет, вся наша жизнь – скорби, поскольку всю жизнь мы и преодолеваем в себе наше естество, боремся с грехом внутри себя. Бог соделывается Учителем всех, желающих повиноваться Ему», – говорил авва

¹ Софроний (Сахаров), архимандрит. Преподобный Силуан Афонский. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2002. С. 300.

² Порфирий Кавсокалитит, прп. Цветослов советов. Святая Гора Афон, 2008. С. 397.

³ Старец Иосиф Исихаст. Полное собрание творений. М., 2015. С. 33.

⁴ Феофан Затворник, прп. Начертание христианского нравоучения. Т. 1. С. 4.

Исайя¹. И этому смирению, любви человек учится всю жизнь. «Дух покаяния», смирение, исходящее из сердца, не достигаются раз и навсегда. Не хватает и всей жизни, чтобы “научиться” от Христа тому, что, по Его собственным словам, было в глубочайшей степени присуще Ему Самому»².

Главная цель попущенных нам скорбей – предаться Божией воле и отказаться от своеволия. Причем не под давлением «обстоятельств», не *страха ради иудейска* (Ин. 19, 38), не из тонкого и точного расчета, а единственно по любви к Богу, в основе которой лежит вера во Христа.

Чем более духовно просвещается человек, тем явственнее и трагичнее для него становится пропасть, отделяющая его от Христа. Тем явственнее он осознает, что не умеет так любить, как Христос, что он недостоин ничего из даров Божией любви к нему; ему стыдно перед Богом за себя. И в самой глубине раскаяния падший человек встречает Спасителя, Который протягивает к нему Свои руки и ведет за Собой³.

Как видим, в этой практике нет ничего нарочитого, механического, принудительного, сродни сознательному погружению в мистический транс, где доминирует желание достичь определенного духовного состояния. Ничего того, что обычно именуется отцами Церкви прелестью. «Самосозерцание» без Бога не просто безблагодатно, а вредно: в нем нет смирения, Божьего промысла и просьбы о помощи, есть лишь нераскаянное человеческое «я».

Если человек Бога не признает Учителем, то его труды тщетны. Ведь все, что мы имеем, что отличает нас от животных, дано нам Богом, а не родилось само по себе из ничего. «Никогда, – писал замечательный русский философ Ю. Ф. Самарин, – убеждение само собой не породит веры, понятие о любви не согреет души, знание не перейдет в творчество. Все живое, творческое, не приобретается, а “падает” с неба»⁴.

Чисто гипотетически можно, наверное, было бы говорить о людях, которых не требуется пробуждать от греха скорбями, например, о лицах, прославленных Церковью. Однако человек так далек от Бога, что иначе, как через скорби, никто спастись не в состоянии. Нет ни одного святого, в жизнеописании которого не было борьбы со страстями в виде попускаемых Богом скорбей. Святые отцы на собственном

¹ *Отчник*, составленный святителем Игнатием Брянчаниновым. Святая Гора Афон, 1996. С. 121.

² *Гавриил (Бунге), схиархимандрит*. Господи, научи нас молиться.

³ *Софроний (Сахаров), архимандрит*. Видеть Бога как Он есть. С. 172.

⁴ *Самарин Ю. Ф.* Письмо Н. В. Гоголю (март 1846 г.) // Самарин Ю. Ф. Собрание сочинений. В 5 т. СПб., 2016. Т. 3. С. 426.

опыте знали, что только скорбь способна открыть человеку всю глубину его грехопадения, погрузить его в длительный глубинный плач по самому себе, без чего нет дороги к Христу.

И потому такие молитвенники Святой Руси, как преподобный Сергий Радонежский или преподобный Серафим Саровский, став вполне безстрастными, все равно пребывали в скорбях. Даже в молитве Пресвятой Богородице говорится: «О, многострадальная Мати Божия, превыше всех дочерей земли по чистоте Своей и по множеству страданий, Тобой на земле перенесенных...»

Опять же в полной противоположности практикам некоторых культов, где особая духовная жизнь предназначена лишь «избранным», Православие исходит из того, что скорби уготованы всем людям, даже тем, кто вполне удовлетворен собой и живет вдали от Бога. Христос любит всех людей без исключения, а потому попускает скорби даже тем, кто Его не признает и в Него не верует. Для Господа все мы – любимые дети, и нужно быть действительно оставленным Богом, чтобы пройти этой жизнью, как в легкой комедии, «с ветерком». И окончательно погибнуть для жизни вечной...

Сегодняшнее мирское сознание ищет остроты чувств – в ходу самые рискованные, самые опасные увлечения и виды спорта. Но вот – скорби! Куда уж быть чувственнее в ситуации, где все невероятно обостряется, а каждый нерв истончается?! Однако здесь присутствуют совсем иные ощущения: раскаяние, стыд от прежних ошибок и грехов. Конечно, это – не подстегнутое адреналином упоение от дерзостного вызова Богу и собственной природе, а тихая радость матери, разрешившейся от бремени, покаянное чувство блудного сына, вернувшегося к своему Отцу.

Скорби всегда спасительны не только в духовном плане, но они же и ведут нас по единственно верному и полезному пути земного бытия. Человек часто тоскует по несбывшимся надеждам, по упущенным возможностям, по неполученным благам, редко (увы!) задавая себе вопрос: а полезны ли они ему? Не кроется ли в них потенциальная угроза его жизни? Не станут ли они причиной новых, возможно непреодолимых соблазнов, рожденных его же тщеславием и самостью? Впрочем, последним вопросом в наше время мало кто озадачивается. А нужно «всего лишь» вспомнить слова преподобного Исаака Сирина: «Если молишься Богу о чем-то, и Он медлит услышать тебя, не скорби об этом. Ты не умнее Бога»¹.

¹ *Отчник*, составленный святителем Игнатием Брянчаниновым. С. 227.

Не следует забывать также, что наше непонимание Божественного промысла, которым нам попускаются скорби, обусловлено не недостатком Божественной воли, которая совершенна и ни в чем не приемлет зла, а ограниченностью нашего сознания и рассудка. И если какие-то события, происходящие с нами, непонятны нам и кажутся малозначимыми, это еще не означает, что они действительно таковы.

Господь всегда стремится разом устроить дела множества Своих детей, и то, что не имеет значения для нас в событиях, где мы выступаем лишь орудиями Божественного устройства мира, актуально для других людей. Но по привычке меряя все события исключительно для себя и под себя, мы по горделивому обыкновению не замечаем остальных. А потому недоумеваем о Божественном «расточительстве».

Кроткий и любящий Господь никого не оставляет Своим вниманием, но с любовью и безграничным терпением исправляет наши пути. Однако делает Он это чрезвычайно деликатно и незаметно. Не желая давить на нашу волю, Христос ждет только нашей любви. Но такова падшая натура человека, что и в скорбях, отдавая себе отчет, для чего и кем они попущены, мы совершенно по-язычески ищем внешние следы благоволения «судьбы» к нам, как астролог пытается отыскать несуществующие законы связи звездного противостояния и человека.

Божественный замысел, положенный в основу скорбного попущения, не имеет, конечно, характера фатального предопределения. Милостивый Господь никогда не создает таких ситуаций, которые бы не оставляли нам возможности свободного выбора: понять, довериться и принять скорбь как средство духовного очищения и маячок на нашем земном пути, либо пытаться найти «самостоятельный» выход из создавшегося положения. Будем откровенны: как правило, мы избираем второе, полагая, будто бы нам лучше известно, что нужно и когда.

Нельзя не заметить, из каких важнейших предусмотренных Богом «мелочей» состоит процесс переживания скорбей. Насколько они незаметны и незаменимы в нашей судьбе. Зато каждый из этих эпизодов – маленькое чудо, сотворенное Спасителем. Не замечая по своей греховности эти чудеса, мы видим мир, движимый неким, непонятным нам «объективным законом природы». На самом же деле Господь попускает как скорби, так и утешение; все создано и движется только Им. *Многи скорби праведным, и от всех их избавит я Господь* (Пс. 33, 19).

Существует еще одна опасность. Из духовного опыта известно, что на первых порах скорби всегда сопровождаются мнимыми ощущениями богооставленности, ужаса от обнаружившегося одиночества

и сиротства. Незрелость этого промежуточного духовного состояния хорошо иллюстрирует тот факт, что пытаясь понять его причины, мы, как правило, всю вину перекладываем на Христа, стелая от того, что Он оставил нас. На самом же деле не Бог покинул человека, а человек отошел от Бога.

Лишь когда человек выходит из порочного круга самозабвенного созерцания и становится духовным, когда его внимание хоть немного освобождается от плена собственного «я», ему открывается со всей очевидностью эта истина и постоянное присутствие Божества. Господь никогда никого из нас не оставляет Своей любовью, заботой, вниманием и помощью. Но чтобы увидеть Бога, нужно хоть немного отвлечься от себя. Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин потому и учил, что борьба с гордостью, матерью всех пороков, может стать успешной лишь при истинном самоотвержении, рождающем подлинное и непоколебимое смирение, когда человек от простого сердца во всем подчиняется Божией воле¹.

Но как этого достигнуть, если в реалиях падшего мира люди стремятся существовать, взаимно исключая друг друга, самоутверждаются, противопоставляя себя другим? Преодоление скорбей и возвращение к Богу возможно исключительно путем молитвы. Только молитва, как способ человеко-богообщения, духовно-телесный путь раскаяния и покаяния сохраняет тонкую, личностную связь человека с его Создателем и Искупителем. *Просите и дастся вам* (Мф.7, 7). Молитва есть также средство для привлечения благодати, обильно изливаемой на нас из неистощимого источника безпредельной Божией любви².

Утешение в скорбях приходит незаметно: и радость, и успокоение, и тихий выдох раскаянного греха. Внезапно замечаешь, например, что образ врага уже не вызывает ненависти, а жалостливое участие или, в идеале, любовь к нему. Так человек переходит в другое измерение времени и в другое пространство. Это и есть плод тихой молитвы.

Но молитва не появляется сама по себе, ей нужно учиться всю жизнь, и это учение дается Церковью и в Церкви. Чтобы познать Бога и начать жить жизнью всепрощающей и совершенной Любви, человек должен подняться с колен и обожиться. Человеку необходимо отрешиться от желания обладать только и исключительно для себя чем-то, чего не имеют другие. Только тогда он начинает понимать, что

¹ Иоанн Кассиан Римлянин, *прп.* Писания. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. С. 163.

² Никодим Святогорец, *прп.* Невидимая брань. М., 2010. С. 207.

с другими людьми его связывают не своекорыстные интересы, а нечто иное – общая духовная природа.

Лишь в Церкви начало любви являет себя во всем своем всемогуществе. Ведь вочеловечившись, Христос соединился с человеческой природой во всей ее целостности. И созидавая Церковь, Он соединил ее в Себе, как разрозненные члены единого тела, в Тело Христово¹.

И все же, даже понимая спасительность для нас скорбей, невольно задаешься вопросом: как же Милостивый Господь попустил, что духовное трезвение неизбежно сопровождается претерпеванием всяческих негативных событий, мы претерпеваем болезнь, гонения, оскорбления, ненависть, потерю близких, злословие и т.п. Неужели Богу требуются эти страдания?! Разумеется, нет. Но нужно понимать, что некоторые скорби неизбежны для христианина, поскольку мир, лежащий во грехе и во тьме, просто не в состоянии принять свет, истекающий из чистого родника веры Христовой. *Свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы* (Ин. 3, 19).

Что же касается скорбей, попускаемых по нашим собственным грехам, то внутренние ощущения, испытываемые при их претерпевании, далеко не всегда отражают истинную картину. Чистые сердцем, которые Бога узрят (см. Мф. 5, 8), не воспринимают их как таковые. Потому преподобный Паисий Святогорец и говорит: «Если человек относится к боли по-духовному, то у него нет скорби. <...> в боли есть надежда на Бога... есть и божественное утешение»². Напротив, если болящий человек молится Богу только для того, чтобы болезнь оставила его, то в такой корыстолюбивой молитве пользы очень мало³.

Иными словами, сами по себе скорби никаких страданий не несут. Объективно, посредством их Господь устрояет наши земные и духовные пути. А субъективно они настолько для нас болезненно-чувствительны, насколько мы грешны и удалены от Бога. Стоит ли напоминать, что Господь никогда не попускает нам испытаний свыше тех, которые мы в состоянии понести (см. 1 Кор.10, 13), и что бремя Его легко (см. Мф.11, 28 – 30).

Поэтому скорби в известной степени можно назвать фантомами нашего греховного сознания. Попуская их, Господь соперевживает нам в них: *с ним есмь в скорби* (Пс. 90, 15), наставляет нас и трезвит. Они

¹ Лосский В. Н. Боговидение: Александрия // Лосский В. Н. Богословие и боговидение: сборник статей. М., 2000. С. 163.

² Паисий Святогорец, прп. Указ. соч. Т. 2. С. 323.

³ Порфирий Кавсокаливит, прп. Указ. соч. С. 101, 102.

заставляют нас забыть хоть на минуту о вожделенных земных благах и подумать о своей душе. Но поскольку они происходят помимо воли конкретного человека, то его греховное сознание воспринимает их исключительно в негативном свете.

Не так реагируют на скорби блаженные, для которых скорби – самая прекрасная весть. Апостол Павел пишет: *Чтобы я не превозносился... дано мне жало в плоть, ангел сатаны, удручать меня... Трижды молил я Господа о том, чтобы удалил его от меня. Но Господь сказал мне: «довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи»... Посему я благодушествую в немощах, в обидах, в нуждах, в гонениях, в притеснениях за Христа, ибо, когда я немощен, тогда силен* (2 Кор. 12, 7 – 10). И преподобный Порфирий Кавсокаливит как-то вспоминал, что во время инфаркта увидел Божественный Свет настолько ярко, что потерял сознание от счастья и нахлынувшей на него благодати¹.

Медленно – и далеко не сразу – открывается человеку Божественное присутствие. Вот Господь коснулся тебя Своей дланью, и благодать вызвала невероятный восторг сердца, все скорби представляются мимолетно ничем, пустотой, они просто исчезают из духовного видения человека. И человек с удивлением обнаруживает, что некие внешне малозначительные, но на самом деле весьма важные и значимые события, имевшие место в ходе противостояния в скорбях, возникли не сами по себе, а вследствие действия некой доброй Силы. *Яко весть Господь путь праведных* (Пс.1, 6).

Чем дольше человек живет в скорбях, тем больше ему открывается Божественное участие в его судьбе. И когда он возлюбит Христа, тогда в него входит Божественная любовь, и все трудности исчезают². Как говорил преподобный Силуан Афонский, «скорби утопают в сердце смиренного, потому что с ним сила Господня»³.

Хрестоматийный пример смирения и доверия воле Божией и Божественного утешения приводил великий русский философ К. Н. Леонтьев, описывая во время своего нахождения на Святой Горе Афон некоего сербского монаха о. Пахомия. Судя по внешнему виду, писал он, этого монаха можно было бы принять за дикаря. Однако он верит всему написанному в Евангелии и сомневаться «по-ученому» не умеет. «Святая улыбка всегда сияет на лице о. Пахомия... Да и в самом

¹ Порфирий Кавсокаливит, *прп.* Указ. соч. С. 105.

² Там же. С. 76, 89.

³ Софроний (Сахаров), *архимандрит.* Преподобный Силуан Афонский. С. 300.

деле – о чем ему скорбеть и сокрушаться? Нет у него сухарей, одежды или обуви?.. Что ж, у него есть Бог, Который все это видит и, как Ему угодно, так о нем и промышляет... Сыро и холодно в его пещере... Зато у него есть терпение, в которое он облекся, как в броню! Постигают его... бедствия, скорби монашеские и искушения от злокозненного врага? Зато у старца столько преданности воле Божией, что хоть пусть столкнутся небо и земля... – его ничто... не поколеблет! В самом деле, что может поколебать эту адамантову душу, если он в Боге и Бог в нем?!»¹.

«Человек Христов должен возлюбить Христа, и когда он возлюбит Христа, он освобождается от дьявола, от ада и смерти. Ты спросишь меня: “А ты достиг этого?” Нет, я не достиг, я об этом прошу, этого хочу»²...

¹ Леонтьев К. Н. Четыре письма с Афона. Письмо третье // Леонтьев К. Н. Восток, Россия и славянство. М., 1996. С. 31, 32.

² Порфирий Кавсокалит, *прп.* Указ. соч. С. 25.

ДВАДЦАТЬ ПРИЧИН УВАЖАТЬ РУССКУЮ МОНАРХИЮ

Неправда, что Монархия устарела и безвозвратно умерла. Её уход после революции, почти добровольный, похож на уход в тень мудрого отца, у которого разбуянившиеся дети вытребовали свои части общего наследия. Вырвали и тут же промотали в безумных социальных экспериментах.

Утверждение, что Монархия принадлежит прошлому, не более как пропагандистский постулат приверженцев демократии. Это лишь застарелый идеологический штамп, с годами всё более теряющий свою интеллектуальную привлекательность.

На самом деле классические принципы власти – монархический, аристократический и демократический – не подвержены времени и не являются ступенями развития общественного устройства. Каждый принцип всегда возможен для реализации, и они будут воплощаться в человеческих обществах до завершения истории потомства Адама и Евы. Великий Рим начинал с Монархии, прошёл через аристократическую республику и вернулся к Империи. Древняя Греция при рождении была населена Царями, затем пробовала демократические и аристократические принципы властвования и вернулась к монархии во времена Филиппа Македонского и Византийской империи.

Россия прошла не менее завораживающий путь. Она основывалась победами единовластия, гибла от смутного многовластия или безвластия и вновь возрождалась мудрым Самодержавием Русских Государей.

У русского человека есть причины любить свою историю, любить своих державных Государей и сам монархический принцип, создавший нашу Русскую цивилизацию.

Монархия – всегда возможная идея. Старое имперское вино величия, сбраживающееся в душах любящих своё Отечество, всякий раз вливается в новые мехи современных форм государственного управления. Были бы желание и воля к осуществлению.

Итак, двадцать основных причин уважать Русскую Монархию:

Смолин Михаил Борисович родился в 1971 году. В 1996 году окончил истфак Санкт-Петербургского государственного университета. Российский историк русской консервативной мысли, публицист. Кандидат исторических наук, руководитель Центра гуманитарных исследований Российского института стратегических исследований. Член Союза писателей России.

Печатается по: Сетевое издание «Царьград/Tsargrad» (<https://tsargrad.tv>)



Династия Романовых

1. Монархия создала Россию, основав русскую государственность.

Монархия в лице первых князей Рюрикова дома практически создала исторический феномен – Россию.

Древнерусские князья-монархи обособили границами своей державы огромные массы славянских и неславянских племен. Монархия создала нашу цивилизационную самобытность и суверенитет, основала нашу тысячелетнюю государственность.

Именно Монархии мы обязаны своим появлением на подмостках величайшего представления в жизни человечества – всемирной истории.

2. Монархия выбрала Православную веру для России.

Монархия инициировала наше духовное рождение, каждого русского православного христианина без исключения, проложив магистральную духовную дорогу нашему спасению.

Избрав Православие, древнерусские князья сформировали нашу национальную цивилизационную доминанту. В лице святых Правителей, равноапостольной Великой княгини Ольги и равноапостольного Великого князя Владимира, монархия действительно зачала наше духовное рождение как христианского народа. Сначала равноапостольные монархи сами приняли Христа, а затем, призывая всех последовать своему примеру, стали восприемниками всей крестившейся Руси.

Православный идеал власти через русских книжников, летописцев и богословов в дальнейшем способствовал победе идеала единовластного Монарха над идеей славянского народоправства. Все летописи, даже

Новгородские, рассказывают только о княжеских деяниях. Для них существовал только один идеал – монархический.

3. Монархов в нашей истории призывал сам народ.

Народ деятельно участвовал и в призвании Рюриковичей на княжение, и в избрании Романовых на Царство.

Древнерусские летописи, вне зависимости от того или иного решения о происхождении самой династии Рюриковичей, дружно говорят, что славянские и финские племенные вожди решили искать князя, чтобы владел и рядил бы их по праву. Призвание древнерусских князей было добровольным.

Русский народ всегда был плодородной почвой для формирования настоящего государственного могущества.

По схожему принципу была призвана к власти и последующая династия Царей Романовых. В 1613 году собирается по общественной инициативе Земский Собор представителей всей земли (от 700 до 1500 человек по разным оценкам), где единомысленно принимается решение о восстановлении разрушенного Смутой русского государства и призвании на Царство Михаила Федоровича Романова.

Как это отличается от провозглашения у нас республики. Свершив революцию, революционные политики, предложив народу определиться с формой правления на Учредительном собрании, совершили новый переворот, учредив Директорию, и от имени её главы Керенского провозгласили Республику (14 сентября 1917 года). Народу же при провозглашении якобы «народной власти» места не нашлось вовсе. С ним никто не советовался.

4. Монархия – создатель единой русской нации.

Монархи на протяжении веков выковали из многообразия славянских племен единый облик русского народа. Именно при монархии сформировался психологический поведенческий тип русского человека. Его взгляды на власть, на государство, на окружающий мир. Эту психологию можно всецело именовать имперской, «царистской», монархической. Не было бы монархической власти, вокруг чего бы объединились разношерстные восточные славяне? После сбивания революцией государственного обруча с русской нации, она начала центробежное движение. Стали легализовываться этнонимы: украинцы, белорусы, казаки и т.д.

5. Монархия воспринимается как богоустановленная форма правления.

Монархия – единственный принцип власти, имеющий метафизическое измерение.

Корни такого восприятия чисто библейские. Сам Христос повиновался прокураторской власти Пилата, поставленного Римским Императором, когда говорил: *не имаша власти ни единыя на мне, аще не бы ти дано свыше*¹, тем самым указуя, что его власть так же от Бога, и, повинаясь власти Пилата, Христос повинуется власти Творца.

О том же говорят и ветхозаветные пророки, и новозаветные Апостолы.

Для монархического восприятия власти свойственен особый, религиозный взгляд на власть в государстве. Идея власти Божией Милостью, царское величие, *сердце царево в руце Божией*² – все это характерное монархическое осмысление власти.

6. Монархия имеет всемирно-историческую роль удерживающего.

Власть царская имела величественную роль. Она удерживала мир от торжества зла, от прихода антихриста.

По большинству богословских толкований именно власть царская имеет функцию *удерживающего*³. Вот, например, характерное мнение святителя Феофана Затворника: «Царская власть, имея в своих руках способы удерживать движения народные и держась сама христианских начал, не попустит народу уклониться от них, будет его сдерживать. Как антихрист главным делом своим будет иметь отвлечь всех от Христа, то и не явится, пока будет в силе царская власть. Она не даст ему развернуться, будет мешать ему действовать в своем духе. Вот это и есть удерживающее. Когда же царская власть падет, и народы всюду заведут самоуправство (республики, демократии), тогда антихристу действовать будет просторно. Сатане не трудно будет подготавливать голоса в пользу отречения от Христа, как это показал опыт во время французской революции. Некому будет сказать veto – властное. Смирненное же заявление веры и слушать не станут. И так, когда заведутся всюду такие порядки, благоприятные раскрытию антихристовых стремлений, тогда и антихрист явится. До того же времени подождет, удержится»⁴.

7. Власть Монарха – единственная власть на земле, которую нельзя купить.

Всех лидеров можно купить: коммунистов, либералов, фашистов, националистов. Все они политиканы, все они ищут власти. Всё это замешано на деньгах, подкупках, преступлениях и компромиссах.

¹ Ин. 19, 11.

² Притч. 21, 1.

³ Фес. 2, 7.

⁴ Феофан Затворник, *свт.* Беседовательное толкование Второго Послания к Солунянам. М., 1873. С. 71.

Только Монарх рождается уже в царствующем Доме, уже обреченный на власть. Монарху нет надобности стремиться к достижению каких-либо личных, семейных, и в том числе денежных, интересов. Все надобности его как человека и семьянина во всех отношениях, безусловно, обеспечены. Никто так недоступен подкупам, никто не имеет больше средств знать то, что нужно для управления государством, как Государь.

Жизненные интересы Монархии и интересы государства являются тождественными. Монархия, по независимости своей, непричастна духу партий, ибо монарх стоит вне частных интересов. Никаким классам, сословиям или партиям он ничем не обязан. По отношению к народу он является не личностью, а идеей.

Как этого не хватает чванливой, переменчивой и деньголюбивой демократии.

8. Монархия как причина существования и величия России.

Именно при Монархии Россия доросла до Великой Империи. Монархия наилучшим образом обеспечивает единство власти, а из единства власти проистекает сила и прочность достигаемых результатов. Она завоевала наше положение в мире на первых ролях и определила наше национальное самоощущение себя в этом мире.

Монархия сформировала у российского населения психологический «портрет» восприятия власти. Как говорил великий историк и политический мыслитель Н. М. Карамзин: «Я хвалю самодержавие, а не либеральные идеи: то есть хвалю печи зимою в северном климате».

Естественность Монархии для России заложена в самой её истории. Более тысячи лет Россия прожила под властью своих Государей, для которых настоящее, прошедшее и будущее государства сливалось в одно неразрывное целое.

9. Монархия – естественный, избранный самой историей принцип, органически свойственный России как государству и русскому народу как политическому общественному единству.

Конечно, все формы власти – монархические, аристократические и демократические – несовершенны и никогда не смогут стать абсолютно идеальными. Но, как замечал Н. Я. Данилевский, «вопрос о лучшей форме правления для известного государства решается не политической метафизикой, а историей».

Русская история уже давно определилась со своим ответом.

10. Монархия лучше всего обеспечивает правду, порядок в обществе.

Порядок устанавливается силой. Монархия – это изначально и прежде всего сила. Как говорил один русский князь¹ папскому послу, «мечом отцы и деды наши размножили землю Рускую». Но только одной силы для поддержания порядка недостаточно. Сила должна сочетаться с отстаиванием правды.

Древнерусские правители высшей похвалой считали, если в посмертном летописном слове напишут, что он «любил правду» и что «правда же и истина с ним ходила».

При наличествующих в национальном характере анархических нотках, монархическая власть всегда была для русского народа тем властным обручем, который сдерживал буйства русской крови, русский бунт «безмысленный и беспощадный». Монархия была той формой национальной правды, в которую отлилось тело русского народа.

11. Монархия – лучшее олицетворение человеческой власти.

Лучше иметь во власти человека с душой и сердцем, чем бездушное парламентское большинство или коалиционное правительство.

Это очень важно в наш технологичный век, время, когда человеческая личность подавлена и обезличена. В лице Монарха возможно более планомерное, постоянное и спокойное действие государственного механизма.

Монархия это единство воли. И только человек может иметь волю. Только он может хотеть и действовать. И здесь очень важно единоволие Монархии в противоположность трудносочетаемому разнovoлию, разнонаправленности политических интересов в республике. Власть народа, редко реально возникающая, при демократии остаётся лишь политической фикцией.

Монархия – чувственно воспринимаемая власть. Для монархического восприятия власти характерен подход в стиле «сердцем чую». Как писал Иван Ильин: «Процесс олицетворения (персонификации) состоит в том, что нечто *неличное* (в данном случае – государственная власть), или *сверхличное* (родина-отечество), или *многоличное* (народ, объединенный в государство) переживается как *личное* существо»².

12. Монархия – форма правления, наиболее пригодная к совершеннo крупным преобразованиям.

¹ Роман Мстиславович Галицкий, князь Галицко-Волынский (1199 – 1205).

² Ильин И. А. О монархии и республике // Ильин И. А. Собрание сочинения. В 10 т. М., 1994. Т. 4. С. 457 – 458.

Для великих преобразований необходимы два неперенных условия: величайшая концентрация власти и глубокая связь между властью и народом, который готов подчиняться проводимым реформам.

Эти два условия наиболее характерны для монархических государств, поэтому крупные преобразования в Монархии происходят без таких противостояний и потрясений, какие бывают в республиках.

Без поддержки власти народом и без властной концентрации возможностей управлять таким гигантским государственным организмом, как Россия, невозможно.

Крупной личности точно так же легче всего проявить на общую пользу свои высокие качества именно в монархии.

13. Монархия лучший выразитель интересов различных групп населения.

Только наследственный Монарх может быть равно близким для всех подданных, одинаково благим для всех и одинаково справедливым для каждого Верховным Судьей, Главой и Повелителем. Только он может быть выше всяких делений государства и народа и в стороне от всяких счетов между ними.

Монархия равно удалена от всех групп населения. Чтобы быть выразителем воли различных групп населения, нужно, в частности, не выражать вполне ни одной из них, то есть иметь собственную свою волю.

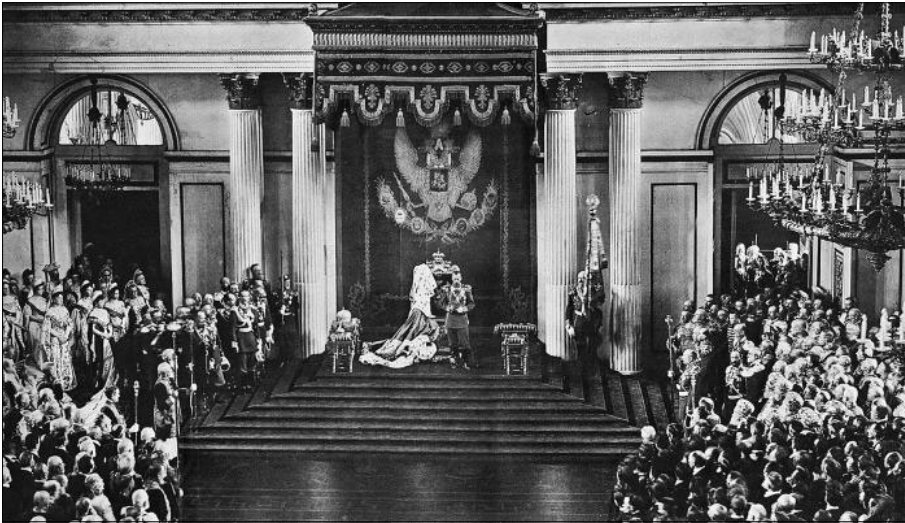
И, наконец, только монархия может себе позволить существовать вне влияния политических партий.

14. Монархия – единственная система власти, способная ослаблять давление сильных на слабых и богатых на бедных.

Монархия выгодна средним слоям населения, республика – богатым.

Самодержавие на протяжении более чем тысячелетия регулировало, примиряло и соглашало между собою всевозможные и зачастую разнонаправленные социальные силы в русском государстве. Все народы и народности, сословные и родовые интересы, аристократические и демократические принципы находили свое место, свой смысл, свою службу в многосложном политическом организме Русской монархии. Государь выступали беспристрастными третейскими судьями, сдерживавшими аппетиты сильных и хитрых в их ненасытных стремлениях подмять, обмануть или обобрать нас с вами.

Именно исходя из стремления к свободе от сильных и богатых, нам и нужна Монархия.



Император Николай II произносит речь в день открытия Первой Государственной Думы в Георгиевском зале Зимнего дворца. 27 апреля 1906 г.

15. В Монархии система династичности обеспечивает наилучший способ перехода власти от одного правителя к другому и наилучшую выработку носителей верховной власти.

Династия – величайший институт монархии. Династия – хранитель и воспитатель национальных традиций. Наследственный Самодержец получает власть в силу закона и рождения. Поэтому у него нет и не может быть тех пороков, которыми отличаются честолюбцы, готовые на все, лишь бы подняться наверх.

Даже в случае фактического прекращения царствующего рода, нация способна призвать другой род наследовать прекратившемуся, как это было в русской истории в 1613 году с династией Романовых.

Как писал русский консерватор Н. И. Черняев: «Получив власть от предков и имея в виду передать ее потомкам, наследственный самодержец инстинктивно следует внушениям династической привязанности, династического расчета, династического долга и династической ответственности»¹.

16. Монархия в России всегда стремилась к унитарной государственности и доросла до мира Империи.

Империя – это высшее состояние государства, рождающееся из иерархии человеческих союзов (семьи, рода, сословия) и перерастающее

¹ Черняев Н. И. Русское самодержавие. М., 2011. С. 46.

свои национальные границы как проект государственного и культурного объединения для внешних народов.

Империя как государственный каркас пронизывает всю Русскую цивилизацию. Государство в формате Империи дорастает до Цивилизации. Империя становится универсальным государством. И универсальность его заключается в том, что объединяющей основой, общим мировоззрением становится вероисповедание – религия, а не секулярная политико-экономическая идеология. Религиозное мировоззрение не заменяет национальное, а возводит его как часть в более высокий принцип – вероисповедный, могущий духовно объединить другие народы, усвоившие его с господствующей в Империи нацией.

Монархия всегда стремилась к унитарному государству. Все её силы были центростремительны. И только так было можно дорасти до великой Империи и пережить многие другие государства.

17. Монархия есть диктатура совести.

Императорская Власть является главным моральным стержнем народа. В Царе сосредоточено то духовное начало, которое объединяет весь народ, поддерживает моральное равновесие нации.

Единоличная власть вообще наилучшим образом выражает собою правду, нравственный идеал, так как личность лучше любой массы чувствует нравственные императивы и легче ими руководствуется.

Государство, будучи монополистом принуждения, стремится уничтожить любое частное насилие в обществе и тем создает свободу. Принуждение личности государством дисциплинируется правом, законом. Личность сама себя ограничивает послушанием государству, поскольку самостоятельно далеко не всегда способна действовать по правде.

«Монархия, – как утверждал Лев Тихомиров, – выше других принципов, аристократического и демократического, тем, что начало этическое выражается наитоньше личностью, не коллегией, не счетом голосов, а ощущением личности. И поэтому у такого народа является наиболее доверия к единоличной Верховной власти в Государстве».

18. Монархия – хранительница семейных традиций.

Монархия является прообразом семейных взаимоотношений власти и народа в государстве.

Монархия, выросшая из семьи, осмысливает государство как семью, в которой властитель является «отцом нации».

Чем сильнее становилась монархия, тем более комфортная складывалась демографическая ситуация в стране. Монархия становилась силь-



Император Александр III с семьей

нее, и народ мог более безопасно строить свои семейные взаимоотношения и беспрепятственно численно расти.

В Киевской Руси проживало по разным оценкам 6 – 7 миллионов человек. После татаро-монгольского нашествия население уменьшилось практически вдвое. И количество населения восстановилось только ко временам династии Романовых. Время же Империи (XVIII – XX столетия) отмечено самым высоким уровнем прибавления народонаселения.

В начале XVIII века было примерно 12 млн человек, в начале XIX – 36 млн, в начале XX века – более 130 млн. К 1917 году – около 180 млн.

«Бог есть Творец, – писал знаменитый сербский канонист, епископ Никодим (Милаш), – не только человека, но и общества... Он в первом же семействе установил власть мужа над женою и тем власть главы семьи над всеми остальными членами ее. Этим тотчас же после падения человека и в самом начале общественной жизни в мире было положено основание верховной власти одного над другими, ограничено самоволие отдельных лиц волею верховной власти одного. От семьи власть человека переходит в господство над миром и владение им в силу положительной заповеди Божией, во имя власти Божией. Следовательно, первое семейство положило основание государству, сообщив ему те свойства, которые оно само получило и имело»¹.

19. Монархия – лучший воспитатель народа.

В Монархии отлагается целый мир нравственно-политических идей и чувствований народных: почитания, граничащего с обожествлением («Бог на небе, Царь на земле»), долга, готового на самопожертвование, на жертву жизнью («лягу за царя, за Русь»), любви, равной любви к отцу («Царь-батюшка»). Около него постоянно на страже душа народная с ее лучшими надеждами на будущее, с уверенностью в настоящем.

Люди по своей природе не рождаются с равноценными талантами, не бывают они одинаковыми и по своим духовным и волевым качествам. При этом человек, ко всему прочему, ещё и не имеет возможности выбирать ни страну, ни социальную группу, ни семью, ни религиозно-культурный мир, в котором он появляется на свет.

Монархия склонна культивировать идею ранга, иерархии, предметно обосновывая привилегии в зависимости от тех обязанностей, которые следуют из положения того или иного человека в обществе, увязывая его права с теми обязанностями, которыми он «повинен» Государю и стране.

«Ранг есть, прежде всего, вопрос качества, – писал Ильин, – и притом подлинного качества; признание ранга есть потребность искать и нахо-

¹ Никодим (Милаш), епископ. Православное церковное право. СПб., 1897. С. 667 – 668.

дить качественное преимущество, придавать ему полное значение, уступать ему жизненную дорогу и осуществлять это не только в повседневной, но и в государственной жизни»¹.

20. Монархия – спасительная система в минуту военных и общественных испытаний.

Монархия всегда была лучшим кризисным управленцем и лучшей мобилизационной системой для выхода из кризиса. Монархия – лучшая мобилизационная система, способная практичнее и экономнее всего использовать нравственно-психологические способности русского народа к сопротивлению.

Также Монархия более эффективна и в чрезвычайных ситуациях, так как может действовать вне бумажных законных норм, во имя торжества нравственной правды, или преследуя государственную необходимость.

Право крайних, надправных решений при внутренних или внешне-политических осложнениях – важнейшая властная функция Монархов, способствующая разрешению чрезвычайных ситуаций. Собственно, эта деятельность и есть главная для Монархов, которые при обычном течении дел полагаются на свою бюрократическую систему управления и действуют как полновластные автократы лишь при исключительных ситуациях для страны.

Перечислив выше двадцать причин ценить идею Монархии в русской истории, хочу в заключение подвести некий итог.

Не история наших державных предков должна соответствовать духу нашего переходного времени, а мы должны стараться быть созвучны историческому опыту нашего Отечества. Как писал В. Д. Катков: «Не климат Архангельской губернии сообразуется с одеждой ее обитателей, а обитатели ее одеваются сообразно требованиям местного климата...»².

А потому, чтобы соответствовать местному русскому «климату», нашему государству нужны монархические «одежды». Довольно пугать мир коммунистическими «робами» или пытаться развеселить соседей своими чудными демократическими «кальсонами».

¹ Ильин И. А. Указ. соч. С. 480 – 481.

² Катков В. Д. О русском Самодержавии.

НОВЫЙ КАРФАГЕН



Воробьевский Юрий Юрьевич

Надо бы сразу взять быка за рога! Но поостережемся: рога эти – из меди, и они до сих пор раскалены. Рогатая башка венчала фигуру главного карфагенского бога: Молоха – Мелькарта – Ваала. На его вытянутые руки бросали жертвенных детей. А в его металлическом чреве уже гудело пламя. Его зажгли, конечно, и в тот памятный день, когда в поход на Рим собирался знаменитый полководец Карфагена. Имя его – «Ганнибал» – значит «Милость Ваала». Тогда в жертву

ему был принесен младший брат Ганнибала. И вот как рогатое божество являло Карфагену свою, оплаченную кровью, милость. «Ганнибал продвигался к Риму, и римлянам казалось, что против них встал волшебник. Две огромные армии утонули в болотах слева и справа от него. Все больше и больше воинов затягивал омут Канн. Высший знак беды – измена – натравливала на погибающий Рим новые племена. А пестрая армия Карфагена была подобна парадному шествию народов: слоны сотрясали землю, словно горы сошли с мест, гремели грубыми доспехами великаны-галлы, сверкали золотом смуглые испанцы, скакали темные нубийцы на диких лошадях пустыни, шли дезертиры, наемники и всякий сброд, а впереди двигался полководец, прозванный Милостью Ваала.

Римские авгуры и летописцы, сообщавшие, что в эти дни родился ребенок с головой слона и звезды сыпались с неба, как камни, гораздо

Воробьевский Юрий Юрьевич – писатель, журналист, режиссер. Родился в 1956 г. в Куйбышеве (Самара). Окончил Ленинградский госуниверситет. В журналистике с 1978 г. Более десяти лет работал в ТАСС. С 1991 г. на Первом канале телевидения возглавлял творческое объединение журналистских расследований «Чёрный ящик». Член редколлегии журнала «Русский Дом». Член Попечительского совета Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря.

Автор книг «Чёрный снег на белом поле: Массовый идиотизм как наукоёмкий продукт», «Третий акт: Третий рейх и Третий Рим», «Наступить на аспида: Неожиданный Афон», «Русский голем: Демонология мировой культуры», «Пятый Ангел вострубил: Массонство в современной России» и многих других.

лучше поняли суть дела, чем наши историки, рассуждающие о стратегии и столкновении интересов. Что-то совсем другое нависло над людьми – то самое, что чувствуем мы все, когда чужеродный дух проникает к нам как туман или дурной запах.

Не поражение в битвах и не поражение в торговле внушало римским жителям противные природе мысли о знаменьях. Это Молох смотрел с горы, Ваал топтал виноградники каменными ногами, голос Танит-Неведомой шептал о любви, которая гнуснее ненависти...».¹ Так описал Честертон наиболее трагический для Рима момент Пунических войн.

К этому описанию стоило бы добавить еще одну выразительную деталь. Она известна нам от автора Всеобщей истории Полибия. Он описывает Вторую Пуническую войну, предстоящий карфагенянам переход через Альпы: «Предстоявшие трудности много раз обсуждались тогда в совете, и вот один из друзей Ганнибала, по прозвищу Единоборец, заявил, что, по его мнению, есть одно только средство пройти в Италию. Ганнибал предложил высказаться; друг его на это отвечал, что необходимо научить воинов питаться человеческим мясом и позаботиться о том, чтобы они заранее освоились с этой пищей. Ганнибал не мог не признать всей пригодности такого смелого предложения, хотя ни сам не мог последовать совету, не мог склонить к тому и друзей»².

Полагаю, что слово «каннибал» происходит именно от имени Ганнибала. Очень уж характерен корень «бал» в обоих словах. Конечно, цивилизация Карфагена – ее боги и люди – пожирала людей в прямом и переносном смысле.

Сегодня наступление идет на Третий Рим. Чуждый дух проникает. Настроение меняется. Мотивации трансформируются до неузнаваемости. Чужое радует. Глумливое смешит. Мы поем с чужого голоса и, как по команде, дергаемся под ритмы семито-хамитских племен.

Нынешнее наступление не столь зрелищно. Оно почти невидимо и поэтому еще более опасно: никакие легионы не спешат встать на пути врага. Виртуальная пустота атакует живую реальность. Результаты труда и таланта обмениваются на резаную бумагу. Да что там на бумагу – на изменчивые цифры мерцающего экрана! Кто-то где-то нажмет кнопку «delete» – и счета обнулятся. Нажмет еще раз – и обездвижится техника. Она оглохнет и ослепнет...

Наши начальствующие технократы не понимают, не чувствуют реальный духовной, ментальной войны. Хорошо, что их насторожила хотя

¹ Честертон Г. К. Собр. соч. В 5 т. Вечный человек. Спб.: Амфора, 2000. Т. 5.

² Полибий. Всеобщая история.

бы кибернетическая угроза. В конце 2018 года заместитель главы МИД России Олег Сыромолотов прокомментировал возможность кибератаки Великобритании на российские инфраструктурные объекты. Да как прокомментировал! Поразительно! В его речи прозвучало: «Великобритания всю жизнь, еще со времен Ивана Грозного, была врагом России, действуя в ущерб, и если они это заявляют, наверное, они попробуют, но мы будем защищаться, и ответ будет достаточно жестким»¹.

Да, все правильно, со времен Грозного царя. И с тех пор (хотя чего только не происходило у нас с Англией!), мы, кажется, официально осмелились назвать ее врагом впервые. Как говорится, не прошло и пяти-сот лет. Но лучше поздно, чем никогда. И значение этого момента трудно переоценить. Не хватает только одного: чтобы на вершине нашей властной пирамиды нашелся человек, не устающий напоминать: новый Карфаген должен быть разрушен!

В работе «Жизнь Катона Старшего» древнегреческого биографа Плутарха упоминается, что римский полководец и государственный деятель Марк Порций Катон Старший, непримиримый враг Карфагена, заканчивал все свои речи в сенате (вне зависимости от их тематики) фразой: «Кроме того, я думаю, что Карфаген должен быть разрушен» (*Ceterum censeo Carthaginem esse delendam*)...

Отчего эти слова так созвучны моему сердцу? Потому что мы – Третий Рим. Но почему – не Вавилон, не Афины? Потому, что Спаситель мира рожден был именно гражданином Рима!

Наследие Карфагена также имело некоторое отношение к земной жизни Спасителя. Именно у пунийцев было заимствован способ мучительной казни – распятие на кресте. В 337 году император Константин упразднил его.

«Рим потомков Энея и Ромула стал Царством, в котором воплотился Сын Божий, потому что смог верно и своевременно определить тогдашнюю “столицу Земного Ада” – Карфаген, – и стереть ее с лица земли. Карфаген, владыка Запада, претендовавший на гегемонию в Средиземноморье, тогдашней ойкумене, воплощал в себе, говоря просто и без прикрас, сатанизм в язычестве. Богов Карфагена Честертон называл бесами. Боги-бесы Карфагена требовали человеческих, желательно детских, жертвоприношений, и поощряли самые разнузданные разврат и беззаконие, разносимые на черных Карфагенских судах по всему Средиземноморью»².

¹ rbc.ru/politiks/09/10/2018/5bbcac069a79475d4a811fe4

² Галенин Б. В защиту Римской Армии // ruskline.ru/analitika/2017/04/11/v_zawitu_rimskoj_armii/

О духовном смысле борьбы с Карфагеном замечательно пишет историк Борис Галенин: «Не нам судить и гадать, каким образом и когда спасла бы Рим милость Господня; но я убежден, что все было бы иначе, если бы Христос родился в Финикийской, а не в Римской империи. Мы должны быть благодарны терпению Пунических войн за то, что через века Сын Божий пришел к людям, а не в бесчеловечный улей»¹.

Трудно назвать языческий Рим идиллией, но все познается в сравнении. Карфаген, который был все же разрушен, являл собой демоническую цивилизацию, поклоняющуюся древнему змию.

«Если между язычеством и христианством – не только пропасть, но и мост, мы должны благодарить тех, кто сохранил в язычестве человечность. Если через столько веков мы все-таки в мире с античностью, вспомним хоть иногда, чем она могла стать. Благодаря Риму груз ее легок для нас и нам не противна нимфа на фонтане или купидон на открытке. Смех и печаль соединяют нас с древними, нам не стыдно вспомнить о них, и с нежностью видим мы сумерки над сабинской фермой и слышим радостный голос домашних богов, когда Катулл возвращается домой, в Сирмион: “Карфаген разрушен”»².

Выразительно описал это падение Честертон: «Под самыми воротами Золотого города Ганнибал дал последний бой, проиграл его, и Карфаген пал, как никто еще не падал со времен сатаны»³.

Этому падению предшествовал символический эпизод: «Дион Римлянин, написавший Историю Римской империи и республики, в которой он рассказал о достославной Карфагенской войне, сообщает следующее: однажды, когда римский консул Регул воевал против Карфагена, внезапно приползший дракон расположился за валом римского войска; римляне по приказу Регула убили его и, содрав кожу, послали ее в римский сенат. Когда же шкура, как говорит Дион, была измерена по приказу сената, то... она оказалась ста двадцати футов в длину (порядка тридцати метров – Ю.В.); подобающей длине была и толщина»⁴. Слова взяты не из очередной «Энциклопедии непознанного», их автор – святой Иоанн Дамаскин.

Спустя примерно столетие после битвы у стен Карфагена римский поэт Вергилий придаст этой сцене метаисторический смысл: «Сгинет

¹ Честертон Г. К. Указ. соч.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Дамаскин Иоанн, *прп.* О драконах и привидениях // Творения преподобного Иоанна Дамаскина. Христологические и полемические трактаты. Слова на богородичные праздники. М., 1997.

и змей. Уже приходит Дева». Да, в Риме-змееборце уже совсем скоро воплотится Победитель древнего змея.

Рим – кочующий град. Та благодать Святаго Духа, которую даровали ему мученики Колизея и римских катакомб, перенеслась затем на берег Золотого Рога. Возник Второй Рим – Константинополь. Он оставался твердыней тысячу лет! До той самой майской ночи 1453 года, когда произошло некое чудо. Усталая от турецкой осады столица проснулась тогда от ослепительно яркого света. Пламя исходило из сорока верхних окон Святой Софии. «Огонь объял церковную выю, купол, а затем, не опалив его, устремился вверх. Небеса разверзлись, и пылающий столб скрылся из виду. Все продолжалось несколько минут. Благочестивые люди тогда говорили: «Свет, озарявший Константинополь, и пламя, исходившее из окон великой церкви, ни что иное значит, как благодать Пресвятаго Духа, а притом и сама милость Божия и Его к нам щедроты уже оставили нас»¹. Благодать с тех пор почивает на северных пределах. Москва – Третий Рим.

Но, наверное, идею кочующего града можно отнести не только к Риму, но и к его заклятому врагу – Карфагену. И хотя римляне обильно посыпали его землю солью, и после этого там даже трава не росла, метафизическая природа города осталась. И если Рим кочует перемещающимися всполохами благодати Святаго Духа, то духовная природа Карфагена переползает, перелетает, переплывает – лукавым змеем.

Во времена Второго Рима – Ромейского царства – Карфаген переместился в Венецию. Откуда взялись венецианцы? Историк А. Фурсов обращает внимание на то, что Венеция стартовала как часть Ромейского царства. Венецианские торговцы селились обычно в Константинополе в квартале Фанариот, где жили купцы с Востока. Крылатый лев на соборе святого Марка в Венеции (датируется IV веком) – имеет персидское происхождение. Перед нами – очевидная вавилонская символика, чуждая Европе. И вместе с тем – намек на львенка колена Данова.

Отметим и такую важную вещь. Дьявольски-торговый дух пришел в Карфаген с колонистами из ближневосточного Тира. Но оттуда же, из этих семитских пределов, попал он и в Хазарию. Там он процветал до самого разгрома от князя Святослава Храброго. Можно сказать, что язычник одолел на этот раз предтечу второго Карфагена.

И здесь уместно задаться вопросом: а кто были эти венецианские купцы и банкиры? Откуда они взялись? Это были, в основном, купцы и ростовщики, бежавшие в Венецию после падения Хазарии. Интерес-

¹ Воробьевский Ю. Ю. Наступить на аспида.

ная подробность: в Венеции человек, управляющий черноморскими городами, носил титул “консул Хазарии”.

О хазарском происхождении здравствующей и поныне венецианской «черной аристократии» пишет и Д. Клеман: «“Черная аристократия” внешне исповедует христианство, но втайне презирует его и управляет свои религиозные ритуалы через масонство»¹.

Французский историк Фернан Бродель писал, что Венеция с начала XIII века преднамеренно вмешивалась в дела нарождающихся государств с целью уничтожения потенциальной возможности возникновения национальных правительств. В дальнейшем нечто подобное станет стержнем британской политики.

Гибель Римейского царства, на котором главным образом паразитировала Венеция, поставила под угрозу и ее интересы. Паразиту понадобилось новое, полное сил, тело.

Сначала торгаши выбрали Голландию (характерно, что на картах того времени она изображалась в виде льва). Но эта территория оказалась уязвимой для внешних агрессий. В XVI веке венецианская разведка, картография и капитал остановили свой выбор на безопасном острове. С тех пор начинается особая роль Англии (и шире – англосаксонского мира) в человеческой истории.

Кстати, что такое английский XVI век? Чудовищные по жестокости войны Алой и Белой розы. И как результат – большая часть аристократии уничтожена. В ходу покупка земель и титулов уничтоженных родов. Кто имел деньги на эти приобретения? Те, кто «не растерялся» во время многолетней бойни, а грабил на дорогах и активно мародерствовал. Так народилось новое среднее и мелкое дворянство – джентри. Это были люди, наиболее приспособленные к нарождающемуся зверскому капитализму и к встрече с венецианскими капиталами, идеями и ментальностью.

В Венеции «...подготовка перемещения людей и капиталов в Англию была поручена Паоло Сарпи... Программа покорения Британии была им изложена в нескольких фразах. “У англичан отнимут мысль и душу, и тогда страна станет бастионом Новой Эпохи”, а под новой эпохой понималось возрождение финансового духа Венеции... Финансовое покорение Британии обеспечило венецианцам торговые выходы во все океаны... С помощью их капиталов, практически сразу после их прибытия, основывается Венецианская компания в Британии, с передачей ей во владение старых венецианских важнейших торговых маршрутов.

¹ «Черная аристократия», мервинги и «зверь из моря» //liveinternet.ru/users/ivanov_mark/post172140344

Вскоре... в Британии возникает Левантийская торговая компания, которая укрепляется в Восточном Средиземноморье...»¹. Впоследствии обе компании объединятся, и на их основе в 1600 году возникает громадная Британская Ост-Индская компания.

Уточним, что именно в период самоосмысления Руси как Третьего Рима формируется Третий Карфаген. Лондонский Сити – вот сердце Третьего Карфагена, новой торговой морской державы, управляемой «черной аристократией».

Итак, за то, что Рим уничтожил Карфаген, – в буквальном смысле слова стерев его с лица земли, – выполнив, по сути, волю Божию уничтожить Ханаан с его сатанинскими культами, что не смог или не захотел исполнить «избранный народ израильский», – Риму и дано было создать тысячелетнюю империю, которая, транслируясь в различные государственные и этнические формы, просуществовала почти до нашего времени. Во всяком случае, до Первой мировой войны, почти до ее конца.

Генерал А. Е. Вандам четко сформулировал: плохо иметь англосакса врагом, но не дай Бог иметь его другом. «К несчастью, ослабленный духовно поголовным безверием своего “образованного общества”, Третий Рим в 1914 году не смог, подобно Первому Риму, верно определить штаб-квартиру земного Ада, вычислить столицу его. В результате Восточная и Западная части бывшей Римской империи столкнулись в смертельной схватке за интересы всемирного Карфагена, и уничтожили друг друга»².

К сожалению, это был уже не первый случай, когда Англия таскала каштаны из огня русскими руками. Характерна англофилия, распространившаяся в верхах Российской империи начала XX века. Вот только один знаковый эпизод, о котором напоминает П. Мультатули: «В 1896 г. великий князь Алексей Александрович в своей письменной рецензии на книгу М. Кази “Русский военный флот, его современное состояние и задачи”, представленной Николаю II, с возмущением отмечал: “Автор брошюры принадлежит к числу лиц, которые считают Англию нашим главным неприятелем”. На что Государь на полях написал: “К этому я вполне присоединяюсь, как всякий русский, знающий родную историю”»³.

¹ *Сергей Романов Строгалов*. Мировые правящие Элиты. Долгий путь к финансовому господству.

² *Реквием* последним христианским монархам Европы и их верноподданным. Беседа о Первой мировой войне с историком и писателем Борисом Галениным //dmitry-yudkin.ru/post/imperatory-vojny-ne-zhelali-i-ot-prestolov-ne-otrekalis

³ *Мультатули П. В.* О Первой мировой войне //liveinternet.ru/users/3124701/post131885672/

Первая мировая война стала переломной точкой всемирной истории. Представляется вероятным следующий, печальный для нас сакральный смысл Мировой войны.

«Смысл этот, – считает Б. Галенин, – “закрытие” Господом “Римского проекта”. В рамках которого Верховная государственная власть, начиная с Миланского эдикта 313 года Императора Константина Великого и пыталась посылить создать оптимальные условия для своих граждан или подданных для прохождения “узкой тропы” в Царство Небесное»¹.

А ведь более чем за полвека до начала Мировой войны генерал Леонтий Васильевич Дубельт записал в дневнике, что именно Англия является первопричиной всех кровопролитий, и не только в Европе, томящейся «в сетях карфагенской политики народа, который в одно и то же время продает цепи тиранам и кинжалы рабам»².

Святитель Игнатий (Брянчанинов) прямо называл англичан безчеловечными и злохитрыми Карфагенянами. Однако эти слова тонули в резонах «актуальной политики». Как тонут и сейчас. Но все же... Мне кажется... или послышалось, что кто-то тихо произнес: *Ceterum censeo Carthaginem esse delendam*.

Будем помнить: у каждого Рима есть свой Карфаген. И сама история указывает нам промысл Божий: новый Карфаген должен быть разрушен!

¹ *О столетних юбилеях и не только...* //ruskline.ru/analitika/2017/11/30/o_stoletnih_yubileyah_i_ne_tolko/

² *Реквием* последним христианским монархам страны и их верноподданным...

ГОРЬКО!

Гриня в Покровском храме оказался случайно. Шел мимо, ну и зашел...

Был он, как говорят про таких, «из сидевших». Бывший детдомовец, отнятый у пьющей матери, в своей недолгой жизни успел он нашкодить не так уж чтобы очень, – драки да мелкое воровство.

Когда освободился, долго не мог определиться, куда податься. Настоящих друзей нет, своим не нужен. Да где и кому он теперь свой? Те, кто его мало-мальски знали и помнили, давно отвернулись. В общем, как говорится, ни кола ни двора. Поэтому рваться на волю у Грини не было особой охоты, он ее даже где-то побаивался, особенно после ответа на свое робкое письмо дальней родственнице о пристанище. В ответе было грубо и размашисто начертано несколько слов: «И не вздумай, тюремщик!» Была у него еще слабая надежда на старенькую-престаренькую бабушку. Но жива ли она?

Северная деревенька, откуда Гриня был родом, встретила его довольно прохладно и климатом, и приветом. Визитной карточкой деревеньки были беззубые мужики в камуфляжках, стоявшие у магазина с прямолинейным названием «Кое-что» да утки с голыми задами, облысевшими от медного купороса из заброшенного ныне, а еще недавно доходного рудника.

Некогда процветающая деревня с хорошо развивающимся хозяйством выглядела удручающе. Из пятисот домов жилых осталось не более двадцати. И только одно предприятие процветало здесь довольно неплохо. Руководила им проворная и хваткая не по годам бабка Нюра, содержащая местную самогонную «АЗС» под названием «Первачок». На эту «заправку» сползалось немало народу и из соседних деревень, вне зависимости от пола и возраста. «Топливо» бабки Нюры ценилось

Николаев Виктор Николаевич родился в 1958 г. в Восточном Казахстане. В 1981 г. окончил Курганское высшее военно-политическое авиационное училище. С 1981 по 1987 г. служил в Закавказском военном округе. 1987 – 88 гг. – Афганистан. 1988 – 89 гг. – выполнял задачи по нештатным ситуациям в Сумгаите, Степанакерте, Карабахе, Спитаке, Тбилиси. 1990 – 93 гг. – учеба в Военно-политической академии. Майор запаса, награжден орденом Красной Звезды.

Член Союза писателей России. Автор книг «Живый в помощи» (записки «афганца»), «Из рода в род», «БезОтцовщина», «Время подумать о главном (Шамординские истории)». В 2006 г. выпущен диск с литературной композицией по книгам автора.

Лауреат премии Союза писателей России «Честь имею» 2000 г., лауреат премии «Прохоровское поле» 2002 г., лауреат Большой литературной премии России 2002 г. В 2010 г. книга «БезОтцовщина» отмечена дипломом СФИ «Золотой Витязь». Лауреат Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия за 2012 г.

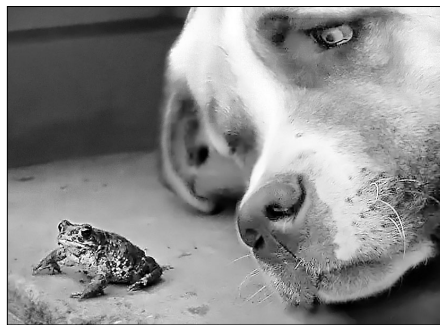
высоко, даже нередко возникали «пробки». В этом деле на вкус и на цвет товарищи были всегда, много товарищей... Сколачивались даже настоящие интернациональные общности из понимающих друг друга с одного взгляда мужчин, женщин и даже детей.

К счастью, Гринькина бабушка оказалась жива. Полуслепая-полуглая, она долго рассматривала внука, потом, вроде как признав, проронила со вздохом: «Ну заходи, коли пришел. Накормить нечем. Спи, где найдешь, чем накрыться – пощи на лавке».

Гриньку вспомнила и не менее пожилая дворняжка Лентяйка. Она была единственным утешением старушки и ее собеседницей. Бабушка вела с ней ежевечерние разговоры о жизни, а всепонимающая Лентяйка внимательно слушала рассказчицу, сложив лапки крест-накрест и положив на них свою умную голову. Иногда, в самых острых моментах, она даже поскуливала. Вдвоем им жилось как-то легче.

Друга у Лентяйки не было, и все ее женское сострадание и забота перекинулись на старенькую хозяйку. Помимо статуса собеседницы собачка несла обязанности сторожа и экономки. Последнее заключалось в том, что Лентяйка следила за жабой Дунькой, чтобы та не сбежала из глиняного кувшина с молоком. Холодильника бабушка не имела, и жаба по старинке служила естественным природным охладителем, чтобы не испортилось молоко. Продукты старушке даром давала добрая соседка. Лентяйка провожала милосердную женщину до калитки и в знак благодарности лизала ей пятки. Та едва не плакала и все повторяла: «Ну ладно-ладно... Мы ведь все-таки не чужие, соседи...»

Вскоре Гриня ушел. С расстроенной душой, издерганный, он





все еще надеялся где-нибудь приткнуться, начать жить по-человечески. Слесарь-самоучка, он очень любил технику, ему удавалось починить многое из сломанных вещей. Но куда здесь устроишься?

В райцентре Гриню взял на работу хозяин автомойки, который своим поведением в определенной степени соответствовал табличке на воротах его дома: «Осторожно!

Злой, как собака!» Всегда раздраженный, с людьми он разговаривал через плечо, сквозь зубы, а Гриньку взял на неопределенный срок за харчи и ночлег.

Днем парень мыл машины, ночью – себя. Нечеловеческое отношение быстро стало надоедать. Когда у хозяина что-то пропало, подумали на Гриню, сильно избили и выгнали. Позже пропажа нашлась.

Пробовал он попрошайничать – не получилось: вдруг стало стыдно. Куролесил по разным местам, обзаводился и скоро терял дружков со схожей судьбой.

Несколько дней Гриня путался с двумя братьями-близнецами, картежниками по кличке Пух и Прах. Такие имена им достались за то, что они в пух и прах обыгрывали в карты на вокзалах случайных пассажиров, истомившихся в многочасовых ожиданиях и потерявших всякую бдительность и осторожность.

Но встречались ему и хорошие люди. Полюбился Грине негр Октябрь Сергеевич, неопределенного возраста и места рождения. Он неплохо говорил по-русски и как-то сразу стал опекать отчаявшегося и потерявшего всякую надежду Гриньку. На его попытку однажды выпить одеколон Октябрь Сергеевич так разволновался, что, выдернув флакон из его рук, начал сбивчиво кричать:

– Не пей! Капут! Капут!..

Была у Октября одна страсть: он любил песню «Смуглянка-молдаванка» и даже русский язык в большей степени выучил из-за этого. В конце лета Гриня потерял своего хорошего друга Октября Сергеевича. Доверчивого и миролюбивого негра забили подвыпившие подростки. Как потом выяснилось, всего лишь за один внешний вид.

От горя с Гринькой едва не случился настоящий «капут». В ношеной-переношенной одежде с чужого плеча, стоптанных башмаках не по размеру Гринька побродил-побродил по округе да и зашел в Петровское.



Там увидел маленькую беленькую церквушку и заглянул на авось. Замерзший, грязный, никому ненужный, размышлял он недолго. Было сыро, холодно и темно. Подошел к дому причта, постучал раз-другой. В голове была только одна вялая мысль: «Турнут, не турнут...»

Зажегся фонарь, звякнул крючок. Вышел старенький священник в осенней накидке и валенках. Начало сентября, но по ночам уже зябко.

Батюшка молча внимательно рассматривал бродяжку. Первым, переминаясь с ноги на ногу и деликатно покашливая в кулак, выдал вопрос Гриня:

– Мне уходить или как?

Голос мужичка неопределенного возраста прозвучал тихо, виновато, как-то пришибленно.

Отец Василий, настоятель Покровского храма, за свое полувековое служение повидал всяких: горемычных и брошенных, высоко взлетевших по своей гордыне и низко павших, а при падении еще и больно ударившихся, покалеченных душой и телом, бесноватых, талантливых лгунишек и откровенных проходимцев. В общем, всяких...

Встречались и такие, что оставались в сердце надолго, порой навсегда. Один из таких, фронтовик Егорыч, частенько приходил на церковный погост ухаживать за могилой жены. У него после ее смерти осталось две ценности: фотография, повисевшая пятьдесят лет на видном ме-



сте, и выцветшая офицерская фуражка со времен войны. На фотографии верная подруга Егорыча, двадцатилетний сержант, регулировщица в освобожденном Берлине. Соседка Фрося, хорошо знавшая его семью, сказала, что они прожили всего два года. После неудачных родов, во время которых молодая женщина умерла, Егорыч повесил фото своей возлюбленной над изголовьем кровати, тем самым как бы оставив ее вечной хозяйкой и женой. Из других женщин в его дом больше никто не входил.

Отзывчивый и добрый человек, старик жил довольно замкнуто. Местных не удивляло, что Егорыч ко многим в трудный час приходил сам – помогал и молча уходил. Помимо золотых рук у него была золотая душа и чуткое сердце. В прошлом году он долго болел от сильных ожогов: горели соседи, а Егорыч кинулся тушить и сам обгорел.

Когда Егорычу стало совсем плохо, ему явилась жена. Присела рядышком, погладила по голове. Скоро ожоги затянулись, и Егорыч первый раз после сильных болей крепко уснул.

Навсегда в душу батюшки вошла короткая встреча с умирающим от туберкулеза зеком Мишей. За три дня до смерти он сам дополз до отца Василия, исповедовался и причастился. А перед этим, протягивая священнику узелок, сказал: «Тебе верю. Отдай эти деньги, которые накопил, таким же бедолагам, как я...»

...Ночного заморыша батюшка рассматривал недолго. Что-то ущипнуло за сердце отца Василия. Он вздохнул и посторонился в дверях.

– Заходи. Поутру поговорим. Устроишься за печкой. Там тепло, есть, чем накрыться. Чай-хлеб на столе, «удобства» во дворе.



Гриня едва не прослезился, даже в горле запершило. С ним так давно никто не разговаривал. Его приняли просто, по-человечески, без долгих раздражительных расспросов и язвительного тона. Открыли дверь и сказали «входи». И Гриня вошел в дом, где были хлеб и тепло.

Кто настороженно встретил Гриню, так это кот Арбуз, негласный директор церковной территории. Эту почетную должность он завоевал в борьбе с деревенскими котами, в результате чего лишился левого уха, полхвоста и при ходьбе прихрамывал на заднюю лапу. Но эти боевые отметины только украшали его, придавая усатому ветерану грозный вид. Ко всему прочему, Арбуз обладал еще одним редким качеством, благодаря которому ему списывались многие грехи. Дело в том, что он почти никогда не пропускал ни одной воскресной службы. Развалившись в меланхолической дреме на крыльце храма, кот вяло вполглаза рассматривал всяк сюда входящего и выходящего. Но как только раздавалось «Отче наш...», Арбуз вставал, до конца выслушивал молитву, после чего плашмя падал на бок и окончательно засыпал.

Встретив нового постояльца, кот нехотя и ревниво уступил Грине часть теплого места, всем видом давая понять: учти, мол, ты здесь только до утра и то потому, что по благословению!

Уставший, размлевший, досыта наевшись домашнего хлеба с чаем Гриня не замечал недовольные фырканья высокомерного Арбуза. Едва он прикоснулся к подушке, как его сонные глаза закрылись сами собой. Было непривычно сладко, забилась куда-то мачеха-горечь. Целебный запах ладана, крохотный огонек лампадки словно вдохнули в душу Гриньки умиротворение и покой.

При отце Василии Гринька прижился быстро. В начале его по-ревизорски безпристрастно оценила сухонькая вездесущая баба Женя, староста и казначей храма. Она несколько дней внимательно рассматривала своими остренькими глазками новичка, но в итоге успокоившись, махнула рукой, что означало: «Сойдет!»

Гриня в этой беленькой церквушке очень скоро полюбил всё: и спокойствие прихода, и удивительно сохранившиеся до наших дней крестьянские взаимоотношения простых людей. Если до этого он кроме презрительного «эй!», а то и чего похлеще, в свой адрес ничего не слышал, то когда его здесь по-домашнему, как своего, назвали Григорием, он даже не сразу откликнулся, не поняв, что обращаются к нему.

Гринина душа пела, руки зудели и просили работы. Видя рвение молодого человека к труду, баба Женя совсем потеплела. Его руки были, если не золотые, то близко к этому. Срок в зоне, годы выживания не прошли даром. Гриша восстановил и прочистил уже давно еле топившуюся печь. Правда, после того как он закончил чистить дымоход и слез с крыши, кот Арбуз, увидев абсолютно черного трубочиста, пополз от него на пузе, хаотично отталкиваясь всеми четырьмя короткими лапами и грубо бороздя носом землю. Не на шутку обеспокоенный здоровьем своего усатого друга, Гриша несколько минут успокаивал крупную дрожь взъерошенного кота.

Год прожили в усердной молитве, трудах и служении. Гриня с радостью помогал батюшке по хозяйству, освоил и начальные навыки звонаря и алтарника. Любили собираться все вместе на вечерние зимние посиделки под метель. Пили запашистый, заваренный на разнотравье горячий чай с медом до седьмого пота. С удовольствием слушали друг друга, с шумом отхлебывая из блюдец. Громче всех чаевничала баба Женя, ей в унисон оглушительно мурлыкал разомлевший на Гришкиных коленях Арбуз. К этому времени Арбуз и Гриня подружились настолько, что кот спал в основном или на спине или на груди друга.

В конце февраля заметно потеплело, зима сдавала свои позиции. Осел и затяжелел снег, звонче зачирикали воробьи.

По весне Гриня стал подозрительно часто исчезать. Если подобные поступки кота Арбуза были еще объяснимы, все-таки на дворе март, то возросшая Гринькина прыть мотаться по каждому пустякам в район бдительную бабу Женю насторожила.

– Ну и чего ты приобрел в районе? – ехидно спрашивала ушлая старушка, едва Гриша входил в домик.

– Ну дак это, по делам, – судорожно искал оправдания послушник.

– Ка-а-а-ким ишо делам?! И че ты там приобрел, на ночь глядя? – голос бабы Жени крепчал, взгляд искрил электроразрядами...

– Все скажу отцу Василию, хоз-з-з-яйственник нашелся! Здесь ему заняться, видите ли, нечем! Двор неделю не метен, дорожки не чищены! Завтра доложу батюшке о твоих прытях!..



Гриня решил не рисковать. На покаяние к отцу Василию отправился в душевном трепете и страхе. Робко, тихо постучал в дверь кельи, еле выдавил: «Благословите...»

Покаянная беседа длилась довольно долго. Первые минуты речь оступившегося была настолько путаной, что отец Василий просто слушал: не прерывая, не перебивая, не уточняя. За годы служения он слышал всякое и от своих прихожан, и от людей случайных. Ложь священник чувствовал сразу, настоящему горю и беде сопереживал, счастьем молодых радовался и благославлял на брак только уверясь, что это настоящее крепкое чувство.

Слова Григория показались ему незрелыми и, более того, страстными. На вопрос, как это у него давно и насколько серьезно, влюбленный выпалил:

– Давно! С месяц!

– Ну-у-у, это и вправду давно, – полушутя сказал батюшка. – А как со свадьбой, венчанием? – задал естественный вопрос отец Василий.

Тут выяснилось, что намерения молодых мирские и вполне современные. Мол, поживем, присмотримся друг к другу, если что, – распишемся, – делился планами уже осмелевший жених.

Молчаливое раздумье отца Василия обмякший, расслабленный и успокоившийся Гриня воспринял на уровне отеческого «добро», чуть ли не как благословение. Когда «докладчик» закончил, батюшка еще

какое-то время молчал. Ввиду затянувшейся паузы стало нарастать напряжение в Гришкиной душе. Отец Василий ничего не отвечал вдохновенному собеседнику. Не отвечал, потому что слетевшее с языка Гринькино, «если что» его не убедило, не удовлетворило и, более того, расстроило.

– Значит так, – начал разговор батюшка, – выбирай: если ты решил просто сожительствовать, то церковь не твой дом, как прежде. Я тебя не держу, иди своим путем. Если же хочешь жить как положено, по закону, то под венец!

– Это как, под венец?! – опешил Гришка.

– Так. Женись, – ответил отец Василий.

– Не буду жениться! – заерепенился молодой.

– Тогда не ешь мясо! – внятно отрезал бунтарю батюшка.

– Как... не ешь... мясо?.. – прошептал осекшийся Гриня.

– Очень просто, – сказал отец Василий. – Объясняю. Не женятся монахи. Стало быть и ты, приняв решение не жениться и жить при храме, как монах, обязан подчиняться монашескому образу жития и помимо всего вкушать еще и строго монашескую пищу. Всё. Иди и думай.

Гриню качало. Кот Арбуз искренне сочувствовал с трудом передвигающемуся на деревянных ногах другу. Молодой был настолько плох, что возникло ощущение, что от настоятеля вышло несколько Гришек в одном лице.

Отпущенная на размышления ночь тянулась как никогда долго и мучительно. Для Грини, казалось, остановилось все: стрелки часов на стареньком будильнике, ползущая черепаха-луна, а мысли... их не осталось вообще. На душе было пусто. Это почувствовал даже кот Арбуз. Он тихо, не шевелясь, сидел всю ночь в ногах друга-страдальца, честно деля с ним последствия непростого разговора.

Совсем рассвело, когда в Гришкином сердце победили смиренная простота. Внезапно проснулась благодарность отцу Василию за родительский приют, отчего у Грини даже стыдливо запершило в горле. Гулко колотилось сердце. В душе был ужас даже не оттого, что батюшка выгонит, – Гриша впервые в жизни испытал страх потерять доверие, да не кого-либо, а священника, и не просто священника, а о т ц а. Разум победил своеволие, да и сердце подсказывало: мудрый любящий отец плохому не научит, на недоброе не благословит.

Ранним утром в келью отца Василия робко постучали. На пороге стоял, опустив голову, Гриня. Переминаясь с ноги на ногу, глядя в пол, он едва слышно пробормотал:

– Благословите. Женюсь...



Эх, Гриня, Гриня! Оказывается все так просто, а мороки-то сколько! И на душе уже совсем не тяжело.

А дальше все закрутилось, завертелось, пошло все как положено. Радостная суета и хлопоты охватили всех. Воспрянула и помолодела баба Женя, у которой раскрылись настоящие командно-организаторские способности. По предстоящему случаю даже взял отпуск радикалит отца Василия. От радости за друга зашустрил Арбуз, кругами носясь по двору.

Кого позвать на торжество долго не раздумывали: деревня немолодая, наполовину опустевшая, стало быть, все свои.

В день свадьбы все оделись по-праздничному. У большинства одежда из сундуков, добротная, натуральная, хоть и старомодная.

Во время венчания молодые держались предельно собранно. Жених и невеста в эти минуты были особенно хороши, ими не без слез любовались родные невесты.

После обязательных ЗАГСa и венчания – к столу, благо все неподалеку. Этого часа ждала, не скрывая, вся мужская половина. Молодых ожидали во дворе под натянутым шатром. Наконец кто-то возгласил:

– Е-е-е-дут!!!

Традиционные хлеб-соль, шутки, веселые советы слились в начавшемся веселье и торжестве.



Расселись. На столе что Бог послал, постарались все от души. На свадьбе были люди больше приходские, отчего плохого не боялись, хотя, как повернется...

Отец Василий присутствовал недолго. Открыв торжественную часть, пожелал молодым терпения, взаимопонимания и любви на многие лета и, пригубив чарку, раскланялся и удалился под громкое и веселое: «Горько!»

Бабушка Феня этот возглас пояснила так: «Пусть “горько” в шутку будет сейчас, чем горько по-настоящему потом».

Молодые стеснительно целовались. Разговор становился все громче, каждому вспоминалась своя свадебная история. Слушать друг друга было не обязательно, всё чаще и громче звучали песни о жизни, о семье, о доме и земле. Главным запевалой был муж бабы Жени, которого знали больше по прозвищу – дед «Ух ты!» Так он реагировал на любой рассказ и новость: «Ух ты!» Не имея ни слуха, ни голоса, сегодня он пел с явным удовольствием. На сей раз к его языку почему-то прилипла песня: «Таня, Таня, Танечка...» На что баба Женя, поджав губы, не выдержала и ткнув его в бок, застрожилась:

– Че эт ты все про Таньку да про Таньку? Или другое имя забыл?!

Дед «Ух ты» понял, что попер «не в ту степь», моментально перестроился на «...девчонку по имени Женька...»

Застолье шумело, петушилось. За «Ух ты» гурьбой заступились друзья-одногодки. Веским аргументом в поднятии его имиджа было то, что дед дошел до Праги и у него были две медали «За отвагу». Тут вновь



закипела баба Женя: «Я тоже дошла... Он знает докуда. И мне надо тоже давать медаль “За отвагу!” Знаете, сколько я с ним воюю!»

Застолье набирало обороты, но все же выглядело пока вполне пристойно. Мелкие уколы не в счет. Общая доброжелательность обстановки благодатно подействовала на жениха, отчего Гриня заметно раскрепостился, часто пытался шутить, уделяя внимание теще и тестю. Невесте это нравилось, она даже поощряла действия новоиспеченного супруга. Григорий от переизбытка чувств и такого понимания и солидарности жены совсем разошелся, ему внезапно захотелось еще большего эффекта и великолепия от свадебного мероприятия. Искренне захотелось, чтобы людям надолго запомнился этот день. И люди этот день запомнили надолго. – Внезапно жениха осенило! Он решил накормить гостей свежей свининой, причем забить тещино кабан не простым способом, а необычным. Идея молодого была настолько оригинальна, что ему не только не перечили, а даже от неожиданности поддержали.

Жених решил забить свинью не абы как, а током. То, что кабан был откормлен тещей и является ее частной собственностью, Гриня из виду упустил, даже не спросив ее разрешения.

Дальше события развивались стремительно, почти посекундно. Под роковой замысел молодого попали все. Правда, молодая супруга все же пыталась удержать любимого робким: «А может, не надо?» Но ее совет утонул в общем азарте под крики: «А че?! Давай!»



Жених был в ударе. Гости восхищались приткостью молодого. Обалдевший новоиспеченный батя беспрекословно исполнял указания нового сына. Кабана выводили из сарая и с трудом толкали к корыту, которое поставили возле трансформаторной будки. Хряк визжал, явно не понимая, отчего к нему такое внимание и внезапный сервис. Он крутил задом, мотал мордой, пытаясь удрать в любимый свинарник.

– Держи, – орал жених тестю, – крепче! Чтобы не уваливал!

Тесть намертво вцепился в толстый зад поросы.

– Вот так! Даю два конца к пятаку!.. И Гриня дал.

Зрелище было насколько впечатляющим, настолько и ужасным. От полученного разряда тесть, совершив почти полный оборот в воздухе, без движения задымился на земле. Приглашенные звеняще молчали, жених протрезвел.

Первой с дрыном сорвалась теща, она гоняла зятя минут десять. Гости не вмешивались, демонстрируя понимание и нейтралитет.

Отец очнулся сам, с трудом встал и долго вспоминал, где находится и кто эти люди. Все облегченно вздохнули, громко заговорили. Слышались характеристики молодому. Внезапно отец рявкнул здоровым голосом: «М-о-о-лчать! Все дураки, а я первый. Молодым надо жить! И хорошо жить! Батя сказал!»

За навозной кучей обиженно хрюкнул контуженный кабан.

Выровняла ситуацию баба Женя. Она как-то негромко, по-матерински, во внезапно образовавшейся тишине, почти прошептала:

– Горько.

Это услышали. И следующее «Горько!» уже было встречено с улыбками и пожеланиями молодым счастливой семейной жизни.

И мы желаем всем «Горько!» Пусть оно звучит радостно и светло как в первый день, так и в годовщину, десятилетие, тридцатилетие, пятидесятилетие совместной жизни, непростой, но все-таки счастливой. Чтобы «Горько!» нам возглашали внуки и правнуки, отчего на душе и на сердце было только тепло. Чтобы процветала фамилия и род от такого «Горько!!!».

После свадьбы Гриня остался служить алтарником. У молодых родилась дочка Варенька, ждут Федьку. Кот Арбуз по-прежнему греет свои немолодые кости за печкой. Баба Женя руководит хозяйством и воюет со своим «Ух ты!», а зимними вечерами они все так же с шумом пьют ароматный чай с медом. И яркий крест над храмом искрится в ночном небе под алмазной россыпью звезд.

Сентябрь 2017 г.

Фото: Евгений Канаев, Рустам Мухаметзянов, Аркадий Шишкин, Юрий Рыбчинский и др.



СКАЗ О ТОМ, КАК МОНАСТЫРСКИЙ КОЗЕЛ КРЕНДЕЛЯ ВЫКИДЫВАЛ

С тылая осенняя ночь. Сырая раздрызганная дорога из-за непрерывно морозящего дождя все больше и больше утомляла водительский взгляд отца Ферапонта. Двое суток, проведенных в областном центре, мало что дали. Из всего задуманного выполнена только половина намеченных дел, да и те не окончательно, а с прицелом на будущее.

Грустные размышления, слабый свет фар старенького «Москвича», – все сплелось в одну невеселую мысль. В общем-то отец Ферапонт и не ждал от поездки многого, хотя бы удалось решить основной вопрос: где найти более менее приличную замену основательно изношенному монастырскому четырехколеснику.

Его монашеская жизнь при хозяйственной должности почти вся проходила в дороге, за рулем, а вконец истрепанный «Москвич» последнее время кроме частых выходов из строя ничего больше не обещал. Причем, перед каждой поломкой он грустно предупреждал хозяина простуженным кашлем из выхлопной трубы, словно виновато просил прощения за свою старческую немощь.

Тускло светили фары, вызывающе петляла мокрая дорога. Внезапно невеселые мысли отца Ферапонта прервал звонивший колокольным набатом телефон. Сбивчивый взволнованный голос послушника ментально привел священника в рабочее состояние.

– Отец Ферапонт! – почти кричал звонивший. – Здесь на подворье нам благодетели подарили козла! Такой хороший, крепкий, прям залюбуешься!..

– «Козла»?! – возликовал от этого сообщения монах.

– Да-да, козла, – повторил послушник.

Отец Ферапонт воспрял, повеселел. Вот это, действительно, нечаянная радость! И до чего же вовремя!

– А «Козел»-то на ходу?

– О-о-о! Он буквально рвет из-под себя! – веселился послушник. – Приедете, увидите сами.

Встрепенувшийся отец Ферапонт уже видел себя на легендарном УА-Зике, в простонародье – «Козле». В душе зароились планы на завтра и



дальше. Душа пела, дорога стала ровнее, свет фар ярче, даже старичок «Москвич» как будто помолодел: его ждала на подворье подмога.

Подъехав к монастырю, отец Ферапонт выскочил из машины и побежал на хоздвор, чтобы оценить щедрый дар благодетелей.

– Где «Козел», где?! – первое, что спросил он у братии, еле сдерживая радостное волнение.

– Вот!

Пауза от увиденного длилась не то минуту, не то век. Реакция монаха, как бы это поделикатнее сказать, была сдержанной. На бытовом языке это называется «мысли про себя». Над монастырем стояла звенящая тишина. Ее не рисковали нарушить даже местные дворовые собаки.

Щедрый дар – взрослый козел с нахальными глазами – задиристо рассматривал окруживших его людей. Рогатого в новом коллективе не смущало и не пугало абсолютно ничего.

Оказывается, его днем не столько привел, сколько притащил в монастырь один мужик и умолял забрать принадлежавшую ему скотину на любых условиях. Даже даром. Свой поступок хозяин объяснял дрожащим голосом, суть обрывистых фраз была следующая: молодой козел не признает никакую власть, вытворяет, зараза, что хочет. Возможно, мужик расценивал монастырь как последнюю инстанцию для исправления этого нахала.

Отец Ферапонт молчаливо рассматривал щедрый дар, братия вежливо безмолствовала. Повиливали хвостами дворняги, тихо поскуливая, не рискуя раньше времени переходить на привычный лай.

А вот козел был явно недоволен тем, что недовольны были им. Он рассчитывал, как минимум, на восхищение, а тут... Рогатый, судя по всему, совершенно не понимал, почему при произношении слова «козел» на лицах людей изображалось нескрываемое разочарование.





Лишенный возможности говорить человеческим языком, он старался компенсировать общение языком жестов. Бородатый гневно подпрыгивал сразу на четырех ногах, бил землю копытом, сокрушительно мотал головой, звонко блеял, словно вопя: «Люди! Одумайтесь! Всмотритесь внимательно! Настоящий, подлинный, натуральный козел – это Я!..»

Но судя по досадному разочарованию на лице монаха и недовольному козлиному пофыркиванию, каждая из сторон осталась при своем мнении.

Размеренно текла монастырская жизнь. Молитвы, послушания, службы... Отец Ферапонт по-прежнему трясся на своем стареньком «Москвиче», да и сам «Москвиченок» своими частыми хлопками больше старался успокаивать монаха, чем жаловаться на свою нелегкую автомобильную долю. В общем, все шло своим чередом. И только новый житель с трудом вписывался в монастырскую обстановку. Придя с воли и будучи во всех отношениях своевольным, он свое козлино-рогатое «Я» пытался показать везде, где ни попадя. Драчливый, заносчивый, ехидный, он оказался еще и весьма обидчивым. Новосел был случайно

пойман на одной необычной для него страсти. Рогатый очень любил... сладкое. Одна из паломниц была так растрогана внешним видом мохнатого пижона, что угостила его конфетами, и он среди всех выбрал почему-то трюфели. Долго и с удовольствием чавкал ими и по-цыгански просил еще. С этой минуты забияка получил прозвище Трюфель.

Степенная монастырская жизнь пусть очень медленно, но все-таки начинала сглаживать хулиганские наклонности Трюфеля. Были замечены и другие странные пристрастия рогатого в еде. Настоящий козлий десерт – капуста – Трюфеля, как ни странно, особо не интересовал, хотя похрустеть иногда сочными листьями он был не против. Больше всего козел благоволил морковке, яблокам, а озабочен был тем, что бы еще такое вытворить.

В монастыре уже начали уставать в поисках способов усмирения бесплатного подарка. И вот надо же! На рогатого непослушника однажды поразительное влияние оказали две собачки-дворняжки Жень и Шень.

Она была Жень, он – Шень. Собачки бегали только парой и порознь их никогда не видели. Кто был автором их имен и что стало причиной такого мудреного для деревни названия, уже не вспомнить. Возможно, косвенно этому способствовала их масть: Жень светленькая, Шень на тон темнее, но тявкали они в унисон. Жень начинала, Шень завершал тенором и, волнуясь, смотрел в глаза подружке: «Ну как?» Она виляла хвостиком, что означало: «Весьма неплохо».

Знакомство собачек с Трюфелем произошло при необычных обстоятельствах.

Трюфеля, как и все небольшое монастырское стадо, выводил на пастбище послушник-пастушок. И то ли он некрепко привязал козла, то ли тот сам не стерпел такого плена, но Трюфель умудрился высвободиться и сбежать в деревню. Сбежать-то сбежал, но, не зная дороги домой, заблудился. Таким непривычно растерянным его и нашли Жень и Шень у магазина. При виде горького отчаяния рогатого у Жень защемило сердце, и она совершила почти материнский поступок: взяла грустного Трюфеля зубками за висящую на шее веревочку и привела в монастырь под одобрительное потявкивание Шеня.

Молодой рогатый холостяк на дармовых монастырских харчах





быстро прибавлял в весе, заметно отставая при этом в смирении и послушании. Гордыня по-прежнему буквально скакала впереди него, и однажды козлиное высокомерие завершилось величайшим конфузом, о котором братия помнит по сей день.

В воскресенье в монастырь приехали на дорогой машине паломники. Трюфель, как не последняя здесь фигура, придирчиво осмотрел прибывших. Хозяева машины ушли, а козел, обойдя серебристый джип, случайно устался в дверь машины и буквально остолбенел. На него нахально пялил глаза соперник! Это уж было слишком! Такого Трюфель вынести не мог. Отскочив на несколько шагов назад, он совершил стремительный рывок и со всего разгону долбанул рогами дверцу иномарки. Зеркальный соперник исчез мгновенно. Победное козлиное блеяние длилось недолго: сигнализация быстро определила подозреваемого.

Суд над поломщиком частной собственности шел второй час. Вопрос, стыдно ему или нет и до коих пор такое поведение будет продолжаться, привязанный к столбу позора Трюфель, демонстративно игнорировал. На фоне его систематического хулиганства вся остальная животина монастыря выглядела едва ли не образцом поведения.

Внезапно самый точный и простой совет дал пожилой монах:

– Наказание, оно, конечно, дело нужное, но вот лучше бы подружку найти ему, они бы и присмирел. Через несколько дней в монастыре поселилась козочка Роза.

А свой отремонтированный джип месяц спустя хозяин подарил монастырю. Наладились у него дела в бизнесе после того конфуза с Трюфелем, может быть потому, что принял он тот случай со смирением. Кстати, подаренный автомобиль отец Ферапонт назвал «Козлом».

В общем, слава Богу за все!

Май 2015 г.

«Духовный Собеседник» в 2019 году

Жизнеописания отечественных подвижников благочестия, праведников, боголюбцев, исповедников российских из архива митрополита Мануила (Лемешевского).

Поучения святых отцов о стяжании Духа Святого.

Беседы главного редактора «ДС»:

с российским ученым, доктором физико-математических наук Геннадием Анатольевичем Калябиным;

с Любовью Васильевной Шумилкиной, заведующей художественным отделением школы искусств № 6 г. Донецка, руководителем группы воспитанников, посетивших Самару с выставкой «Война глазами детей Донбасса».

Статьи доктора юридических наук, автора работ по византологии и церковному праву А. М. Величко «Свобода и грех», «О любви».

Продолжение публикации трудов российского мыслителя, политолога и публициста Александра Сергеевича Панарина.

1-я стр. обложки: Патриаршая служба в Софийском соборе. Самара. 27. 09. 2019 год. Фото Олега Варова.

2-я стр. обложки: София Премудрость Божия. Икона. XXI в. Фото Михаила Тимофеева.

3-я стр. обложки: Софийский собор г. Самары. Фото Сергея Власова. Внутренний вид Софийского собора. Фото Олега Варова.

Издание зарегистрировано Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №77-7592 от 19.03.2001 г.

Учредитель Самарская Епархия Русской Православной Церкви.

№6(104). Отпечатано в типографии ООО «Экополис», адрес 443034, г. Самара, ул. Енисейская, д. 43.

Подписано в печать 30.10.2019 г.

Тираж 1500 экз. Выходит один раз в два месяца. Возрастное ограничение: 12+.

**ПРИГЛАШАЕМ
ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
на журнал «Духовный Собеседник»
(144 стр.; 1 раз в 2 месяца)
на 1-ое полугодие 2020 года.**



**Духовный
Собеседник**

- **В любом почтовом отделении России** – наши подписные индексы:
 - 39582 – в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом)
 - П3160 – в электронном каталоге «Подписные издания. Официальный каталог Почта России»
 - 3160 – в официальном каталоге Почты России «Подписные издания».
 - 39582 – в каталоге РУП «Белпочта» (Беларусь).

Напрямую (через банк или иным способом) **перечислив денежные средства** (из расчёта **320 рублей** за один экземпляр журнала с учетом доставки до адресата - только на территории России) **в редакцию по следующим реквизитам:**

Получатель: ООО «ИТЦ «Софит»

ИНН 6316126890 / КПП 631601001

р/с 40702810003000022347 в Приволжском филиале ПАО «Промсвязьбанк» г. Самара

БИК 042202803 к/с 30101810700000000803

Назначение платежа: Подписка на журнал «Духовный Собеседник» на 1-ое полугодие 2020 года.

на ___ номеров.

КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ:

эл.почта: albina063@mail.ru

почтовый адрес: 443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2.

телефоны: +7(846)334-12-72, 336-84-41.

Наложённым платежом, обсудив и оформив заказ по указанным телефонам.



**Духовный
Собеседник**